



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI - PESCARA
DIPARTIMENTO DI LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI**

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
FILOLOGIA LINGUISTICA E TRADIZIONI LETTERARIE
CLASSE LM-14 - Classe delle lauree Magistrali in Filologia Moderna
CLASSE LM-15 - Classe delle lauree Magistrali in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità
Coorte 2016/2017**

Art. 1

Oggetto e finalità del Regolamento

1. Il presente regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del Corso di Laurea Magistrale in FILOLOGIA LINGUISTICA E TRADIZIONI LETTERARIE nel rispetto delle indicazioni riportate nel Regolamento Didattico di Ateneo.
2. Il Corso di Laurea Magistrale rientra nella Classe delle lauree Magistrali in Filologia Moderna (LM-14) e nella Classe delle lauree Magistrali in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità (LM-15) come definita dal D.M. Università e Ricerca del 16 marzo 2007.
3. Il presente regolamento risultato approvato nelle seguenti sedute:
 - i. Consiglio di Corso di Studio: 23 febbraio 2016 e adeguato allo schema unico di Regolamento Didattico il 27 aprile 2016
 - ii. Commissione Paritetica: 24 febbraio 2016 e adeguato allo schema unico di Regolamento Didattico il 4 maggio 2016
 - iii. Consiglio di Dipartimento: 24 febbraio 2016 e adeguato allo schema unico di Regolamento Didattico il 4 maggio 2016

Art. 2

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

Personale altamente qualificato nell'ambito della ricerca, della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale e altresì in grado di essere proficuamente impiegato per la classificazione e l'elaborazione delle informazioni nei più svariati campi professionali e lavorativi.

• Funzione in un contesto di lavoro

Funzioni di ricerca e di elevata responsabilità progettuale e gestionale in attività relative al patrimonio culturale; funzioni di raccolta, interpretazione e gestione delle informazioni nei vari campi professionali e lavorativi.

- **Competenze associate alla funzione**

Editoria, giornalismo e informazione, attività organizzative e creative nel campo del teatro e dello spettacolo, catalogazione, conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico, bibliotecario e museale pubblico e privato, valorizzazione del patrimonio etno-antropologico. Il Corso pone le basi per accedere ai Dottorati di ricerca (nonché a Master di secondo livello) e per procedere nel percorso formativo degli insegnanti della scuola secondaria.

- **Sbocchi occupazionali**

Archivi di Stato, biblioteche, sovrintendenze, università, enti e istituzioni culturali, case editrici, redazioni giornalistiche, organismi e gruppi di studio e di ricerca, pubblica amministrazione, imprese private.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
2. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
3. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
4. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
5. Giornalisti - (2.5.4.2.0)
6. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
7. Sceneggiatori - (2.5.5.2.4)
8. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
9. Archivisti - (2.5.4.5.1)
10. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)

Art. 3

Obiettivi formativi specifici e competenze attese

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie ha come compito fondamentale quello di formare personale intellettuale altamente qualificato in grado di fornire contributi originali nell'ambito della ricerca, della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, e del pari in grado di essere proficuamente utilizzato per la classificazione e l'elaborazione delle informazioni nei più svariati campi professionali e lavorativi, grazie alla versatilità conseguente alla solida preparazione assicurata dal Corso di Studio. Il Corso di Studio si prefigge altresì di assicurare un'adeguata formazione per accedere al Dottorato di ricerca (nonché ai Master di secondo livello), per procedere nel percorso formativo degli insegnanti della scuola secondaria o per proseguire autonomamente negli studi.

Su tali capisaldi formativi, il Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie offre la possibilità di orientare l'approfondimento secondo due percorsi, 'Filologia moderna' e 'Filologia e letterature del mondo antico' (corrispondenti rispettivamente alle due classi LM 14 e LM 15), nei termini di una scelta che lo studente dovrà segnalare all'atto dell'iscrizione. Comune a entrambi i curricula sarà l'integrazione delle attività didattiche tradizionali con seminari, tirocini e stages professionalizzanti, nonché la redazione e la discussione di una tesi di laurea, che costituirà la prova finale.

