



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI - PESCARA
DIPARTIMENTO DI LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI**

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN
LETTERE**

**CLASSE L-10 - Classe delle lauree in Lettere
Coorte 2016/2017**

Art. 1

Oggetto e finalità del Regolamento

1. Il presente regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del Corso di Studio in LETTERE nel rispetto delle indicazioni riportate nel Regolamento Didattico di Ateneo.
2. Il Corso di Studio rientra nella Classe delle lauree in Lettere (L-10) come definita dal D.M. Università e Ricerca del 16 marzo 2007.
3. Il presente regolamento risultato approvato nelle seguenti sedute:
 - i. Consiglio di Corso di Studio: 27/04/2016
 - ii. Commissione Paritetica: 4/05/2016
 - iii. Consiglio di Dipartimento: 4/05/2016

Art. 2

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

Personale intellettuale con forte caratterizzazione umanistica che, in forza di tale preparazione e della duttilità di pensiero che ne consegue, può trovare proficua utilizzazione nell'affrontare le problematiche relative alla classificazione delle informazioni e dunque alla loro elaborazione e comunicazione.

• Funzione in un contesto di lavoro

Funzioni di classificazione e gestione delle informazioni nei vari settori della pubblica amministrazione, in imprese e istituzioni private e in studi professionali; funzioni di elaborazione di testi scritti e orali nei vari settori della pubblica amministrazione, in imprese e istituzioni private, in studi professionali; funzioni di organizzazione e gestione di eventi culturali.

• Competenze associate alla funzione

La laurea in Lettere consente l'accesso a concorsi della pubblica amministrazione. Altri ambiti occupazionali possibili sono: editoria, archivistica di istituzioni e imprese, comunicazione d'impresa, comunicazione pubblicitaria (copywriting), scrittura redazionale, valorizzazione del patrimonio

bibliotecario e museale, valorizzazione del patrimonio etno-antropologico, attività nel campo del teatro e dello spettacolo; il corso può offrire, altresì, la preparazione di base per intraprendere la professione di giornalista. Le professionalità sviluppate in tali contesti potranno essere recepite da enti pubblici, aziende, studi professionali. La laurea contribuisce inoltre a fornire le competenze indispensabili per l'insegnamento nella scuola secondaria

- **Sbocchi occupazionali**

Pubblica amministrazione, Biblioteche, Archivi di Stato, Case editrici, Enti pubblici e privati, aziende e studi professionali.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
2. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
3. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
4. Tecnici della pubblicità - (3.3.3.6.1)
5. Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)

Art. 3

Obiettivi formativi specifici e competenze attese

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Corso di Studio in Lettere è significativamente orientato alla formazione di personale intellettuale dalla spiccata caratterizzazione umanistica, dotato di una solida consapevolezza delle basi teoriche e degli strumenti metodologici inerenti alle discipline letterarie, linguistiche, filologiche, storiche, archeologiche e artistiche. L'articolazione del Corso di studio in cinque indirizzi (Lettere classiche, Lettere moderne, Beni archeologici Linguaggi della musica, dello spettacolo e dei media, Storia) garantisce in primo luogo una base comune di conoscenze essenziali nell'ambito della cultura letteraria, linguistica, storica, artistica e geografica delle età antica, medievale e moderna, conoscenze maturate in particolare attraverso l'escussione e l'analisi in originale di testi linguistici (letterari e documentari), storici, iconici, musicali e mediatici. D'altro canto, le specificità dei singoli percorsi consentono altresì di caratterizzare tale tradizionale formazione di base della laurea in Lettere (sorretta dalla padronanza di almeno una lingua dell'Unione Europea diversa dall'italiano) con approfondimenti delle dinamiche delle lingue, dei testi e delle tradizioni letterarie (dall'età antica a quella moderna e contemporanea), dei fenomeni storici, del patrimonio archeologico, delle espressioni artistiche. Tale formazione diversificata permetterà ai laureati del Corso di Studio di acquisire un orientamento qualificante e quindi competenze specifiche spendibili nella futura attività di insegnamento nella scuola (mediante il successivo conseguimento della laurea magistrale), in altri settori del lavoro pubblico, in particolare nell'ambito dei beni culturali e archeologici, nel campo del teatro e dello spettacolo, oltre che nel settore privato ed eventualmente nella libera professione. Al tempo stesso getterà le basi per l'approfondimento ulteriore delle discipline nei successivi Corsi di Studio magistrali (nonché master di primo livello): infatti i crediti acquisiti in questo Corso di Studio sono integralmente o ampiamente congruenti - a seconda del percorso formativo e del piano di studi - con le seguenti classi di laurea magistrale: Archeologia (LM-2), Filologia moderna (LM-14), Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15), Linguistica (LM-39), Storia dell'arte (LM-89); tramite i CFU a scelta gli studenti potranno inoltre arricchire le loro conoscenze nei campi disciplinari specifici di queste lauree o rafforzare le basi per l'accesso a ulteriori classi di laurea.

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

- **Area Unica**

- **Conoscenza e comprensione**

Nel quadro delle verifiche relative all'intero percorso formativo (comprensive di esami, dei riconoscimenti delle abilità sviluppate in attività di laboratorio, stages e tirocini e della prova scritta finale), gli studenti dovranno aver dimostrato, ai fini del conseguimento del titolo, di possedere competenze e capacità di comprensione maturate attraverso la conoscenza e l'utilizzo critico dei fondamentali strumenti bibliografici di ricerca e consultazione e il costante ricorso ai testi oggetto di analisi con forte consapevolezza del loro grado di attendibilità editoriale (attitudine che avranno modo di sviluppare in particolare grazie ai vari insegnamenti filologici presenti nel corso di studi); quantomeno relativamente agli ambiti investiti da più specifica indagine (quali quelli oggetto della prova finale) tali conoscenze dovranno senz'altro comprendere i più recenti sviluppi della ricerca.

- **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati in Lettere dovranno inoltre aver dimostrato di essere in grado, con attitudine professionale, di applicare ed estendere tali conoscenze e capacità tanto da poter elaborare e sostenere argomentazioni personali e coerenti sulle tematiche affrontate nel corso degli studi, individuandone difficoltà e aspetti problematici e procedendo verso la loro risoluzione (a ciò sarà finalizzato un congruo numero di ore di studio assistito nell'ambito di ciascuna disciplina).

Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento

- **Autonomia di giudizio**

I laureati in Lettere dovranno altresì aver dimostrato di saper impostare e svolgere autonomamente, anche con l'utilizzo delle nuove tecnologie, le ricerche bibliografiche e/o sul campo utili a costituire le basi di dati necessarie per i propri studi, e di saper quindi elaborare e interpretare tali dati con spirito critico attento alle implicazioni scientifiche, sociali ed etiche (attitudine che, fra l'altro, potrà essere favorita e verificata attraverso l'assegnazione agli studenti di temi di approfondimento sui quali essi riferiranno durante il corso delle lezioni).

- **Abilità comunicative**

Ancora, i laureati in Lettere dovranno aver dimostrato approfondite capacità linguistiche e argomentative tali da consentire loro di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti (a ciò concorrerà anche un modulo a carattere di laboratorio in cui gli studenti verranno addestrati ai vari tipi di linguaggi scritti).

- **Capacità di apprendimento**

Infine, i laureati in Lettere dovranno aver dimostrato di poter estendere e approfondire lo studio con alto grado di autonomia e consapevolezza metodologica (attitudine che potrà essere sviluppata anche attraverso lezioni a carattere seminariale nell'ambito delle singole discipline e durante la preparazione della prova finale).

Art. 4

Conoscenze richieste per l'accesso e modalità di ammissione

Conoscenze richieste per l'accesso

Possono essere iscritti al Corso di Studio i diplomati di scuole secondarie italiane e straniere (previa verifica dell'equipollenza del titolo di studio e della competenza nella lingua italiana). Per il percorso in Lettere classiche si richiede preferibilmente una formazione scolastica equivalente a quella assicurata dall'attuale liceo classico. Per tutti gli altri percorsi si richiede una formazione scolastica equivalente a quella assicurata dagli attuali Istituti d'istruzione secondaria. In ogni caso, prima dell'inizio dell'attività didattica, sono previste prove di verifica della predetta formazione. Gli studenti che evidenzieranno lacune dovranno colmare i corrispondenti debiti formativi entro il primo anno; a tal fine verranno organizzate all'interno del Dipartimento apposite attività di apprendimento a credito 0 che si svolgeranno nel I semestre.

Modalità di ammissione

Nella fase iniziale dell'attività didattica sono previste prove obbligatorie di verifica della formazione richiesta per gli studenti che abbiano riportato una votazione inferiore agli 80/100 nel diploma di scuola secondaria superiore; sono esentati da tali prove oltre agli studenti immatricolati che abbiano conseguito il diploma di maturità con un voto pari o superiore a 80/100 anche gli studenti trasferiti da altri Corsi di Studio dell'Ateneo "G. d'Annunzio" o di altri Atenei e gli studenti che siano già in possesso di una laurea. Le prove si svolgeranno presso la sede del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali; il calendario e le modalità di iscrizione alle prove verranno pubblicati sul sito del medesimo Dipartimento nel mese di ottobre di ogni anno. Gli studenti che evidenzieranno lacune dovranno colmare i corrispondenti debiti formativi entro il primo anno mediante un Obbligo Formativo Aggiuntivo (OFA); a tal fine verranno definiti percorsi individuali di recupero con i docenti delle aree disciplinari in cui sia stata riscontrata una preparazione insufficiente e/o apposite attività di apprendimento a credito 0 organizzate all'interno del Dipartimento. La verifica dell'assolvimento dell'OFA può avvenire anche con il superamento di un minimo di 18 CFU relativi a insegnamenti previsti nel primo anno del piano di studio afferenti ai seguenti settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-GGR/01. In caso di mancato assolvimento dell'OFA entro il termine stabilito, gli studenti restano comunque tenuti ad assolvere tale obbligo e a ripetere l'iscrizione al primo anno di corso (art. 49 del Regolamento Didattico di Ateneo).

Art. 5

Tabella di conformità con Ordinamento didattico e curricula offerti

Il Corso di Laurea in LETTERE presenta 5 percorsi curriculari:

- L73 - LETTERE CLASSICHE
- L74 - LETTERE MODERNE
- L75 - BENI ARCHEOLOGICI
- L77 - STORIA
- L78 - LINGUAGGI DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DEI MEDIA

Il Corso di Laurea presenta il seguente quadro complessivo delle attività formative previste dall'ordinamento:

Curriculum - L73 - LETTERE CLASSICHE

Tipologia delle attività	Ambiti	Settori scientifico-disciplinari	CFU	Intervallo CFU Ord
A) Base	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 - LETTERATURA ITALIANA	12	9 - 21
	Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 - FILOLOGIA CLASSICA	9	9 - 27
	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 - STORIA GRECA	18	12 - 39
		L-ANT/03 - STORIA ROMANA		
	Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 - LINGUA E LETTERATURA GRECA	18	6 - 18
L-FIL-LET/04 - LINGUA E LETTERATURA LATINA				
			57	
B) Caratterizzante	Letterature moderne	L-FIL-LET/13 - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	18	9 - 36
		L-LIN/03 - LETTERATURA FRANCESE		
		L-LIN/05 - LETTERATURA SPAGNOLA		
		L-LIN/10 - LETTERATURA INGLESE		
		L-LIN/13 - LETTERATURA TEDESCA		
	Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 - LINGUA E LETTERATURA GRECA	30	9 - 30
		L-FIL-LET/04 - LINGUA E LETTERATURA LATINA		
		L-FIL-LET/05 - FILOLOGIA CLASSICA		
		L-FIL-LET/12 - LINGUISTICA ITALIANA		
		L-LIN/01 - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA		
M-STO/09 - PALEOGRAFIA				
Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/04 - STORIA CONTEMPORANEA	9	9 - 39	
			57	
C) Affine/Integrativa	Attivit? formative affini o integrative	L-ANT/06 - ETRUSCOLOGIA E ANTICIT? ITALICHE	33	18 - 33
		L-ANT/07 - ARCHEOLOGIA CLASSICA		
		L-ANT/08 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE		
		L-ART/01 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE		
		L-ART/02 - STORIA DELL'ARTE MODERNA		
		L-FIL-LET/09 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA		
		L-FIL-LET/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA		
		L-FIL-LET/13 - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA		

