



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI - PESCARA
DIPARTIMENTO DI LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN
BENI CULTURALI

CLASSE L-1 - Classe delle lauree in Beni Culturali
Coorte 2016/2017

Art. 1

Oggetto e finalità del Regolamento

1. Il presente regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del Corso di Laurea IN BENI CULTURALI nel rispetto delle indicazioni riportate nel Regolamento Didattico di Ateneo.
2. Il Corso di Laurea rientra nella Classe delle lauree in Beni Culturali (L-1) come definita dal D.M. Università e Ricerca del 16 marzo 2007.
3. Il presente regolamento risultato approvato nelle seguenti sedute
4. Consiglio di Corso di Studio: 17/02/2016
 - i. Commissione Paritetica: 24/02/2016
 - ii. Consiglio di Dipartimento: 24/02/2016

Art. 2

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

Archeologo e Storico dell'arte in grado di affrontare l'indagine strutturale, formale e tecnica di un manufatto artistico e in grado di gestire uno scavo archeologico

• Funzione in un contesto di lavoro

Funzioni di ricerca nel campo dell'archeologia e della storia dell'arte nell'ambito di contesti preposti allo studio, alla gestione e alla valorizzazione dei beni culturali. Funzioni di curatela di eventi espositivi e di prodotti editoriali. Docenza nelle scuole medie inferiori e superiori.

• Competenze associate alla funzione

Impieghi a vari livelli nelle strutture del Ministero per i beni e le attività culturali e degli Enti locali. Gestione e curatela di eventi legati alla valorizzazione e tutela dei beni culturali. Collaborazioni nel campo dell'editoria d'arte e cultura.

• Sbocchi occupazionali

Impieghi a vari livelli nelle strutture del Ministero per i beni e le attività culturali e degli Enti locali.
Gestione e curatela di eventi legati alla valorizzazione e tutela dei beni culturali. Collaborazioni nel campo dell'editoria d'arte e cultura.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Stimatori di opere d'arte - (3.4.4.3.1)
2. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
3. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
4. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)

Art. 3

Obiettivi formativi specifici e competenze attese

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il corso di studio si propone di formare personale qualificato, che operi nell'ambito di studio, ricerca, tutela e valorizzazione dei Beni culturali, relativamente ai beni archeologici, storici, storico-artistici, con una copertura cronologica, nei due percorsi previsti, dalla preistoria all'età contemporanea. I soggetti del percorso formativo dovranno acquisire, nell'ambito del triennio, competenze specifiche di carattere storico-metodologico e tecnico-operativo, con particolare attenzione alla restituzione dei contesti in cui collocare il bene culturale. Intento del corso di studio è di fornire gli strumenti conoscitivi ed interpretativi di base nell'ambito dei Beni Culturali archeologici, storici e storico-artistici. Saranno affrontate tematiche portanti e basilari, adeguandosi anche a quelle che sono le metodologie d'avanguardia del settore. Il corso intende in tal modo fornire gli strumenti tecnici e scientifici propri dei settori previsti dai due percorsi finalizzati alla raccolta dei dati, alla loro interpretazione, contestualizzazione e comunicazione. Tra le finalità del corso di studio, inoltre, vi è anche quello di mettere gli studenti in grado di collaborare e operare nell'ambito delle Istituzioni che si occupano di Beni Culturali (Soprintendenze, Assessorati, Musei, Fondazioni, Gallerie, Archivi, Biblioteche, Centri di ricerca, ecc.), con un livello di preparazione tecnica di base, che possa prevedere sia compiti di catalogazione e di assistenza didattica, sia mansioni amministrative di competenza specifica. Il corso di studio, infatti, nei suoi due percorsi, mira alla formazione di operatori dei beni culturali in possesso di conoscenze basilari nei settori archeologico e storico artistico, affiancando alla competenza teorica una specifica capacità di intervento nella conservazione e valorizzazione del bene culturale. Naturalmente saranno privilegiate le materie archeologiche, storico-artistiche e storiche, per soddisfare quanto richiesto in ciascun descrittore. Un complemento di materie filosofiche, geografiche e letterarie si aggiunge necessariamente alle specifiche materie del settore, per avviare ad una conseguente attività di insegnamento o di impiego in altri settori pubblici e privati. Alle lezioni teoriche, si prevede di affiancare indagini dirette sul campo, per quanto riguarda sia l'archeologia (attraverso tirocini di scavo), sia la storia dell'arte, avendo in comune i settori i luoghi della ricerca (attraverso visite guidate a musei, studi di restauro, depositi e archivi, chiese e palazzi storici, collezioni pubbliche e private, ecc.).