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

Area Filologia Moderna

Conoscenza e comprensione

Il curriculum in Filologia moderna (corrispondente alla classe LM-14) ha come compito primario quello di consolidare e approfondire le conoscenze acquisite durante il percorso della laurea triennale nell'ambito delle discipline filologiche, linguistiche e letterarie relativamente all'arco cronologico che va dal medioevo all'età contemporanea; nel curriculum non manca comunque la presenza di un consistente manipolo di discipline delle aree di storia, di storia dell'arte e di musica e spettacolo volto ad arricchire la formazione dello studente in un'ottica interdisciplinare. L'ampia gamma di insegnamenti specialistici offerta mira a incrementare conoscenze e competenze verso l'elaborazione e l'applicazione di idee originali, anche nel quadro di esperienze di ricerca.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati nel curriculum in Filologia moderna devono dimostrare duttilità e apertura nell'applicare le loro conoscenze, con un approccio di tipo interdisciplinare, anche in campi che travalicano il loro specifico settore di studio (attitudine che potrà essere sviluppata, ad esempio, mediante l'organizzazione di moduli di più discipline che affrontino la medesima tematica).

Area Filologia e letterature del mondo antico

Conoscenza e comprensione

Il curriculum in Filologia e letterature del mondo antico (corrispondente alla classe LM-15) ha come compito fondamentale quello di rafforzare e approfondire le conoscenze acquisite durante il percorso della laurea triennale nelle discipline filologiche, linguistiche e letterarie relativamente al mondo classico; una presenza significativa viene comunque riservata nel curriculum agli insegnamenti del settore storico antico. L'ampia gamma di insegnamenti specialistici offerta mira a incrementare conoscenze e competenze verso l'elaborazione e l'applicazione di idee originali, anche nel quadro di esperienze di ricerca.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati nel curriculum in Filologia e letterature del mondo antico devono dimostrare duttilità e apertura nell'applicare le loro conoscenze, con un approccio di tipo interdisciplinare, anche in campi che travalicano il loro specifico settore di studio (attitudine che potrà essere sviluppata, ad esempio, mediante l'organizzazione di moduli di più discipline che affrontino la medesima tematica).

Autonomia di giudizio - Abilità comunicative - Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

I laureati, sviluppando le tecniche di ricerca apprese nel precedente percorso di studio, devono dimostrare di saper raccogliere, interpretare e gestire dati culturali complessi (attitudine che, fra l'altro, potrà essere favorita e verificata attraverso l'assegnazione agli studenti di temi di approfondimento sui quali essi riferiranno durante il corso delle lezioni), inserendoli in ampi quadri culturali di riferimento con maturo spirito critico attento alle implicazioni scientifiche, sociali ed etiche. L'obiettivo della formazione è dunque personale intellettuale altamente qualificato, attento alle istanze di conservazione del patrimonio culturale (prerogativa per la quale concorreranno in particolare le varie discipline filologiche previste nel doppio percorso di studi e il congruo numero di CFU attribuito alle discipline archeologiche e storico-artistiche) e soprattutto in grado di fornire contributi originali nel campo della ricerca, del che costituirà un fondamentale momento di sviluppo il lavoro svolto per la tesi di laurea.

Abilità comunicative

I laureati devono saper comunicare i risultati dei loro studi in modo chiaro ed efficace sia a specialisti che a non specialisti, rendendoli avvertiti delle implicazioni metodologiche ad essi sottese (obiettivo che si cercherà di raggiungere anche con attività quali laboratori di scrittura).

Capacità di apprendimento

Il Corso di Studio si prefigge altresì di fornire l'adeguata formazione per proseguire l'attività di studio e di ricerca in piena autonomia o comunque con un alto livello di responsabilizzazione nell'individuazione degli obiettivi e delle strategie di apprendimento, ponendo dunque le basi per accedere ai Dottorati di ricerca (nonché a Master di secondo livello), per procedere nel percorso formativo degli insegnanti della scuola secondaria o per proseguire autonomamente gli studi.