		L-FIL-LET/14 - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE		
		M-FIL/07 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA		
		M-GGR/01 - GEOGRAFIA		
		M-STO/01 - STORIA MEDIEVALE		
		M-STO/02 - STORIA MODERNA		
		M-STO/07 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE		
			33	
D) A scelta dello studente	A scelta dello studente		12	12 - 12
			12	
E) Lingua/Prova Finale	Per la prova finale		9	9 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		3	3 - 3
			12	
F) Altro			9	9 - 180
			9	
			180	

Curriculum - L74 - LETTERE MODERNE				
Tipologia delle attività	Ambiti	Settori scientifico-disciplinari	CFU	Intervallo CFU Ord
A) Base	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 - LETTERATURA ITALIANA	21	9 - 21
		L-FIL-LET/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA		
	Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/09 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	27	9 - 27
		L-FIL-LET/13 - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA		
		L-LIN/01 - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA		
	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01 - GEOGRAFIA	12	12 - 39
	Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 - LINGUA E LETTERATURA GRECA	6	6 - 18
L-FIL-LET/04 - LINGUA E LETTERATURA LATINA				
			66	
B) Caratterizzante	Letterature moderne	L-FIL-LET/10 - LETTERATURA ITALIANA	21	9 - 36
		L-FIL-LET/13 - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA		
		L-LIN/03 - LETTERATURA FRANCESE		
		L-LIN/05 - LETTERATURA SPAGNOLA		
		L-LIN/10 - LETTERATURA INGLESE		
		L-LIN/13 - LETTERATURA TEDESCA		

	Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12 - LINGUISTICA ITALIANA	9	9 - 30
	Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/01 - STORIA MEDIEVALE	18	9 - 39
		M-STO/02 - STORIA MODERNA		
		M-STO/04 - STORIA CONTEMPORANEA		
			48	
C) Affine/Integrativa	Attivit? formative affini o integrative	L-ANT/02 - STORIA GRECA	33	18 - 33
		L-ANT/03 - STORIA ROMANA		
		L-ART/01 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE		
		L-ART/02 - STORIA DELL'ARTE MODERNA		
		L-ART/03 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		
		L-ART/05 - DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO		
		L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE		
		L-ART/07 - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA		
		L-FIL-LET/10 - LETTERATURA ITALIANA		
		L-FIL-LET/14 - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE		
		M-FIL/04 - ESTETICA		
		M-FIL/06 - STORIA DELLA FILOSOFIA		
		M-PSI/01 - PSICOLOGIA GENERALE		
		M-STO/03 - STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE		
		M-STO/04 - STORIA CONTEMPORANEA		
	M-STO/09 - PALEOGRAFIA			
			33	
D) A scelta dello studente	A scelta dello studente		12	12 - 12
			12	
E) Lingua/Prova Finale	Per la prova finale		9	9 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		3	3 - 3
			12	
F) Altro			9	9 - 180
			9	
			180	

Curriculum - L75 - BENI ARCHEOLOGICI				
Tipologia delle attività	Ambiti	Settori scientifico-disciplinari	CFU	Intervallo CFU Ord
A) Base	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 - LETTERATURA ITALIANA	12	9 - 21

	Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 - FILOLOGIA CLASSICA	21	9 - 27
		L-FIL-LET/09 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA		
		L-FIL-LET/13 - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA		
		L-LIN/01 - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA		
	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 - STORIA GRECA	27	12 - 39
		L-ANT/03 - STORIA ROMANA		
		M-STO/04 - STORIA CONTEMPORANEA		
	Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 - LINGUA E LETTERATURA GRECA	6	6 - 18
		L-FIL-LET/04 - LINGUA E LETTERATURA LATINA		
			66	
B) Caratterizzante	Letterature moderne	L-LIN/03 - LETTERATURA FRANCESE	9	9 - 36
		L-LIN/05 - LETTERATURA SPAGNOLA		
		L-LIN/10 - LETTERATURA INGLESE		
		L-LIN/13 - LETTERATURA TEDESCA		
	Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12 - LINGUISTICA ITALIANA	9	9 - 30
	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/06 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHT? ITALICHE	30	9 - 39
L-ANT/07 - ARCHEOLOGIA CLASSICA				
L-ANT/08 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE				
L-ANT/10 - METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA				
		48		
C) Affine/Integrativa	Attivit? formative affini o integrative	L-ART/01 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	33	18 - 33
		M-FIL/07 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA		
		M-GGR/01 - GEOGRAFIA		
		M-STO/01 - STORIA MEDIEVALE		
		M-STO/02 - STORIA MODERNA		
		M-STO/09 - PALEOGRAFIA		
		33		
D) A scelta dello studente	A scelta dello studente		12	12 - 12
			12	
E) Lingua/Prova Finale	Per la prova finale		9	9 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		3	3 - 3
			12	
F) Altro			9	9 - 180
			9	

Curriculum - L77 - STORIA				
Tipologia delle attività	Ambiti	Settori scientifico-disciplinari	CFU	Intervallo CFU Ord
A) Base	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 - LETTERATURA ITALIANA	12	9 - 21
	Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/09 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	15	9 - 27
		L-FIL-LET/13 - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA		
		L-LIN/01 - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA		
	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/01 - STORIA MEDIEVALE	24	12 - 39
		M-STO/02 - STORIA MODERNA		
		M-STO/04 - STORIA CONTEMPORANEA		
	Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 - LINGUA E LETTERATURA GRECA	6	6 - 18
		L-FIL-LET/04 - LINGUA E LETTERATURA LATINA		
				57
B) Caratterizzante	Letterature moderne	L-LIN/03 - LETTERATURA FRANCESE	9	9 - 36
		L-LIN/05 - LETTERATURA SPAGNOLA		
		L-LIN/10 - LETTERATURA INGLESE		
		L-LIN/13 - LETTERATURA TEDESCA		
	Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/04 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	15	9 - 30
		L-FIL-LET/05 - FILOLOGIA CLASSICA		
		L-FIL-LET/12 - LINGUISTICA ITALIANA		
		M-STO/09 - PALEOGRAFIA		
	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/02 - STORIA GRECA	36	9 - 39
		L-ANT/03 - STORIA ROMANA		
		L-ANT/06 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE		
		L-ANT/07 - ARCHEOLOGIA CLASSICA		
		L-ANT/08 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE		
		L-ANT/10 - METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA		
		L-ART/01 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE		
		L-ART/02 - STORIA DELL'ARTE MODERNA		
L-ART/03 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA				