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

- **Area Generica**

- **Conoscenza e comprensione**

I laureati dovranno essere in grado di conoscere e comprendere i fondamentali strumenti archivistici e bibliografici relativi alle problematiche dei Beni Culturali, nonché le principali tematiche di

avanguardia relative al settore di studi, comprensive degli strumenti tecnologici più avanzati utilizzati negli ambiti archeologici e storico-artistici. Tali conoscenze e capacità saranno verificate attraverso esami di fine modulo, verifiche orali e test scritti in modo da valutare gradualmente le fasi di apprendimento. Per arricchire ulteriormente il processo formativo saranno regolarmente organizzati seminari di tipo teorico-pratico di lunga e breve durata e stages di tirocinio pratico.

◦ **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati dovranno raggiungere una capacità di analisi e comprensione delle tematiche di studio al fine di poterle utilizzare in campo lavorativo, sviluppando e promuovendo la soluzione di problematiche relative alla conoscenza, interpretazione storica, conservazione e fruizione dei Beni Culturali. A tal fine saranno finalizzate sia le ore di studio assistito nell'ambito di ciascuna disciplina, sia i laboratori appositamente organizzati in cui lo studente potrà testare direttamente il livello di apprendimento.

Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento

• **Autonomia di giudizio**

I laureati saranno in grado di elaborare testi scritti e di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. La valutazione di tali capacità viene effettuata, durante il corso di studi, tramite elaborati scritti relativi alla discipline curriculari caratterizzanti.

• **Abilità comunicative**

I laureati raggiungeranno anche una buona capacità di comunicazione dei temi e delle problematiche relative ai Beni Culturali anche relativamente ad un pubblico non di specialisti. In tal senso alcune delle attività seminariali e di laboratorio verranno specificatamente dedicate alla formazione didattica e della comunicazione relativamente ai settori di studio individuati.

• **Capacità di apprendimento**

I laureati avranno sviluppato una solida formazione di base nel campo dei Beni Culturali, di ambito sia archeologico, che storico e storico-artistico, permettendogli di attuare successivamente una scelta di approfondimento sia di tipo metodologico che cronologico. Questa formazione diversificata consentirà ai laureati nei tre percorsi di acquisire competenze specifiche spendibili nei diversi settori occupazionali legati alla gestione, interpretazione storica e alla conservazione dei Beni Culturali.

Art. 4

Conoscenze richieste per l'accesso e modalità di ammissione

Conoscenze richieste per l'accesso

Possono essere iscritti al percorso storico-artistico i diplomati delle scuole secondarie italiane e straniere (previa

verifica di equipollenza del titolo di studio), con nozioni di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano. Gli studenti che evidenzieranno lacune, dovranno colmare i corrispondenti debiti formativi, seguendo appositi corsi a credito zero organizzati all'interno del Corso di Studio.

Possono essere iscritti al percorso archeologico i diplomati delle scuole secondarie italiane e straniere (previa verifica di equipollenza del titolo di studio), che posseggano una buona conoscenza della storia e della cultura del mondo antico, nozioni di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano; è richiesta inoltre la disponibilità a svolgere esercitazioni e attività formative sul campo.

Gli studenti che non rispondono ai requisiti sopra indicati concorderanno le modalità di accesso con i garanti del corso.

Gli studenti che evidenzieranno lacune, in particolare riguardo alla conoscenza della lingua greca o latina, dovranno colmare i corrispondenti debiti formativi, seguendo appositi corsi a credito zero organizzati all'interno del Corso di Studio.

