



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI - PESCARA
DIPARTIMENTO DI LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI
SCUOLA DI STUDI UMANISTICI

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
FILOLOGIA, LINGUISTICA E TRADIZIONI LETTERARIE
CLASSE LM-14 – Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna
CLASSE LM-15 – Classe delle lauree magistrali in Filologia, Letterature e
Storia dell'antichità
Coorte 2026/2027

Art. 1
Oggetto e finalità del Regolamento

1. Il presente regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del Corso di Laurea Magistrale in FILOLOGIA, LINGUISTICA E TRADIZIONI LETTERARIE nel rispetto delle indicazioni riportate nel Regolamento Didattico di Ateneo.
2. Il Corso di Laurea in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie rientra nella Classe delle lauree magistrali in Filologia Moderna (LM-14)/Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità (LM-15) come definita dal D.M. Università e Ricerca n. 1649 del 19 dicembre 2023.
3. Il presente regolamento risultato approvato nelle seguenti sedute:
 - i. Consiglio di Corso di Studio: 24/06/2026
 - ii. Commissione Paritetica e Decreto Direttore del Dipartimento: 26/06/2026
 - iii. Consiglio di Dipartimento: 29/06/2026
 - iv. Scuola di riferimento: 06/07/2026

Art. 2
Profilo professionale e sbocchi occupazionali

Scrittori e poeti (2.5.4.1.1)

- **Funzione in un contesto di lavoro**
Scrittura letteraria e professionale.
- **Competenze associate alla funzione**

Competenze relative alle tipologie testuali, alle strategie retoriche e comunicative, alle caratteristiche formali dei testi

- **Sbocchi occupazionali**

Commediografi, drammaturghi in compagnie teatrali; scrittori, giallisti, narratori, responsabili di editing editoriali; ecc.

Il corso prepara alla professione di(*codifiche ISTAT*)

1. Linguisti e filologi- (2.5.4.4.1)
2. Dialoghisti e parolieri- (2.5.4.1.2)
3. Redattori di testi per la pubblicità- (2.5.4.1.3)
4. Sceneggiatori- (2.5.5.2.4)
5. Scrittori e poeti- (2.5.4.1.1)
6. Redattori di testi tecnici- (2.5.4.1.4)
7. Revisori di testi- (2.5.4.4.2)
8. Storici- (2.5.3.4.1)
9. Bibliotecari- (2.5.4.5.2)
10. Archivisti- (2.5.4.5.1)

Art. 3

Obiettivi formativi specifici e competenze attese

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Corso di Laurea magistrale interclasse in Filologia, Linguistica e Tradizioni letterarie (LM14-LM15) si pone come compito fondamentale quello di offrire agli studenti una formazione culturale di ampio respiro nei settori delle lingue, delle letterature e delle culture classica e moderna e di formare personale intellettuale altamente qualificato in grado di fornire contributi originali nell'ambito della ricerca, della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, e del pari in grado di essere proficuamente utilizzato per la classificazione e l'elaborazione delle informazioni nei più svariati campi professionali e lavorativi, grazie alla versatilità conseguente alla solida e articolata preparazione assicurata dal Corso di Studio.

La riunione in un corso interclasse delle due classi di laurea, motivata dall'esistenza di una metodologia e tradizione di studi almeno in parte comuni, ha il vantaggio, dal punto di vista culturale, di evidenziare la fondamentale unità delle tematiche che attraversano la cultura occidentale, dalle radici classiche fino agli sviluppi moderni e contemporanei, favorendo negli studenti l'attitudine all'interpretazione del patrimonio materiale e immateriale con senso di profondità storica e sguardo attento a cogliere l'identità culturale del proprio Paese in rapporto alla comune matrice europea. La struttura interclasse, con il suo approccio interdisciplinare, aiuta a valutare la diversità delle esperienze culturali che segnano la contemporaneità, la cui comprensione non ha mai carattere univoco, ma passa per l'interazione delle diverse discipline umanistiche. Nello specifico, il corso consente una preparazione di tipo critico-letterario, storico, filologico e linguistico attraverso il contatto diretto con i principali autori e le opere più importanti della tradizione letteraria anche nel rapporto con altri ambiti di espressione artistica come quello delle arti visive e dello spettacolo. Il corso prevede innanzitutto di fornire gli strumenti necessari per l'indagine filologica e linguistica insieme alle competenze indispensabili per l'interpretazione dei