		L-OR/10 - STORIA DEI PAESI ISLAMICI		
		M-STO/01 - STORIA MEDIEVALE		
		M-STO/04 - STORIA CONTEMPORANEA		
			60	
C) Affine/Integrativa	Attivit? formative affini o integrative	L-ART/07 - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	30	18 - 33
		L-FIL-LET/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA		
		M-FIL/07 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA		
		M-GGR/01 - GEOGRAFIA		
		M-STO/03 - STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE		
		M-STO/07 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE		
		SECS-P/12 - STORIA ECONOMICA		
		SPS/02 - STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE		
		SPS/07 - SOCIOLOGIA GENERALE		
			30	
D) A scelta dello studente	A scelta dello studente		12	12 - 12
			12	
E) Lingua/Prova Finale	Per la prova finale		9	9 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		3	3 - 3
			12	
F) Altro			9	9 - 180
			9	
			180	

Curriculum - L78 - LINGUAGGI DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DEI MEDIA				
Tipologia delle attività	Ambiti	Settori scientifico-disciplinari	CFU	Intervallo CFU Ord
A) Base	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 - LETTERATURA ITALIANA	12	9 - 21
	Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 - FILOLOGIA CLASSICA	15	9 - 27
		L-FIL-LET/09 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA		
		L-FIL-LET/13 - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA		
		L-LIN/01 - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA		
	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/04 - ESTETICA	21	12 - 39
		M-PSI/01 - PSICOLOGIA GENERALE		
		M-STO/01 - STORIA MEDIEVALE		
		M-STO/02 - STORIA MODERNA		
		M-STO/04 - STORIA CONTEMPORANEA		

	Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 - LINGUA E LETTERATURA GRECA	6	6 - 18
		L-FIL-LET/04 - LINGUA E LETTERATURA LATINA		
			54	
B) Caratterizzante	Letterature moderne	L-FIL-LET/10 - LETTERATURA ITALIANA	15	9 - 36
		L-LIN/03 - LETTERATURA FRANCESE		
		L-LIN/05 - LETTERATURA SPAGNOLA		
		L-LIN/10 - LETTERATURA INGLESE		
		L-LIN/13 - LETTERATURA TEDESCA		
	Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12 - LINGUISTICA ITALIANA	9	9 - 30
	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/01 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	39	9 - 39
		L-ART/02 - STORIA DELL'ARTE MODERNA		
		L-ART/03 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		
		L-ART/04 - MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO		
		L-ART/05 - DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO		
		L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE		
		L-ART/07 - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA		
			63	
C) Affine/Integrativa	Attività formative affini o integrative	L-ART/08 - ETNOMUSICOLOGIA	30	18 - 33
		L-FIL-LET/10 - LETTERATURA ITALIANA		
		L-FIL-LET/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA		
		L-FIL-LET/14 - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE		
		L-LIN/10 - LETTERATURA INGLESE		
		M-GGR/01 - GEOGRAFIA		
			30	
D) A scelta dello studente	A scelta dello studente		12	12 - 12
			12	
E) Lingua/Prova Finale	Per la prova finale		9	9 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		3	3 - 3
			12	
F) Altro			9	9 - 180
			9	

Art. 6 Offerta didattica programmata coorte

Il Corso di Laurea in LETTERE presenta 5 percorsi curriculari:

- L73 - LETTERE CLASSICHE
- L74 - LETTERE MODERNE
- L75 - BENI ARCHEOLOGICI
- L77 - STORIA
- L78 - LINGUAGGI DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DEI MEDIA

Di seguito è ripostato il quadro generale delle attività formative con l'identificazione del numero e delle tipologie dei settori scientifico - disciplinari di riferimento e dei CFU attribuiti raggruppati per anno di corso.

Sono riportati i prospetti per ogni percorso curriculare.

Curriculum - L73 - LETTERE CLASSICHE					
Descrizione	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
I ANNO					
FILOLOGIA CLASSICA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/05	Primo Semestre
LETTERATURA GRECA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/02	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA	12	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
STORIA GRECA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-ANT/02	Primo Semestre
FILOLOGIA ROMANZA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/09	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/11	Primo Semestre
STORIA DEL CRISTIANESIMO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/07	Primo Semestre
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-FIL/07	Primo Semestre
STORIA MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/02	Primo Semestre
FILOLOGIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/13	Secondo Semestre
LETTERATURE COMPARATE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/14	Secondo Semestre

STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/02	Secondo Semestre
STORIA MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/01	Secondo Semestre
SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
STRATEGIE E TECNICHE DELLA TRADUZIONE DEI TESTI LATINI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
2 ANNO					
LETTERATURA LATINA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/04	Primo Semestre
STORIA ROMANA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-ANT/03	Primo Semestre
FILOLOGIA UMANISTICA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/13	Primo Semestre
GLOTTOLOGIA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/01	Primo Semestre
GEOGRAFIA	12	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-GGR/01	Primo Semestre
SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
STRATEGIE E TECNICHE DELLA TRADUZIONE DEI TESTI LATINI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
3 ANNO					
STORIA CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/04	Primo Semestre
STORIA DELLA LINGUA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	Primo Semestre
TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/05	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE GRECA E ROMANA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ANT/07	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ANT/08	Primo Semestre
LETTERATURA FRANCESE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/03	Secondo Semestre
LETTERATURA INGLESE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/10	Secondo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/05	Secondo Semestre

LETTERATURA TEDESCA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/13	Secondo Semestre
PALEOGRAFIA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/09	Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/02	Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/12	Secondo Semestre
ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ANT/06	Secondo Semestre
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/01	Secondo Semestre

Curriculum - L74 - LETTERE MODERNE					
Descrizione	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
1 ANNO					
LETTERATURA ITALIANA	12	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
FILOLOGIA UMANISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/13	Primo Semestre
LETTERATURA FRANCESE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/03	Primo Semestre
LETTERATURA INGLESE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/10	Primo Semestre
STORIA MODERNA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/02	Primo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/05	Secondo Semestre
LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/10	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/13	Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/12	Secondo Semestre
STORIA MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/01	Secondo Semestre
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
2 ANNO					
CULTURA E TRADIZIONE	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/02	Primo Semestre