Art. 4

Conoscenze richieste per l'accesso e modalità di ammissione

Conoscenze richieste per l'accesso

Quale primo discrimine di accesso, unitamente alla conoscenza di una lingua europea oltre l'italiano, è richiesto il possesso di una Laurea o titolo equipollente (italiano o estero), con un minimo di 60 CFU acquisiti nei seguenti SSD: L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-LIN/01, L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04. Per l'accesso all'indirizzo 'Filologia e letterature del mondo antico' almeno 30 dei 60 CFU richiesti devono essere coperti da discipline dei SSD L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05. L'ammissione alla laurea magistrale è comunque subordinata a un'attenta valutazione individuale del curriculum del candidato al fine di accertarne conoscenze e competenze.

Modalità di ammissione

Per il percorso moderno (LM14), l'ammissione è automatica per gli studenti in possesso di una laurea triennale della classe 10 (Lettere); una commissione apposita verificherà il possesso i requisiti per l'accesso indicati al punto precedente per i laureati delle altre classi. I requisiti saranno verificati per tutti gli studenti che chiedano di iscriversi al percorso classico (LM15).

Art. 5

Tabella di conformità con Ordinamento didattico e curricula offerti

Il Corso di Laurea Magistrale in FILOLOGIA LINGUISTICA E TRADIZIONI LETTERARIE è interclasse:

- LM-14 - Classe delle lauree Magistrali in Filologia Moderna
- LM-15 - Classe delle lauree Magistrali in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità

Il Corso di Laurea Magistrale presenta il seguente quadro complessivo delle attività formative previste dall'ordinamento:

LM-14 - Classe delle lauree Magistrali in Filologia Moderna

Tipologia delle attività	Ambiti	Settori scientifico-disciplinari	CFU	Intervallo CFU Ord
B) Caratterizzante	Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 - LETTERATURA ITALIANA	18	12 - 18
		L-FIL-LET/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA		
		L-FIL-LET/12 - LINGUISTICA ITALIANA		
	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 - LETTERATURA FRANCESE	6	6 - 6
		L-LIN/05 - LETTERATURA SPAGNOLA		
		L-LIN/10 - LETTERATURA INGLESE		
		L-LIN/13 - LETTERATURA TEDESCA		
	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	L-ANT/03 - STORIA ROMANA	6	6 - 12
		M-STO/01 - STORIA MEDIEVALE		
		M-STO/02 - STORIA MODERNA		
		M-STO/04 - STORIA CONTEMPORANEA		
		M-STO/05 - STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE		
	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/04 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	30	24 - 30
		L-FIL-LET/05 - FILOLOGIA CLASSICA		
		L-FIL-LET/09 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA		
		L-FIL-LET/13 - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA		
L-LIN/01 - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA				
M-STO/09 - PALEOGRAFIA				
			60	
C) Affine/Integrativa	Attivit? formative affini o integrative	INF/01 - INFORMATICA	12	12 - 24
		L-ART/01 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE		
		L-ART/02 - STORIA DELL'ARTE MODERNA		
		L-ART/03 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		
		L-ART/05 - DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO		
		L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE		
		L-ART/07 - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA		
		L-FIL-LET/10 - LETTERATURA ITALIANA		
		L-FIL-LET/12 - LINGUISTICA ITALIANA		

		L-FIL-LET/13 - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA		
		L-FIL-LET/14 - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE		
		M-DEA/01 - DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE		
			12	
D) A scelta dello studente	A scelta dello studente		12	12 - 12
			12	
E) Lingua/Prova Finale	Per la prova finale		27	27 - 27
			27	
F) Altro	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		9	0 - 9
			9	
			120	