Art. 5

Tabella di conformità con Ordinamento didattico e curricula offerti

Il Corso di Laurea in BENI CULTURALI presenta 2 percorsi curriculari:

- A13 - Archeologia
- A14 - Storia dell'arte

Il Corso di Laurea presenta il seguente quadro complessivo delle attività formative previste dall'ordinamento:

Curriculum - A13 - Archeologia				
Tipologia delle attività	Ambiti	Settori scientifico-disciplinari	CFU	Intervallo CFU Ord
A) Base	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 - LETTERATURA ITALIANA	9	9 - 12
	Discipline storiche	L-ANT/02 - STORIA GRECA	18	18 - 27
		L-ANT/03 - STORIA ROMANA		
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 - LINGUA E LETTERATURA GRECA	12	12 - 18
		L-FIL-LET/04 - LINGUA E LETTERATURA LATINA		
		L-FIL-LET/09 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA		
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 - DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE	9	9 - 12	
	M-GGR/01 - GEOGRAFIA			
			48	
B) Caratterizzante	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/10 - DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	6 - 6
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	FIS/07 - FISICA APPLICATA (A BENI CULTURALI, AMBIENTALI, BIOLOGIA E MEDICINA)	69	54 - 69
		L-ANT/06 - ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE		
		L-ANT/07 - ARCHEOLOGIA CLASSICA		
	L-ANT/08 - ARCHEOLOGIA			

		CRISTIANA E MEDIEVALE		
		L-ANT/10 - METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA		
		L-ART/01 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE		
		L-ART/04 - MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO		
			75	
C) Affine/Integrativa	Attivit? formative affini o integrative	BIO/08 - ANTROPOLOGIA	18	18 - 18
		GEO/01 - PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA		
		ICAR/19 - RESTAURO		
		L-ANT/02 - STORIA GRECA		
		M-STO/05 - STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE		
		M-STO/07 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE		
			18	
D) A scelta dello studente	A scelta dello studente		12	12 - 12
			12	
E) Lingua/Prova Finale	Per la prova finale		9	9 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		3	3 - 3
			12	
F) Altro	Ulteriori conoscenze linguistiche		3	3 - 3
	Abilit? informatiche e telematiche		3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento		9	9 - 9
			15	
			180	

Curriculum - A14 - Storia dell'arte				
Tipologia delle attività	Ambiti	Settori scientifico-disciplinari	CFU	Intervallo CFU Ord
A) Base	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 - LETTERATURA ITALIANA	9	9 - 12
	Discipline storiche	M-STO/01 - STORIA MEDIEVALE	18	18 - 27
		M-STO/02 - STORIA MODERNA		
		M-STO/04 - STORIA CONTEMPORANEA		
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/08 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	12	12 - 18
		L-FIL-LET/09 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA		
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 - DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE	9	9 - 12	
	M-GGR/01 - GEOGRAFIA			
			48	
B) Caratterizzante	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/10 - DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	6 - 6
	Discipline relative ai beni storico-	FIS/07 - FISICA APPLICATA (A	69	54 - 69

	archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	BENI CULTURALI, AMBIENTALI, BIOLOGIA E MEDICINA) L-ANT/07 - ARCHEOLOGIA CLASSICA L-ANT/08 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE L-ART/01 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE L-ART/02 - STORIA DELL'ARTE MODERNA L-ART/03 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA L-ART/04 - MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO M-STO/09 - PALEOGRAFIA SPS/08 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI		
			75	
C) Affine/Integrativa	Attività formative affini o integrative	L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE L-ART/07 - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA M-STO/07 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE	18	18 - 18
			18	
D) A scelta dello studente	A scelta dello studente		12	12 - 12
			12	
E) Lingua/Prova Finale	Per la prova finale		9	9 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		3	3 - 3
			12	
F) Altro	Ulteriori conoscenze linguistiche		3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche		3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento		9	9 - 9
			15	
			180	

Art. 6 Offerta didattica programmata coorte

Il Corso di Laurea in BENI CULTURALI presenta 3 percorsi curriculari:

- 003 - CORSO GENERICO
- A13 - Archeologia
- A14 - Storia dell'arte

Di seguito è ripostato il quadro generale delle attività formative con l'identificazione del numero e delle tipologie dei settori scientifico - disciplinari di riferimento e dei CFU attribuiti raggruppati per anno di corso.