DELL'ANTICO					
GEOGRAFIA	12	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-GGR/01	Primo Semestre
GLOTTOLOGIA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-LIN/01	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/11	Primo Semestre
LETTERATURA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/04	Primo Semestre
LINGUISTICA GENERALE	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-LIN/01	Primo Semestre
PSICOLOGIA GENERALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-PSI/01	Primo Semestre
STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-FIL/06	Primo Semestre
STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/03	Primo Semestre
STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/04	Primo Semestre
STORIA ROMANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ANT/03	Primo Semestre
FILOLOGIA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/13	Secondo Semestre
ESTETICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-FIL/04	Secondo Semestre
PALEOGRAFIA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/09	Secondo Semestre
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/10	Secondo Semestre
STORIA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ANT/02	Secondo Semestre
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
3 ANNO					
FILOLOGIA ROMANZA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/09	Primo Semestre
STORIA CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/04	Primo Semestre

STORIA DEL CINEMA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/06	Primo Semestre
STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/07	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/03	Primo Semestre
STORIA DEL TEATRO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/05	Primo Semestre
LETTERATURE COMPARATE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/14	Secondo Semestre
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/01	Secondo Semestre
STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/02	Secondo Semestre
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre

Curriculum - L75 - BENI ARCHEOLOGICI

Descrizione	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
1 ANNO					
LETTERATURA ITALIANA	12	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
STORIA GRECA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-ANT/02	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/07	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/08	Primo Semestre
ETRUSCOLOGIA E ANTICITA' ITALICHE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/06	Primo Semestre
METODOLOGIA E TECNICHE DELL'ARCHEOLOGIA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/10	Primo Semestre
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-FIL/07	Primo Semestre
STORIA MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/02	Primo Semestre
LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre

PALEOGRAFIA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/09	Secondo Semestre
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/01	Secondo Semestre
STORIA MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/01	Secondo Semestre
LABORATORIO DI NUMISMATICA ANTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
2 ANNO					
GLOTTOLOGIA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-LIN/01	Primo Semestre
LETTERATURA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/04	Primo Semestre
LINGUISTICA GENERALE	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-LIN/01	Primo Semestre
STORIA ROMANA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-ANT/03	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/08	Primo Semestre
METODOLOGIA E TECNICHE DELL'AR CHEOLOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/10	Primo Semestre
GEOGRAFIA	12	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-GGR/01	Primo Semestre
LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
CULTURA E TRADIZIONE DELL'ANTICO	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/02	Secondo Semestre
ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/06	Secondo Semestre
LABORATORIO DI NUMISMATICA ANTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
3 ANNO					
FILOLOGIA CLASSICA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/05	Primo Semestre
FILOLOGIA ROMANZA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/09	Primo Semestre
FILOLOGIA UMANISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/13	Primo Semestre
STORIA CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/04	Primo Semestre
LETTERATURA FRANCESE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/03	Primo Semestre

STORIA MODERNA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/02	Primo Semestre
FILOLOGIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/13	Secondo Semestre
LETTERATURA INGLESE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/10	Secondo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/05	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/13	Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/12	Secondo Semestre
PALEOGRAFIA LATINA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/09	Secondo Semestre
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-FIL/07	Secondo Semestre
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/01	Secondo Semestre
STORIA MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/01	Secondo Semestre
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre

Curriculum - L77 - STORIA					
Descrizione	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
1 ANNO					
FILOLOGIA ROMANZA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/09	Primo Semestre
FILOLOGIA UMANISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/13	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA	12	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
STORIA GRECA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/02	Primo Semestre
STORIA ROMANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/03	Primo Semestre
GEOGRAFIA	12	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-GGR/01	Primo Semestre
FILOLOGIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/13	Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/12	Secondo Semestre

FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
STRATEGIE E TECNICHE DELLA TRADUZIONE DEI TESTI LATINI	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Secondo Semestre
2 ANNO					
GLOTTOLOGIA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-LIN/01	Primo Semestre
LETTERATURA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/04	Primo Semestre
LINGUISTICA GENERALE	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-LIN/01	Primo Semestre
STORIA MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/02	Primo Semestre
STORIA MODERNA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/02	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/07	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/08	Primo Semestre
FILOLOGIA CLASSICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/05	Primo Semestre
METODOLOGIA E TECNICHE DELL'ARCHEOLOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/10	Primo Semestre
STORIA DELLA LINGUA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/03	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/01	Primo Semestre
CULTURA E TRADIZIONE DELL'ANTICO	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/02	Secondo Semestre
STORIA MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/01	Secondo Semestre
STORIA MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/01	Secondo Semestre
ETRUSCOLOGIA E ANTICITA' ITALICHE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/06	Secondo Semestre
LETTERATURA FRANCESE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/03	Secondo Semestre
LETTERATURA INGLESE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/10	Secondo Semestre

LETTERATURA SPAGNOLA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/05	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/13	Secondo Semestre
PALEOGRAFIA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/09	Secondo Semestre
STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/02	Secondo Semestre
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
STRATEGIE E TECNICHE DELLA TRADUZIONE DEI TESTI LATINI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
3 ANNO					
STORIA CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/04	Primo Semestre
STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/04	Primo Semestre
STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/04	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/11	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/11	Primo Semestre
SOCIOLOGIA GENERALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SPS/07	Primo Semestre
SOCIOLOGIA GENERALE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SPS/07	Primo Semestre
STORIA DEL CRISTIANESIMO	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/07	Primo Semestre
STORIA DEL CRISTIANESIMO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/07	Primo Semestre
STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/07	Primo Semestre
STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/07	Primo Semestre
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SPS/02	Primo Semestre

STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SPS/02	Primo Semestre
STORIA ECONOMICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SECS-P/12	Primo Semestre
STORIA ECONOMICA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SECS-P/12	Primo Semestre
STORIA DEI PAESI ISLAMICI	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/10	Secondo Semestre
STORIA DEI PAESI ISLAMICI	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/10	Secondo Semestre
STORIA DELLA MAGNA GRECIA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/02	Secondo Semestre
STORIA DELLA MAGNA GRECIA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/02	Secondo Semestre
STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/01	Secondo Semestre
STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/01	Secondo Semestre
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-FIL/07	Secondo Semestre
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-FIL/07	Secondo Semestre
STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/03	Secondo Semestre
STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/03	Secondo Semestre