LM-15 - Classe delle lauree Magistrali in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità				
Tipologia delle attività	Ambiti	Settori scientifico-disciplinari	CFU	Intervallo CFU Ord
B) Caratterizzante	Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/02 - LINGUA E LETTERATURA GRECA	18	12 - 18
		L-FIL-LET/04 - LINGUA E LETTERATURA LATINA		
	Storia antica	L-ANT/02 - STORIA GRECA	12	12 - 18
		L-ANT/03 - STORIA ROMANA		
	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	L-ANT/07 - ARCHEOLOGIA CLASSICA	24	24 - 30
		L-FIL-LET/05 - FILOLOGIA CLASSICA		
		L-FIL-LET/08 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA		
		L-LIN/01 - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA		
		M-FIL/07 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA		
		M-STO/05 - STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE		
M-STO/09 - PALEOGRAFIA				
		54		
C) Affine/Integrativa	Attività formative affini o integrative	INF/01 - INFORMATICA	18	12 - 24
		L-ART/01 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE		
		L-ART/02 - STORIA DELL'ARTE MODERNA		
		L-ART/03 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		
		L-ART/05 - DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO		
		L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE		
		L-ART/07 - MUSICOLOGIA E		

		STORIA DELLA MUSICA		
		L-FIL-LET/10 - LETTERATURA ITALIANA		
		L-FIL-LET/12 - LINGUISTICA ITALIANA		
		L-FIL-LET/13 - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA		
		L-FIL-LET/14 - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE		
		M-DEA/01 - DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE		
			18	
D) A scelta dello studente	A scelta dello studente		12	12 - 12
			12	
E) Lingua/Prova Finale	Per la prova finale		27	27 - 27
			27	
F) Altro	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		9	0 - 9
			9	
			120	

Art. 6 Offerta didattica programmata coorte

Il Corso di Laurea Magistrale in FILOLOGIA, LINGUISTICA E TRADIZIONI LETTERARIE è interclasse:

- LM-14 - Classe delle lauree Magistrali in Filologia Moderna
- LM-15 - Classe delle lauree Magistrali in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità

Di seguito è ripostato il quadro generale delle attività formative con l'identificazione del numero e delle tipologie dei settori scientifico - disciplinari di riferimento e dei CFU attribuiti raggruppati per anno di corso.

Sono riportati i prospetti per ogni classe di riferimento.

LM-14 - Classe delle lauree Magistrali in Filologia Moderna					
Descrizione	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
1 ANNO					
DRAMMATURGIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
FILOLOGIA CLASSICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/05	Primo Semestre
FILOLOGIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/13	Primo Semestre
FILOLOGIA ROMANZA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/09	Primo Semestre

LETTERATURA FRANCESE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/03	Primo Semestre
LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
LETTERATURA UMANISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/13	Primo Semestre
LINGUISTICA ROMANZA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/09	Primo Semestre
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/12	Primo Semestre
STORIA DEL TEATRO INGLESE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/10	Primo Semestre
STORIA ROMANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/03	Primo Semestre
SEMIOTICA DEL TESTO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/14	Primo Semestre
STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/03	Primo Semestre
STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/01	Primo Semestre
STORIA DEL CINEMA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/06	Primo Semestre
STORIA DEL TEATRO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/05	Primo Semestre
LABORATORIO DI LESSICOGRAFIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI TESTI CLASSICI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre

STRUMENTI PER L'ELABORAZIONE DEL TESTO SCIENTIFICO I	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/10	Secondo Semestre
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/13	Secondo Semestre
LETTERATURA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/10	Secondo Semestre
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/11	Secondo Semestre
LETTERATURA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	Secondo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/05	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/13	Secondo Semestre
PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/09	Secondo Semestre
STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/04	Secondo Semestre
STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/10	Secondo Semestre
STORIA DELLA SCIENZA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/05	Secondo Semestre
STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/01	Secondo Semestre
STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/02	Secondo Semestre
STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/04	Secondo Semestre
STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/02	Secondo Semestre
STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/04	Secondo Semestre