testi letterari nonché per l'esegesi, l'uso critico e la gestione delle fonti sia per l'ambito classico sia per quello moderno. Su questo sfondo comune, e tenuto conto della centralità che ha lo studio filologico nell'impianto del corso, l'articolazione nelle due classi classica e moderna (che lo studente dovrà indicare al momento dell'iscrizione) consentirà l'acquisizione di competenze specifiche e particolari strumenti teorici e metodologici. Il corso è strutturato in attività formative di base, caratterizzanti e affini o integrative, in modo da garantire il raggiungimento degli obiettivi specifici di entrambe le classi di laurea. La presenza di insegnamenti a scelta consente allo studente di costruire un profilo coerente con i propri interessi scientifici e professionali, orientato prevalentemente verso la filologia e la storia dell'antichità (LM-15) oppure verso la filologia e la tradizione dei testi medievali e moderni (LM-14). Nel percorso 'classico', il corso si propone l'acquisizione di una piena e compiuta conoscenza delle lingue e delle letterature greca e latina e della storia dell'antichità e della sua cultura artistica e materiale. In quello moderno, esso si prefigge il conseguimento di una piena padronanza della storia letteraria italiana e della storia linguistica italiana, viste nei loro rapporti con lo sviluppo storico, artistico e culturale.

Il corso assicura altresì l'acquisizione di aggiornate conoscenze delle tecniche di ricerca necessarie per il reperimento, l'esegesi, l'uso critico e la gestione delle fonti e si propone, attraverso insegnamenti e laboratori, di potenziare negli studenti le competenze nell'uso dei vari registri della lingua e, in generale, dei diversi linguaggi della comunicazione. Il corso prevede anche la possibilità di acquisire crediti formativi in materie antropo-psico-pedagogiche, nelle metodologie e tecnologie didattiche, secondo la nuova normativa riguardante la formazione insegnanti. I laureati saranno altresì in grado di utilizzare in forma scritta e orale almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'Italiano (livello B2), con riferimento agli specifici lessici disciplinari, e dovranno essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. La costituzione della base formativa comune a tutti gli iscritti al corso di laurea magistrale interclasse si ottiene attraverso l'attivazione dei settori disciplinari comuni agli ordinamenti delle due lauree magistrali, integrati con una opportuna selezione di discipline affini o integrative. Saranno infine offerti laboratori per raggiungere il livello linguistico richiesto.

Conoscenza e capacità di comprensione:

Il titolo finale di dottore magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie verrà conferito a studenti che abbiano acquisito un'approfondita e aggiornata formazione metodologica, storica e critica negli studi linguistici e letterari dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea e dimostrato di aver acquisito diretta esperienza di testi e documenti in originale. Al raggiungimento degli obiettivi formativi proposti concorreranno sia le lezioni frontali, sia attività seminariali, sia partecipazioni a convegni e congressi specialistici. La fase finale del processo formativo sarà costituita dalla stesura di una tesi di laurea di argomento monografico che preveda la messa in campo degli strumenti metodologici della ricerca, la capacità di utilizzare le risorse bibliografiche specifiche, e la rielaborazione personale dei contenuti disciplinari acquisiti. Il raggiungimento di tali risultati è affidato a lezioni frontali, esercitazioni, seminari su tematiche monografiche relative alle principali discipline del corso ed è verificato attraverso prove scritte e/o orali. I laureati magistrali dovranno dimostrare di conoscere, di saper analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica e letteraria dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea. Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, attività laboratoriali, viaggi di studio, che prevedono l'uso di testi specialistici,

modernamente attrezzati, frutto di ricerche avanzate.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione :

I laureati sono in grado di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione dimostrando di saper

analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica e letteraria dell'età classica medievale, moderna e contemporanea. Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, laboratori, viaggi di studio, che prevedono l'uso di testi specialistici. Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula. La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali. Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nell'ambito delle attività formative dell'area linguistica, filologica e letteraria.