Curriculum - L78 - LINGUAGGI DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DEI MEDIA					
Descrizione	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
1 ANNO					
LETTERATURA ITALIANA	12	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
STORIA MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/02	Primo Semestre
LETTERATURA FRANCESE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/03	Primo Semestre
LETTERATURA INGLESE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/10	Primo Semestre
STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/07	Primo Semestre

STORIA DEL TEATRO	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/05	Primo Semestre
STORIA MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/01	Secondo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/05	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/13	Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/12	Secondo Semestre
SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
2 ANNO					
FILOLOGIA ROMANZA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/09	Primo Semestre
FILOLOGIA UMANISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/13	Primo Semestre
LETTERATURA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/04	Primo Semestre
STORIA CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/04	Primo Semestre
TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/05	Primo Semestre
LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
STORIA DEL CINEMA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/06	Primo Semestre
GEOGRAFIA	12	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-GGR/01	Primo Semestre
CULTURA E TRADIZIONE DELL'ANTICO	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/02	Secondo Semestre
FILOLOGIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/13	Secondo Semestre
SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
3 ANNO					
ESTETICA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-FIL/04	Primo Semestre
LINGUISTICA GENERALE	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-LIN/01	Primo Semestre
STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/07	Primo Semestre

RINASCIMENTALE					
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/03	Primo Semestre
DRAMMATURGIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
DRAMMATURGIA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/11	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/11	Primo Semestre
STORIA DEL TEATRO INGLESE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/10	Primo Semestre
PSICOLOGIA GENERALE	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-PSI/01	Secondo Semestre
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/04	Secondo Semestre
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/01	Secondo Semestre
STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/02	Secondo Semestre
ETNOMUSICOLOGIA E LINGUAGGI MUSICALI CONTEMPORANEI	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/08	Secondo Semestre
LETTERATURE COMPARATE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/14	Secondo Semestre
LETTERATURE COMPARATE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/14	Secondo Semestre
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/10	Secondo Semestre
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/10	Secondo Semestre
SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
STORIA DEL CRISTIANESIMO	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/07	Primo Semestre
STORIA DEL CRISTIANESIMO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/07	Primo Semestre
STORIA DELLA	6	Attività formativa	C - Affine/Integrativa	L-ART/07	Primo Semestre

MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA		monodisciplinare			
STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/07	Primo Semestre
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SPS/02	Primo Semestre
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SPS/02	Primo Semestre
STORIA ECONOMICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SECS-P/12	Primo Semestre
STORIA ECONOMICA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SECS-P/12	Primo Semestre
STORIA DEI PAESI ISLAMICI	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/10	Secondo Semestre
STORIA DEI PAESI ISLAMICI	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/10	Secondo Semestre
STORIA DELLA MAGNA GRECIA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/02	Secondo Semestre
STORIA DELLA MAGNA GRECIA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/02	Secondo Semestre
STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/01	Secondo Semestre
STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/01	Secondo Semestre
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-FIL/07	Secondo Semestre
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-FIL/07	Secondo Semestre
STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/03	Secondo Semestre
STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/03	Secondo Semestre

Insegnamenti Comuni a tutti i curriculum						
Descrizione	Ripartizioni	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
1 ANNO						
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO		6	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Annuale
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO		3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Annuale

INFORMATICA DI BASE	• Gruppo A • Gruppo A	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
IL PARADIGMA DIGITALE: EDITING AUDIO, VIDEO, WEB		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CINEMA		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI SCRITTURA	• Gruppo A • Gruppo A	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
2 ANNO						
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO		6	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Annuale
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO		3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Annuale
INFORMATICA DI BASE	• Gruppo A • Gruppo A	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI,		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre

CONFERENZE						
IL PARADIGMA DIGITALE: EDITING AUDIO, VIDEO, WEB		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CINEMA		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI SCRITTURA	· Gruppo A · Gruppo A	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
3 ANNO						
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO		6	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Annuale
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO		3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Annuale
INFORMATICA DI BASE	· Gruppo A · Gruppo A	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LINGUA FRANCESE		3	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	NN	Secondo Semestre
LINGUA INGLESE		3	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	NN	Secondo Semestre
LINGUA SPAGNOLA		3	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	NN	Secondo Semestre

LINGUA TEDESCA		3	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	NN	Secondo Semestre
PROVA FINALE		9	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	PROFIN_S	Secondo Semestre
IL PARADIGMA DIGITALE: EDITING AUDIO, VIDEO, WEB		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CINEMA		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI SCRITTURA	· Gruppo A · Gruppo A	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE		3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre

Art. 7

Descrizione del percorso e metodi di accertamento

Descrizione del percorso di formazione

Il percorso formativo del Corso di Studio in Lettere prevede tutti quegli insegnamenti a carattere generale che consentono l'acquisizione e il progressivo consolidamento delle conoscenze di base teoriche e degli strumenti metodologici relativi alle discipline letterarie, linguistiche, filologiche, storiche, archeologiche e artistiche. Accanto ad essi l'alto numero di insegnamenti specifici presenti nei cinque curricula in cui si articola il Corso di Studio, vale a dire Lettere classiche, Lettere moderne, Storia, Linguaggi della musica, dello spettacolo e dei media, Beni Archeologici, offre l'opportunità allo studente di orientare la formazione di base verso il settore di studi a lui più congeniale, con una gamma di possibilità che va dall'approfondimento delle conoscenze relative al mondo antico (Lettere classiche), all'acquisizione di efficaci strumenti di analisi delle forme di espressione e di comunicazione inerenti alla musica, al cinema, al teatro e allo spettacolo in genere (Linguaggi della musica, dello spettacolo e dei media). Tale formazione diversificata permetterà dunque ai laureati in Lettere di maturare competenze spendibili per l'insegnamento nella scuola oltre che in svariati altri campi di attività lavorativa, in previsione dei quali sono inserite nel percorso di studio anche attività dedicate alla formazione tecnico-operativa degli studenti, sia a livello di base (ad es. laboratori linguistici, competenze informatiche di base) sia a livello più avanzato in relazione ai diversi possibili sbocchi lavorativi, e viene offerta la possibilità di svolgere tirocini formativi e stages presso strutture pubbliche e private.