STORIA MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/01	Secondo Semestre
ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-DEA/01	Secondo Semestre
INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	INF/01	Secondo Semestre
STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/07	Secondo Semestre
STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/02	Secondo Semestre
TEORIA DELLA LETTERATURA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/14	Secondo Semestre
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
IL PARADIGMA DIGITALE: EDITING AUDIO, VIDEO, WEB	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI TURISMO CULTURALE "COMUNICARE IL PATRIMONIO"	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
STRUMENTI PER L'ELABORAZIONE DEL TESTO SCIENTIFICO II	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LINGUISTICA (ESAME INTEGRATO)	12	Attività formativa integrata			Secondo Semestre
· LINGUISTICA GENERALE	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-LIN/01	Secondo Semestre
· LINGUISTICA ITALIANA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/12	Secondo Semestre
TIROCINI FORMATIVI	6	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	
TIROCINI FORMATIVI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	
2 ANNO					
DRAMMATURGIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/10	Primo Semestre

FILOLOGIA CLASSICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/05	Primo Semestre
FILOLOGIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/13	Primo Semestre
FILOLOGIA ROMANZA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/09	Primo Semestre
GRAMMATICA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	Primo Semestre
LETTERATURA UMANISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/13	Primo Semestre
LINGUISTICA ROMANZA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/09	Primo Semestre
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/12	Primo Semestre
SEMIOTICA DEL TESTO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/14	Primo Semestre
STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/03	Primo Semestre
STORIA DEL CINEMA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/06	Primo Semestre
STORIA DEL TEATRO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/05	Primo Semestre
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/13	Secondo Semestre
LETTERATURA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/10	Secondo Semestre
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/11	Secondo Semestre
LETTERATURA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	Secondo Semestre
LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/10	Secondo Semestre
PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/09	Secondo Semestre
STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/10	Secondo Semestre

INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	INF/01	Secondo Semestre
STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/01	Secondo Semestre
STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/07	Secondo Semestre
STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/02	Secondo Semestre
TEORIA DELLA LETTERATURA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/14	Secondo Semestre
PROVA FINALE	27	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	PROFIN_S	

LM-15 - Classe delle lauree Magistrali in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità					
Descrizione	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
1 ANNO					
FILOLOGIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/13	Primo Semestre
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
LABORATORIO DI LESSICOGRAFIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI TESTI CLASSICI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
STRUMENTI PER L'ELABORAZIONE DEL TESTO SCIENTIFICO I	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
FILOLOGIA CLASSICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/05	Primo Semestre

LATINO MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/08	Primo Semestre
LINGUISTICA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/12	Primo Semestre
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-FIL/07	Primo Semestre
STORIA DELLA LINGUA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/02	Primo Semestre
TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/05	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/10	Secondo Semestre
LETTERATURA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	Secondo Semestre
PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/09	Secondo Semestre
STORIA DELLA SCIENZA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/05	Secondo Semestre
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
IL PARADIGMA DIGITALE: EDITING AUDIO, VIDEO, WEB	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI TURISMO CULTURALE "COMUNICARE IL PATRIMONIO"	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
STRUMENTI PER L'ELABORAZIONE DEL TESTO SCIENTIFICO II	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
ARCHEOLOGIA CLASSICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/07	Secondo Semestre
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/13	Secondo Semestre
GLOTTOLOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/01	Secondo Semestre

GRAMMATICA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	Secondo Semestre
LETTERATURA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/02	Secondo Semestre
TIROCINI FORMATIVI	6	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	
TIROCINI FORMATIVI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	
2 ANNO					
GRAMMATICA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	Primo Semestre
STORIA DELLA LINGUA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/02	Primo Semestre
LETTERATURA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	Secondo Semestre
LETTERATURA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/02	Secondo Semestre
STORIA ANTICA (INTEGRATO A)	12	Attività formativa integrata			Secondo Semestre
· STORIA GRECA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-ANT/02	Secondo Semestre
· STORIA ROMANA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-ANT/03	Secondo Semestre
STORIA ANTICA (INTEGRATO B)	12	Attività formativa integrata			Secondo Semestre
· STORIA DELLA MAGNA GRECIA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-ANT/02	Secondo Semestre
· STORIA ROMANA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-ANT/03	Secondo Semestre
PROVA FINALE	27	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	PROFIN_S	