Sono riportati i prospetti per ogni percorso curriculare.

Curriculum - A13 - Archeologia					
Descrizione	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
1 ANNO					
GEOGRAFIA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-GGR/01	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
STORIA GRECA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-ANT/02	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/07	Primo Semestre
ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/06	Primo Semestre
METODOLOGIA E TECNICHE DELL'ARCHEOLOGIA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/10	Primo Semestre
LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
ANTROPOLOGIA CULTURALE	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-DEA/01	Secondo Semestre
ARCHEOLOGIA DELLA COLONIE GRECHE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/07	Secondo Semestre
ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E CRISTIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/08	Secondo Semestre
LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CERAMICA POST-CLASSICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI NUMISMATICA ANTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
TIROCINI A SCELTA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre

TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare			Secondo Semestre
· TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE M1	3	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-ANT/07	Secondo Semestre
· TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE M2	3	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-ANT/08	
2 ANNO					
FILOLOGIA ROMANZA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/09	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/08	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/01	Primo Semestre
PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GEO/01	Primo Semestre
RESTAURO ARCHITETTONICO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ICAR/19	Primo Semestre
STORIA DEL CRISTIANESIMO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/07	Primo Semestre
LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI NUMISMATICA ANTICA	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Primo Semestre
CULTURA E TRADIZIONE DELL'ANTICO	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/02	Secondo Semestre
LETTERATURA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/02	Secondo Semestre
LETTERATURA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/04	Secondo Semestre
STORIA ROMANA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-ANT/03	Secondo Semestre
ANTROPOLOGIA FISICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	BIO/08	Secondo Semestre
STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/05	Secondo Semestre

LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CERAMICA POST-CLASSICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
TIROCINI A SCELTA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
3 ANNO					
LETTERATURA ARTISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/04	Primo Semestre
LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Primo Semestre
TIROCINI A SCELTA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FIS/07	Secondo Semestre
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	IUS/10	Secondo Semestre
ANTROPOLOGIA FISICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	BIO/08	Secondo Semestre
PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GEO/01	Secondo Semestre
RESTAURO ARCHITETTONICO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ICAR/19	Secondo Semestre
STORIA DEL CRISTIANESIMO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/07	Secondo Semestre
STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/05	Secondo Semestre
LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI	3	Attività formativa	F - Altro	NN	Secondo Semestre

CERAMICA POST-CLASSICA		monodisciplinare			
LABORATORIO DI NUMISMATICA ANTICA	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre

Curriculum - A14 - Storia dell'arte					
Descrizione	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
1 ANNO					
GEOGRAFIA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-GGR/01	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/07	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/08	Primo Semestre
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	IUS/10	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
ANTROPOLOGIA CULTURALE	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-DEA/01	Secondo Semestre
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/04	Secondo Semestre
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/01	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
2 ANNO					
FILOLOGIA ROMANZA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/09	Primo Semestre
STORIA CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/04	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/08	Primo Semestre
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SPS/08	Primo Semestre

CULTURALI E COMUNICATIVI					
STORIA DELL'ARTE BIZANTINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/01	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/03	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE MODERNA	12	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/02	Primo Semestre
STORIA DEL CRISTIANESIMO	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/07	Primo Semestre
STORIA MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/01	Secondo Semestre
STORIA MODERNA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/02	Secondo Semestre
FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FIS/07	Secondo Semestre
PALEOGRAFIA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/09	Secondo Semestre
LABORATORIO DI ARTE VISIVA E CULTURA DEL TERRITORIO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
TIROCINI A SCELTA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
3 ANNO					
LETTERATURA ARTISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/04	Primo Semestre
STORIA DEL CINEMA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/06	Primo Semestre
STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/07	Primo Semestre
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/08	Secondo Semestre
LABORATORIO DI DIDATTICA INNOVATIVA DELL'ARTE E DEI MUSEI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
2 ANNO					