Il Corso di studio in Lettere prevede un piano di studi articolato per anni che verrà compilato dallo studente telematicamente entro il 28 febbraio di ogni anno (il periodo di presentazione dei piani di studio cartacei, a cui sono ancora tenuti gli studenti iscritti ad anni precedenti, è 15 ottobre-15 dicembre). E' possibile acquisire un massimo di 60 CFU per anno. Per l'acquisizione dei crediti si considera che il valore di 1 CFU (25 ore) viene determinato associando 6 ore di lezione a 19 ore di studio individuale. Il Corso di Studio è articolato in insegnamenti da 6, da 9 o da 12 CFU. In particolare, gli insegnamenti da 9 CFU sono costituiti da due moduli,

chiaramente indicati dal Docente, rispettivamente di 6 e di 3 CFU, ciò per rendere possibile il diverso peso creditizio dell'insegnamento stesso nei vari curricula. Qualora nello stesso corso siano affidati compiti didattici a più di un docente per un corso integrato, è prevista la nomina di un coordinatore, designato a cadenza annuale dal CCS. Il coordinatore di un corso integrato esercita le seguenti funzioni: rappresenta per gli studenti la figura di riferimento del corso; propone al CCS l'attribuzione dei compiti didattici concordati con i docenti in funzione degli obiettivi didattici propri del corso; propone la distribuzione dei tempi didattici concordata con i docenti del corso; coordina la preparazione delle prove d'esame; presiede di norma la Commissione d'esame del corso da lui coordinato e ne propone la composizione.

L'attività didattica comprende le seguenti tipologie di svolgimento: didattica frontale, esercitazioni, seminari di studio, studio assistito nonché, limitatamente alle 'Altre attività' (articolate in moduli da 3 CFU), laboratori, tirocini formativi e stages. In quest'ultimo ambito, per facilitare l'ingresso dei laureati nel mondo del lavoro, sono previste attività dedicate alla formazione tecnico-operativa degli studenti sia a livello di base (ad es. laboratori linguistici, competenze informatiche essenziali) sia a livello più avanzato in relazione a diversi possibili sbocchi lavorativi. È prevista altresì la possibilità di svolgere attività esterne, quali tirocini formativi presso strutture pubbliche e private italiane ed estere, anche nel quadro di accordi internazionali. Le lezioni e le esercitazioni in aula e laboratorio si svolgono di regola da lunedì a venerdì. La frequenza ai corsi di insegnamento, in particolare ai laboratori, è fortemente auspicata.

Gli insegnamenti sono distribuiti in due semestri, con inizio nei mesi di ottobre e marzo; calendario e orario delle attività formative e date degli esami di profitto saranno consultabili sul sito web di Ateneo. Per i periodi di studio all'estero sono attribuibili i CFU previsti dal Regolamento di Ateneo per la mobilità internazionale; l'obiettivo primario di tale modalità di studio è quello di fornire allo studente competenze relazionali, scientifiche, linguistiche legate all'esperienza diretta di forme diverse di organizzazione della didattica e di divulgazione del sapere, con specifico riferimento alle discipline dell'area umanistica.

Descrizione dei metodi di accertamento

Durante il corso delle lezioni si potranno effettuare verifiche in itinere, orali e/o scritte, queste ultime in forma di questionario aperto e di elaborati su temi specifici, al fine di accertare il grado di apprendimento da parte dello studente e, nel caso in cui i progressi non fossero soddisfacenti, potenziare in modo mirato le attività di supporto. Alla fine del corso la valutazione complessiva si baserà sul tradizionale esame di profitto orale. La verifica delle competenze acquisite nelle 'Altre attività' si baserà sul lavoro svolto nel corso delle lezioni e su un colloquio finale (sono previsti almeno due appelli successivi in sessioni d'esame diverse), e verrà formalizzata con una valutazione di idoneità (positiva o negativa). I risultati degli stages e tirocini formativi saranno valutati sulla base di una relazione scritta del tutor nominato all'interno dell'istituzione pubblica o privata sede di tali attività, oltre che sulla base di una relazione scritta dello studente tirocinante. Quanto ai periodi di studio all'estero, gli esami ivi sostenuti dallo studente, concordati in precedenza con il docente di riferimento del Corso di Studio, verranno convalidati al suo ritorno previa presentazione della documentazione della struttura ospitante sulla base di una tabella di conversione dei voti fornita dal competente Ufficio per la mobilità internazionale.

Art. 8

Modalità di trasferimento da altri corsi di studio e criteri e procedure per il riconoscimento crediti

Una Commissione apposita nominata in seno al Corso di Studio valuterà le carriere degli studenti già iscritti a corsi universitari dell'Ateneo "G. d'Annunzio" o di altri Atenei che presenteranno domanda di iscrizione al Corso di Studio in Lettere. Tale Commissione si atterrà ai seguenti criteri:

- nei trasferimenti da corsi di studio appartenenti alla stessa classe delle lauree in Lettere (L-10) o da corsi di studio equipollenti al corso di studio in Lettere verranno automaticamente riconosciuti i CFU già acquisiti pertinenti al medesimo settore disciplinare fino al numero massimo di CFU previsto per ciascuno di essi dal Regolamento didattico del corso di studio di destinazione;
- negli altri casi sarà assicurato il riconoscimento del maggior numero possibile dei CFU maturati dallo studente tramite l'istituzione di equivalenze tra insegnamenti affini: l'eventuale necessità di una verifica delle conoscenze effettivamente possedute sarà valutata dalla Commissione in occasione di un colloquio informativo. Ulteriori CFU acquisiti in discipline che non siano presenti nel Regolamento didattico, ma che appaiano coerenti con il nuovo corso di studio, potranno essere riconosciuti fra le Attività affini e integrative.

Per quanto riguarda i trasferimenti di studenti provenienti da corsi di laurea quadriennali, per ogni esame annuale pregresso la Commissione potrà riconoscere fino a un massimo di 9 CFU; anche nell'ambito delle carriere quadriennali sarà assicurata la riconversione in CFU degli esami sostenuti mediante il riconoscimento di affinità tra i diversi insegnamenti.

La Commissione proporrà l'inserimento degli studenti in uno dei tre anni di corso a seconda dei CFU riconosciuti.