Art. 7

Descrizione del percorso e metodi di accertamento

Descrizione del percorso di formazione

Percorso Filologia e letterature del mondo antico

PRIMO ANNO

6 CFU

L-FIL-LET/02 Letteratura greca

L-FIL-LET/02 Storia della lingua greca

L-FIL-LET/04 Letteratura latina

L-FIL-LET/04 Grammatica latina

6 CFU

L-FIL-LET/05 Filologia classica

6 CFU

L-LIN/01 Glottologia

12 CFU (6+6)

L-FIL-LET/05 Teatro e drammaturgia antica

M-STO/05 Storia della scienza

M-STO/09 Paleografia latina e diplomatica

L-ANT/07 Archeologia classica

L-FIL-LET/08 Latino medievale

M-FIL/07 Storia della filosofia antica

6 CFU

L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana

6 CFU

L-FIL-LET/13 Filologia medievale e umanistica

6 CFU

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria italiana

L-FIL-LET/13 Filologia italiana

9 CFU Altre Attività Formative*

SECONDO ANNO

12 CFU (6+6)

L-FIL-LET/02 Letteratura greca

L-FIL-LET/02 Storia della lingua greca

L-FIL-LET/04 Letteratura latina

L-FIL-LET/04 Grammatica latina

12 CFU (esame integrato)

Storia Antica A (L-ANT/02 Storia greca - L-ANT/03 Storia romana)

oppure

Storia Antica B (L-ANT/02 Storia della Magna Grecia - LANT/03 Storia romana)

12 CFU a scelta dello studente

27 CFU Prova finale

Percorso Filologia moderna

PRIMO ANNO

6 CFU

L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana
L-FIL-LET/10 – Storia della critica letteraria italiana
L-FIL-LET/10 – Letteratura teatrale italiana
L-FIL-LET/10 – Storia della cultura e letteratura abruzzese
L-FIL-LET/10 – Drammaturgia italiana
L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana moderna e contemporanea
L-FIL-LET/12 – Storia della lingua italiana

6 CFU

L-LIN/03 – Letteratura francese
L-LIN/05 – Letteratura spagnola
L-LIN/10 – Storia del teatro inglese
L-LIN/10 – British Literature from 1900 to the Present
L-LIN/13 – Letteratura tedesca

12 CFU (esame integrato)

Linguistica (6 CFU L-LIN/01 – Linguistica generale + 6 CFU L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana)

12 CFU (6+6)

L-FIL-LET/04 – Letteratura latina
L-FIL-LET/04 – Grammatica latina
L-FIL-LET/09 – Filologia romanza
L-FIL-LET/09 – Linguistica romanza
L-FIL-LET/13 – Filologia medievale e umanistica
L-FIL-LET/13 – Letteratura umanistica
L-FIL-LET/13 – Filologia italiana
L-FIL-LET/05 Filologia classica
M-STO/09 – Paleografia latina e diplomatica

6 CFU

L-ANT/03 – Storia romana
M-STO/01 - Storia medievale
M-STO/01 - Storia della storiografia medievale
M-STO/02 - Storia dell'Europa in età moderna
M-STO/02 - Storia delle Americhe in età moderna
M-STO/04 – Storia dell'Europa contemporanea
M-STO/04 – Storia dell'Italia repubblicana
M-STO/04 – Storia dei Balcani e della regione adriatica
M-STO/05 – Storia della scienza

6 CFU

INF/01 – Informatica per le scienze umanistiche
L-FIL-LET/14 – Semiotica del testo
L-FIL-LET/14 – Teoria della letteratura
L-ART/01 – Storia comparata dell'arte medievale in Europa
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna nei paesi europei
L-ART/03 – Storia comparata dell'arte contemporanea
L-ART/05 – Storia del teatro
L-ART/06 – Storia del cinema
L-ART/07 – Storia della musica moderna e contemporanea