ANTROPOLOGIA FISICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	BIO/08	Secondo Semestre
STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/05	Secondo Semestre
LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CERAMICA POST-CLASSICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
TIROCINI A SCELTA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
3 ANNO					
LETTERATURA ARTISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/04	Primo Semestre
LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Primo Semestre
TIROCINI A SCELTA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FIS/07	Secondo Semestre
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	IUS/10	Secondo Semestre
ANTROPOLOGIA FISICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	BIO/08	Secondo Semestre
PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GEO/01	Secondo Semestre
RESTAURO ARCHITETTONICO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ICAR/19	Secondo Semestre
STORIA DEL CRISTIANESIMO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/07	Secondo Semestre
STORIA DELLA SCIENZA E DELLA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/05	Secondo Semestre

TECNICA					
LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CERAMICA POST-CLASSICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI NUMISMATICA ANTICA	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre

Insegnamenti Comuni a tutti i curriculum						
Descrizione	Ripartizioni	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
2 ANNO						
INFORMATICA DI BASE	· Gruppo A · Gruppo B	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
3 ANNO						
LINGUA FRANCESE		3	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	NN	
LINGUA INGLESE		3	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	NN	
LINGUA SPAGNOLA		3	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	NN	
LINGUA TEDESCA		3	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	NN	
PROVA FINALE		9	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	PROFIN_S	
1 ANNO						
ANTROPOLOGIA CULTURALE		9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-DEA/01	Secondo Semestre
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE		6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/04	Secondo Semestre
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE		12	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/01	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
2 ANNO						
FILOLOGIA ROMANZA		6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/09	Primo Semestre
STORIA CONTEMPORANEA		9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/04	Primo Semestre

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE		6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/08	Primo Semestre
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI		6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SPS/08	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE BIZANTINA		6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/01	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE CON TEMPORANEA		12	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/03	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE MODERNA		12	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/02	Primo Semestre
STORIA DEL CRISTIANESIMO		9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/07	Primo Semestre
STORIA MEDIEVALE		9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/01	Secondo Semestre
STORIA MODERNA		9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/02	Secondo Semestre
FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI		6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FIS/07	Secondo Semestre
PALEOGRAFIA LATINA		6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/09	Secondo Semestre
LABORATORIO DI ARTE VISIVA E CULTURA DEL TERRITORIO		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
TIROCINI A SCELTA		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
3 ANNO						
LETTERATURA ARTISTICA		6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/04	Primo Semestre
STORIA DEL CINEMA		9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/06	Primo Semestre
STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CON TEMPORANEA		9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/07	Primo Semestre
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA		6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/08	Secondo Semestre

LABORATORIO DI DIDATTICA INNOVATIVA DELL'ARTE E DEI MUSEI		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
2 ANNO						
ANTROPOLOGIA FISICA		6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	BIO/08	Secondo Semestre
STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA		6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/05	Secondo Semestre
LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA		3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CERAMICA POST-CLASSICA		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
TIROCINI A SCELTA		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
3 ANNO						
LETTERATURA ARTISTICA		6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/04	Primo Semestre
LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA		3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI		3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Primo Semestre
TIROCINI A SCELTA		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
FISICA		6	Attività formativa	B - Caratterizzante	FIS/07	Secondo Semestre

APPLICATA AI BENI CULTURALI			monodisciplinare			
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI		6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	IUS/10	Secondo Semestre
ANTROPOLOGIA FISICA		6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	BIO/08	Secondo Semestre
PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA		6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GEO/01	Secondo Semestre
RESTAURO ARCHITETTONICO		6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ICAR/19	Secondo Semestre
STORIA DEL CRISTIANESIMO		6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/07	Secondo Semestre
STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA		6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/05	Secondo Semestre
LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA		3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CERAMICA POST-CLASSICA		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI NUMISMATICA ANTICA		3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre

Art. 7

Descrizione del percorso e metodi di accertamento

Descrizione del percorso di formazione

I metodi di accertamento consistono innanzitutto nella verifica "in itinere", durante le lezioni frontali, dei progressi nell'apprendimento da parte dello studente. Ciò avverrà attraverso esercitazioni orali (presentazioni in aula) e scritte (test a risposta multipla o tesine scritte).