Art. 9

Iscrizione ad anni successivi

La Commissione nominata in seno al Corso di Studio preposta alla valutazione delle carriere degli studenti già iscritti a corsi dell'Ateneo "G. d'Annunzio" o di altri Atenei che presenteranno domanda di iscrizione al Corso di Studio in Lettere proporrà l'eventuale inserimento degli studenti in uno degli anni di corso successivi al primo a seconda dei CFU riconosciuti: la convalida di 40 CFU consentirà l'ammissione al II anno, mentre per l'ammissione al III anno saranno necessari 99 CFU. La Commissione individuerà al tempo stesso eventuali debiti formativi da colmare con esami integrativi da sostenere su singoli insegnamenti nel caso in cui risultino obsoleti i contenuti culturali.

Art. 10
Caratteristiche prova finale

Caratteristiche della Prova Finale

La prova finale, equivalente a 12 CFU, prevede due fasi: la preparazione e illustrazione di un elaborato scritto a carattere espositivo, il cui argomento rientri nell'ambito di uno dei settori scientifici disciplinari presenti nel Regolamento del Corso di Studio in Lettere, e, inoltre, la verifica della conoscenza di una lingua straniera in forma orale.

Modalità di svolgimento della Prova Finale

L'illustrazione dell' elaborato scritto verrà effettuata dal candidato in seduta di laurea; in precedenza, nell'ambito della stessa sessione d'esami in cui è stabilita la seduta di laurea, il candidato si sottoporrà alla verifica della conoscenza di una lingua straniera in forma orale.

Art. 11
Docenti di riferimento

I docenti di riferimento del Corso di Laurea in LETTERE, così come identificati, sono riportati nel prospetto che segue:

Cognome	Nome	SSD	Ruolo	Peso
ANDREAZZA	FABIO	L-ART/06	RU	1
BIANCHI	Rossella	L-FIL-LET/13	PO	0.5
BRAVI	Luigi	L-FIL-LET/05	RU	0.5
CACCAMO	FRANCESCO	M-STO/03	PA	0.5
CARERI	Maria	L-FIL-LET/09	PO	0.5
CATENACCI	Carmine	L-FIL-LET/02	PO	0.5
CELENTANO	Maria Silvana	L-FIL-LET/05	PO	0.5
CIMINI	Mario	L-FIL-LET/10	PA	0.5
DEL FUOCO	Maria Grazia	M-STO/01	RU	0.5
DI MARZIO	MARIALUIGIA	L-FIL-LET/02	RU	0.5
DIMAURO	Elisabetta	L-ANT/02	RU	1
DI NALLO	Antonella	L-FIL-LET/10	PA	0.5
DOMENICUCCI	Patrizio	L-FIL-LET/04	PA	0.5
FOSI	IRENE	M-STO/02	PO	0.5

GIALLORETO	Andrea		RU	0.5
GIANSANTE	Gabriella	L-LIN/03	RU	0.5
LUCCHETTA	Giulio	M-FIL/07	PA	0.5
MUCCIANTE	Luisa	L-LIN/01	PO	0.5
OLIVA	Giovanni	L-FIL-LET/10	PO	0.5
PAGANNONE	Giorgio		RU	0.5
PANCHERI	Alessandro	L-FIL-LET/13	PO	0.5
PICCHIORRI	Emiliano		RU	0.5
SOCCIO	Anna Enrichetta	L-LIN/10	PA	0.5
VITACOLONNA	Luciano	L-FIL-LET/14	RU	0.5
Totale				13

Art. 12

Struttura organizzativa e funzionamento del corso di studio

Presidente del Corso di Studio è la prof. Luisa Mucciante, la quale presiede le sedute del Consiglio di Corso di Studio, costituito da tutti i docenti affidatari degli insegnamenti e da due rappresentanti degli studenti iscritti al Corso, eletti secondo le modalità del regolamento Generale di Ateneo; il Consiglio ha competenza nelle materie concernenti l'organizzazione e la gestione dell'attività didattica: in particolare ha il compito di elaborare progetti di consolidamento e di ampliamento dell'offerta didattica oltre che di sbrigare l'ordinaria amministrazione relativa alle pratiche studenti. Il Consiglio è coadiuvato da Commissione didattica, nominata in seno al Consiglio stesso e presieduta dal Presidente del Corso di Studio con il compito di acquisire materiale informativo e suggerire eventuali soluzioni sugli argomenti all'ordine del giorno delle riunioni del Consiglio. Inoltre una rappresentanza di docenti e di studenti del Corso di studio opera nella Commissione paritetica Docenti - Studenti del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (Dipartimento di riferimento del Corso di studio, d'ora in poi DiLASS). Ai fini di un'autovalutazione interna è operante un Gruppo di assicurazione della qualità (GAQ), presieduto dalla prof. Irene Fosi: al termine di ogni semestre, sulla base dei dati del monitoraggio effettuato dal GAQ, che terrà conto anche della rilevazione delle opinioni degli studenti sull'attività didattica effettuata telematicamente all'atto dell'iscrizione ai singoli esami, e del parere della Commissione paritetica Docenti-Studenti, verrà effettuata una verifica della qualità e dell'efficacia dell'offerta didattica e delle strutture a sostegno della didattica. Ciò consentirà sia l'elaborazione di eventuali correttivi e miglioramenti che, proposti al Presidente e al Consiglio di Corso di Studio, potranno, se necessario, essere varati immediatamente durante l'anno accademico in corso, sia la progettazione di iniziative di miglioramento da attuare nel successivo anno accademico. Le considerazioni e le proposte del GAQ confluiscono nel Rapporto annuale di riesame, richiesto dal MIUR, in cui il Corso di Studio rileva eventuali criticità e relativi correttivi. Al momento dell'ammissione al Corso di Studio verrà assegnato a ciascuno studente un docente tutor che lo seguirà costantemente per l'intero percorso triennale di studio, rimanendo a sua disposizione, con un orario di ricevimento settimanale, per informazioni, chiarimenti e consigli; inoltre sono operanti anche degli studenti tutor, disponibili a orari determinati per fornire informazioni generali sul funzionamento dell'attività didattica. In ogni modo, sarà cura del

Corso di Studio stabilire all'inizio dell'anno accademico alcuni incontri informativi con le matricole (il calendario degli incontri sarà reperibile sulla pagina web del DiLASS). In particolare, per quanto riguarda i tirocini formativi e gli stages in Italia e all'estero gli studenti potranno rivolgersi alla prof. Antonella Di Nallo, docente responsabile per Corso di Studio, mentre nella mobilità internazionale potranno avere assistenza dalle prof. Maria Grazia Del Fuoco e Antonella Di Nallo, nominate responsabili per tale compito dal DiLASS.