Autonomia di giudizio :

I laureati, sviluppando le tecniche di ricerca apprese nel precedente percorso di studio, devono dimostrare di saper raccogliere, interpretare e gestire dati culturali complessi inserendoli in ampi quadri culturali di riferimento con maturo spirito critico attento alle implicazioni scientifiche, sociali ed etiche. Per favorire la conquista dell'autonomia di giudizio si prevedono raccordi multidisciplinari tra le attività didattiche, attraverso l'organizzazione di seminari e convegni su argomenti comuni. Inoltre, l'organizzazione seminariale di alcune attività didattiche prevede l'assegnazione di temi di approfondimento sui quali gli studenti riferiranno durante il corso delle lezioni. L'autonomia di giudizio sarà costantemente verificata ai diversi livelli delle prove di valutazione dell'apprendimento cui gli studenti saranno sottoposti.

Abilità comunicative :

I laureati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità, in forma orale e scritta, attraverso i vari canali della comunicazione, i risultati dei loro studi, nonché le conoscenze ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti, e discutere criticamente argomentazioni anche complesse utilizzando un linguaggio tecnico appropriato e adatto ai vari contesti. L'abilità comunicativa è peraltro connessa alla padronanza d'uso, in forma scritta e orale, di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea con riferimento anche ai lessici disciplinari. Lo sviluppo delle competenze di comunicazione si avvale di attività laboratoriali e passa attraverso la presentazione e la verifica di elaborati scritti e orali prodotti dallo studente nonché attraverso prove in itinere stabilite all'interno di ciascun insegnamento. L'abilità comunicativa sarà inoltre costantemente verificata ai diversi livelli delle prove di valutazione dell'apprendimento cui gli studenti saranno sottoposti.

Capacità di apprendimento:

I laureati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo autonomo o comunque con un alto livello di responsabilizzazione. Le attività di tutorato concorrono ad accompagnare lo studente alla conquista di autonomia nella ricerca. Il raggiungimento dei risultati attesi sarà costantemente verificato

tramite laboratori, tirocini, stages, relazioni su specifici argomenti. L'elaborazione della tesi di laurea si pone al termine del percorso formativo e servirà anche a fornire gli strumenti per un successivo aggiornamento delle conoscenze scientifiche in loro possesso.

Conoscenza e comprensione e Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

Dettaglio

saperi condivisi

Conoscenza e comprensione

Quest'area di apprendimento, costituita da insegnamenti trasversali, consente ai laureati di ampliare le conoscenze e le capacità di comprensione acquisite nel primo ciclo riguardo a metodi e contenuti propri della ricerca filologica, linguistica e storico-letteraria dall'antichità all'età contemporanea così da conoscere e comprendere testi, contesti e strumenti ermeneutici propedeutici alla ricostruzione della tradizione, delle idee e delle figure dell'immaginario.

In particolare, i laureati acquisiscono competenze in merito a:

- lingue e testi dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea;
- contesti letterari e linguistici dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea;
- esperienza diretta di testi e documenti in originale e principali tecniche ecdotiche.