Descrizione dei metodi di accertamento

Alla fine dei corsi, l'esame, orale e/o scritto di profitto fornirà una valutazione complessiva sul livello di apprendimento raggiunto dallo studente

Art. 8

Modalità di trasferimento da altri corsi di studio e criteri e procedure per il riconoscimento crediti

Il trasferimento da altri corsi di studio e da altre Università viene approvato dal Consiglio di Corso di Studio, dopo una valutazione da parte di un'apposita commissione, composta da docenti del Corso in Beni culturali, dei CFU acquisiti dal richiedente il trasferimento. La valutazione valuta l'attinenza e la coerenza degli insegnamenti seguiti e dei relativi esami sostenuti con le materie del corso in Beni culturali. Viene comunque assicurato il riconoscimento del massimo numero possibile di CFU, purché attinenti ai curricula del Corso. In relazione al numero di CFU riconosciuti in Corso di studio può essere abbreviato.

Art. 9

Iscrizione ad anni successivi

L'eventuale iscrizione ad anni successivi viene deliberata dal Consiglio di Corso di Studio a seguito della valutazione del numero e della natura dei CFU acquisiti dal richiedente in altri corsi di studio.

Art. 10

Caratteristiche prova finale

Caratteristiche della Prova Finale

La prova finale si articola in due momenti. Il primo consiste nella discussione orale di un elaborato scritto, redatto dal candidato, dal quale dovranno emergere le capacità acquisite da parte del candidato stesso di analizzare ed illustrare problematiche inerenti il corso di studio seguito, tenendo conto dei più aggiornati strumenti della ricerca. Il secondo prevede una verifica della conoscenza di una lingua straniera in forma orale. La prova finale concorre in modo sostanziale al raggiungimento e alla verifica dei risultati di apprendimento.

Modalità di svolgimento della Prova Finale

La prove finale si svolge di fronte ad una commissione di laurea in seduta pubblica..

Art. 11

Docenti di riferimento

I docenti di riferimento del Corso di Laurea in BENI CULTURALI, così come identificati, sono riportati nel prospetto che segue:

Cognome	Nome	SSD	Ruolo	Peso
CURZI	GAETANO	L-ART/01	PA	0.5
GIANNANTONIO	Valeria	L-FIL-LET/10	PA	1
LA SALVIA	VASCO	L-ANT/10	RU	0.5
LEONE	Francesco	L-ART/03	PA	1
MENOZZI	Oliva	L-ANT/07	RU	0.5
MIARELLI MARIANI	ILARIA	L-ART/04	RU	0.5
PACIOCCO	Roberto	M-STO/01	PA	0.5
PERRUCCI	Mauro Gianni	FIS/07	RU	1
SANTORO	Sara	L-ANT/07	PO	0.5
SEGRE	Michael	M-STO/05	PO	1
SOMMA	Maria Carla	L-ANT/08	PA	0.5
TEDESCHI	Carlo	M-STO/09	PA	0.5
TOMEI	Alessandro	L-ART/01	PO	1
TORLONTANO	Rossana	L-ART/02	RU	1
			Totale	10

Art. 12

Struttura organizzativa e funzionamento del corso di studio

Struttura di riferimento:

Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali

Consiglio di Corso di Studio

Presidente: Prof. Alessanro Tomei

Docenti responsabili

Prof. Iole Carlettini

Prof. Francesco Leone

Prof. Oliva Menozzi

Prof. Sara Santoro

Prof. Alessandro Tomei

Prof. Rossana Torlontano