M-DEA/01 Antropologia culturale

9 CFU Altre Attività Formative*

SECONDO ANNO

6 CFU

L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana
L-FIL-LET/10 – Storia della critica letteraria italiana
L-FIL-LET/10 – Letteratura teatrale italiana
L-FIL-LET/10 – Storia della cultura e letteratura abruzzese
L-FIL-LET/10 – Drammaturgia italiana
L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana moderna e contemporanea
L-FIL-LET/12 – Storia della lingua italiana

12 CFU (6+6)

L-FIL-LET/04 – Letteratura latina
L-FIL-LET/04 – Grammatica latina
L-FIL-LET/09 – Filologia romanza
L-FIL-LET/09 – Linguistica romanza
L-FIL-LET/13 – Filologia medievale e umanistica
L-FIL-LET/13 – Letteratura umanistica
L-FIL-LET/13 – Filologia italiana
L-FIL-LET/05 Filologia classica
M-STO/09 – Paleografia latina e diplomatica

6 CFU

INF/01 – Informatica per le scienze umanistiche
L-FIL-LET/14 – Semiotica del testo
L-FIL-LET/14 – Teoria della letteratura
L-ART/01 – Storia comparata dell'arte medievale in Europa
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna nei paesi europei
L-ART/03 – Storia comparata dell'arte contemporanea
L-ART/05 – Storia del teatro
L-ART/06 – Storia del cinema
L-ART/07 – Storia della musica moderna e contemporanea

12 CFU a scelta dello studente

27 CFU - Prova finale

*** le Altre Attività Formative dei due percorsi sono elencate nello schema seguente:**

LABORATORI attivati AA 2016-2017 (tutti con un valore di 3CFU)

Strumenti per l'elaborazione del testo scientifico 1

Strumenti per l'elaborazione del testo scientifico 2

Laboratorio di lessicografia

Laboratorio di traduzione dei testi classici

Fondamenti della scrittura giornalistica
Il paradigma digitale: editing audio, video, web
Scrittura e recitazione fra teatro e cinema
Laboratorio di cinema
Laboratorio di turismo culturale “Comunicare il patrimonio”
Laboratorio di lingua inglese
Laboratorio di lingua francese
Laboratorio di lingua spagnola
Laboratorio di lingua tedesca

Tirocini formativi (per 3 o per 6 CFU)

Partecipazione a convegni, seminari, conferenze per un massimo di 3CFU

Descrizione dei metodi di accertamento

Durante il corso sono previste verifiche in itinere orali (in forma seminariale) e/o scritte (in forma di ricerche su specifici argomenti), al fine di accertare i progressi del processo di apprendimento degli studenti e, nel caso tali progressi non fossero soddisfacenti, mettere in atto dei correttivi, che potranno includere anche una rimodulazione del programma del corso in modo da renderlo più confacente alle attitudini degli studenti. Alla fine del corso una valutazione complessiva dell'apprendimento degli studenti verrà effettuata mediante il tradizionale esame di profitto orale.

Art. 8

Modalità di trasferimento da altri corsi di studio e criteri e procedure per il riconoscimento crediti

Una Commissione apposita, nominata in seno al Consiglio di Corso di Studio, valuterà le carriere degli studenti

già iscritti a corsi universitari dell'Ateneo “G. d’Annunzio” o di altri Atenei che presenteranno domanda di

iscrizioni al Corso di Studio in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie. Tale Commissione si atterrà ai

seguenti criteri:

- nei trasferimenti da corsi di laurea magistrali appartenenti alle classi LM-14 (Filologia moderna) e LM-15 (Filologia, linguistica e storia dell’antichità) verranno automaticamente riconosciuti i CFU già acquisiti pertinenti al medesimo settore disciplinare fino al numero massimo di CFU previsto per ciascuno di essi da Regolamento Didattico del Corso di Studio di destinazione;

- ulteriori crediti acquisiti in discipline che non siano presenti nel Regolamento, ma che appaiano coerenti con il nuovo Corso di Studio, potranno essere riconosciuti fra le Attività a scelta dello studente.

La Commissione proporrà l’inserimento degli studenti in uno dei due anni di corso a seconda dei crediti riconosciuti. Le valutazioni della Commissione saranno nominativamente approvate dal Consiglio dello stesso

Corso di Studio.