Essi, inoltre, imparano a cogliere e valorizzare i rapporti tra il classico e moderno, tra l'antico e il contemporaneo, notando continuità e discontinuità di forme e idee dell'espressione letteraria e artistica. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari, laboratori, visite a musei, biblioteche, siti archeologici e grazie allo studio individuale nell'ambito di insegnamenti linguistici e storico-linguistici, letterari e critico-letterari, filologici, storici e storico-artistici. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali, che accertano la conoscenza e la comprensione dei nuclei concettuali e dei principi metodologici della ricerca filologica, linguistica e storico-letteraria.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti saranno in grado di applicare conoscenze e capacità di comprensione per contestualizzare e analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica e letteraria dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea, affrontando tematiche note del proprio settore di studio ma anche argomenti nuovi inseriti in contesti più ampi, in modo da sviluppare attitudini ermeneutiche che possono essere applicati nei contesti lavorativi più disparati e saper elaborare e applicare idee originali nei contesti della ricerca filologica, linguistica e storico-letteraria. I laureati sapranno ricostruire figure dell'immaginario individuando elementi di continuità/discontinuità tematica all'interno della tradizione letteraria e linguistica anche operando confronti. Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, che prevedono l'uso di testi specialistici, visite a musei, biblioteche, siti archeologici. Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula e, in sede di esame, attraverso la verifica delle competenze di analisi su testi e contesti dall'antichità all'età contemporanea.

studi filologico-letterari moderni e contemporanei

Conoscenza e comprensione

Lo studente che si è formato in quest'area di apprendimento avrà conseguito un ampliamento delle conoscenze e delle capacità di comprensione acquisite nel primo ciclo riguardo a metodi e contenuti propri della ricerca filologica, linguistica e storico-letteraria applicata all'età moderna e contemporanea così da conoscere e comprendere testi, contesti e strumenti ermeneutici nei settori della storia della letteratura e della linguistica italiana, senza trascurare una comprensione a livello progredito della specificità dell'approccio filologico al testo e delle metodologie critiche. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione, insieme al potenziamento delle di competenze comunicative su più livelli, sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari, visite a musei, biblioteche, monumenti e grazie allo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali che accertino la conoscenza e la comprensione dei nuclei concettuali e metodologici delle discipline linguistiche, storico-letterarie e filologiche applicate a testi e contesti dell'età moderna e contemporanea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente avrà maturato l'attitudine ad applicare conoscenze e capacità di comprensione allo studio di testi appartenenti alla cultura letteraria medievale moderna e contemporanea italiana ed europea, che sarà descrivere, contestualizzare e interpretare. Saprà ricostruire figure dell'immaginario e muoversi nella tradizione letteraria e linguistica operando confronti. Sarà in grado di applicare le competenze critiche acquisite anche in ambiti diversi da quelli oggetto di studio.

Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula. Sarà in grado, inoltre, di applicare le competenze comunicative acquisite anche in ambiti diversi da quelli oggetti di studio. La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali che accertino l'acquisizione delle capacità di analisi e ricostruzione nella interpretazione di testi e contesti.

studi filologico-letterari classici

Conoscenza e comprensione

Quest'area di apprendimento consente allo studente un ampliamento delle conoscenze e delle capacità di comprensione acquisite nel primo ciclo riguardo a metodi e contenuti propri della ricerca filologica, linguistica e storico-letteraria dall'antichità con specifica attenzione alle lingue classiche (latino e greco), alla storia antica e tardo-antica e in generale alla cultura classica e post-classica. Acquisisce una elevata competenza comunicativa, in particolare a livello della produzione e interpretazione di testi scritti. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari e grazie allo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali che

accertino la conoscenza e comprensione dei nuclei concettuali e dei principi metodologici delle lingue, dei testi e dei contesti della tradizione classica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente che si avvale di questa area di apprendimento consegue una capacità di applicare conoscenze e capacità di comprensione connesse con la ricostruzione, la decodificazione e l'interpretazione di testi antichi e tardo-antichi. Saprà ricostruire figure dell'immaginario partendo dall'antico per individuare continuità/discontinuità tematica muovendosi nella tradizione letteraria e linguistica operando confronti. Le conoscenze così acquisite saranno applicabili anche in ambiti diversi da quello di studio, grazie allo sviluppo di competenze comunicative e critiche implicate dall'indagine filologica.

Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula. La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali che accertino l'acquisizione delle capacità di analisi e interpretazione di testi della tradizione classica.

Art. 4

Conoscenze richieste per l'accesso e modalità di ammissione

Conoscenze richieste per l'accesso

Per accedere al Corso è necessario il possesso di una Laurea Triennale in Lettere (classe L-10), o titolo equipollente (italiano o estero), oppure il possesso di una Laurea conseguita in altra classe con un minimo di 60 CFU acquisiti nei SSD delle attività caratterizzanti i corsi di studio LM-14 e/o LM-15 (vd. allegato al DM 1649 del 19/12/2023). Di questi 60 cfu almeno 48 devono essere acquisiti nei seguenti SSD: HELL-01/B, HELL-01/C, LATI-01/A, FICP-01/A, FICP-01/B, FLMR-01/A, FLMR-01/B, ITAL-01/A, LICO-01/A, LIFI-01/A, LIFI-01/B, COMP-01/A, GLOT-01/A, GLOT-01/B, STAN-01/A, STAN-01/B, HIST-01/A, HIST-02/A, HIST-03/A, HIST-03/B, HIST-04/C, HIST-04/D, PHIL-02/B. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al superamento di una verifica dell'adeguatezza della personale preparazione che avverrà secondo le modalità definite nel punto modalità di ammissione. Verrà, altresì, verificato il possesso di adeguate competenze linguistiche di una lingua della comunità europea (livello B1).

Modalità di ammissione

L'ammissione al CdS avviene previa valutazione obbligatoria del curriculum dello studente da parte della Commissione di prevalutazione. La Commissione accerta il possesso dei requisiti curricolari e, in particolare, il possesso di 60 CFU acquisiti nei SSD delle attività caratterizzanti i corsi di studio LM-14 e/o LM-15 (vd. allegato al DM 1649 del 19/12/2023) e necessari per l'immatricolazione; di questi 60 cfu almeno 48 devono essere acquisiti nei seguenti SSD: HELL-01/B, HELL-01/C, LATI-01/A, FICP-01/A, FICP-01/B, FLMR-01/A, FLMR-01/B, ITAL-01/A, LICO-01/A, LIFI-01/A, LIFI-01/B, COMP-01/A, GLOT-01/A, GLOT-01/B, STAN-01/A, STAN-01/B, HIST-01/A, HIST-02/A, HIST-03/A, HIST-03/B, HIST-04/C, HIST-04/D, PHIL-02/B. La Commissione comunica al

candidato il risultato della valutazione e, in caso di esito negativo, le modalità di un'eventuale acquisizione dei CFU mancanti. In riferimento all'accertamento delle conoscenze e delle competenze in una lingua della comunità europea, esso può intendersi assolto con il superamento di una idoneità linguistica nel percorso formativo precedente a livello B1.

Art. 5 Offerta didattica programmata coorte

Di seguito è riportato il quadro generale delle attività formative con l'identificazione del numero e delle tipologie dei settori scientifico - disciplinari di riferimento e dei CFU attribuiti raggruppati per anno di corso.

Insegnamenti comuni a tutti i curriculum					
Descrizione	CFU	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
1° ANNO					
TIROCINI FORMATIVI	3	Attività formativa monodisciplinare	F – Altro	NN	Annuale
TIROCINI FORMATIVI SVOLTI ALL'ESTERO	3	Attività formativa monodisciplinare	F – Altro	NN	Annuale
ANTROPOLOGIA CULTURALE E DEI PROCESSI DI PATRIMONIALIZZAZIONE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SDEA-01/A	Primo Semestre
CODICOLOGIA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	HIST-04/D	Primo Semestre
DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ITAL-01/A	Primo Semestre
DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ITAL-01/A	Primo Semestre
FILOLOGIA ROMANZA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FLMR-01/B	Primo Semestre
GLOTTOLOGIA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	GLOT-01/A	Primo Semestre
LESSICOLOGIA E LESSICOGRAFIA ROMANZA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FLMR-01/B	Primo Semestre
LETTERATURA E CRITICA DANTESCA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ITAL-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA E CRITICA DANTESCA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ITAL-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ITAL-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ITAL-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA	6	Attività formativa	B -	ITAL-01/A	Primo Semestre