Art. 9 Iscrizione ad anni successivi

In relazione alla quantità dei CFU riconosciuti, la durata del corso di studio può essere abbreviata rispetto a quella normale.

Art. 10 Caratteristiche prova finale

Caratteristiche della Prova Finale

La prova finale consiste nella preparazione e nella discussione di una tesi di laurea con contenuti di ricerca originali, elaborata dallo studente sotto la guida di un docente supervisore nell'ambito di uno dei settori disciplinari presenti nel Regolamento della LM (relativamente al percorso seguito), per un'acquisizione complessiva di 27 CFU.

Modalità di svolgimento della Prova Finale

La prova finale viene valutata da una Commissione nominata dal dal Direttore del Dipartimento, che fissa anche il calendario dei lavori. La commissione giudicatrice è costituita da minimo sette docenti compreso il Presidente. La maggioranza dei componenti della commissione deve essere costituita da professori di ruolo dell'Ateneo. Il Presidente della Commissione è, tra i componenti, il professore di prima fascia con la maggiore anzianità di ruolo o, in mancanza, il professore associato con la maggiore anzianità di ruolo. Il Presidente deve garantire la piena regolarità dello svolgimento della prova e l'aderenza delle valutazioni conclusive ai criteri generali stabiliti dagli organi preposti al corso di studio.

Art. 11 Docenti di riferimento

I docenti di riferimento del Corso di Laurea Magistrale in FILOLOGIA LINGUISTICA E TRADIZIONI LETTERARIE, così come identificati, sono riportati nel prospetto che segue:

Cognome	Nome	SSD	Ruolo	Peso
BERTE'	MONICA	L-FIL-LET/13	PA	0.5
BIANCHI	Rossella	L-FIL-LET/13	PO	0.5
BRAVI	Luigi	L-FIL-LET/05	RU	0.5
CARERI	Maria	L-FIL-LET/09	PO	0.5
CATENACCI	Carmine	L-FIL-LET/02	PO	0.5
CELENTANO	Maria Silvana	L-FIL-LET/05	PO	0.5

CIMINI	Mario	L-FIL-LET/10	PA	0.5
DEL FUOCO	Maria Grazia	M-STO/01	RU	0.5
DI MARZIO	MARIALUIGIA	L-FIL-LET/02	RU	0.5
DI NALLO	Antonella	L-FIL-LET/10	PA	0.5
DOMENICUCCI	Patrizio	L-FIL-LET/04	PA	0.5
FOSI	IRENE	M-STO/02	PO	0.5
GIALLORETO	Andrea		RU	0.5
GIANSANTE	Gabriella	L-LIN/03	RU	0.5
MUCCIANTE	Luisa	L-LIN/01	PO	0.5
OLIVA	Giovanni	L-FIL-LET/10	PO	0.5
PACIOCCO	Roberto	M-STO/01	PA	0.5
PAGANNONE	Giorgio		RU	0.5
PANCHERI	Alessandro	L-FIL-LET/13	PO	0.5
PASQUINI	Luciana	L-FIL-LET/10	RU	0.5
PICCHIORRI	Emiliano		RU	0.5
PIZZORUSSO	Giovanni	M-STO/02	RU	0.5
SOCCIO	Anna Enrichetta	L-LIN/10	PA	0.5
TRINCHESE	Stefano	M-STO/04	PO	0.5
VITACOLONNA	Luciano	L-FIL-LET/14	RU	0.5
ZAMUNER	ILARIA	L-FIL-LET/09	RU	1
			Totale	13.5

Art. 12

Struttura organizzativa e funzionamento del corso di studio

Il Consiglio di corso di studio organizza e gestisce l'attività didattica in conformità alla normativa vigente e al Regolamento didattico di Ateneo. Esso è composto dai docenti affidatari degli insegnamenti e da due rappresentanti degli studenti iscritti al corso, eletti secondo le modalità stabilite dal Regolamento generale di Ateneo.