		monodisciplinare	Caratterizzante		
LETTERATURA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ITAL-01/A	Primo Semestre
LINGUISTICA GENERALE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	GLOT-01/A	Primo Semestre
LINGUISTICA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LIFI-01/A	Primo Semestre
LINGUISTICA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LIFI-01/A	Primo Semestre
STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	HIST-02/A	Primo Semestre
STORIOGRAFIA ROMANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	STAN-01/B	Primo Semestre
TEORIA DELLA LETTERATURA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	COMP-01/A	Primo Semestre
BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ANGL-01/A	Primo Semestre
CINEMA E SCRITTURA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PEMM-01/B	Primo Semestre
STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ARTE-01/C	Primo Semestre
STORIA DELLA TEOLOGIA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	HIST-04/B	Primo Semestre
LABORATORIO DI LESSICOGRAFIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LETTERATURA ITALIANA DI GENERE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI TESTI CLASSICI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E CLASSICO	6	Attività formativa monodisciplinare		ARCH-01/D	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E CLASSICO	9	Attività formativa monodisciplinare		ARCH-01/D	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E CLASSICO	9	Attività formativa monodisciplinare		ARCH-01/D	Primo Semestre
CODICOLOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare		HIST-04/D	Primo Semestre
CODICOLOGIA	9	Attività formativa monodisciplinare		HIST-04/D	Primo Semestre
DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare		HELL-01/B	Primo Semestre
DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA GRECA	9	Attività formativa monodisciplinare		HELL-01/B	Primo Semestre

FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare		FLMR-01/A	Primo Semestre
FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	9	Attività formativa monodisciplinare			Primo Semestre
- FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	3	Modulo Generico		FLMR-01/A	
- FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	Modulo Generico		FLMR-01/A	
FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	9	Attività formativa monodisciplinare			Primo Semestre
- FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	FLMR-01/A	Primo Semestre
- FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	3	Modulo Generico	B - Caratterizzante	FLMR-01/A	
FILOLOGIA ROMANZA	6	Attività formativa monodisciplinare		FLMR-01/B	Primo Semestre
GLOTTOLOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare		GLOT-01/A	Primo Semestre
GLOTTOLOGIA	9	Attività formativa monodisciplinare		GLOT-01/A	Primo Semestre
LESSICOLOGIA E LESSICOGRAFIA ROMANZA	6	Attività formativa monodisciplinare		FLMR-01/B	Primo Semestre
METRICA DEI TESTI CLASSICI	6	Attività formativa monodisciplinare		FICP-01/A	Primo Semestre
STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA	9	Attività formativa monodisciplinare			Primo Semestre
- STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA	3	Modulo Generico	C - Affine/Integrativa	HIST-03/B	Primo Semestre
- STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA	6	Modulo Generico	C - Affine/Integrativa	HIST-03/B	
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	Attività formativa monodisciplinare		PHIL-05/B	Primo Semestre
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	9	Attività formativa monodisciplinare		PHIL-05/B	Primo Semestre
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	9	Attività formativa monodisciplinare		PHIL-05/B	Primo Semestre
STORIA DELLA MAGNA GRECIA	6	Attività formativa monodisciplinare		STAN-01/A	Primo Semestre
STORIA DELLA MAGNA GRECIA	6	Attività formativa monodisciplinare		STAN-01/A	Primo Semestre
STORIOGRAFIA ROMANA	6	Attività formativa monodisciplinare		STAN-01/B	Primo Semestre
STORIOGRAFIA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare		STAN-01/A	Primo Semestre

STORIOGRAFIA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare		STAN-01/A	Primo Semestre
ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	PHIL-03/A	Secondo Semestre
EPIGRAFIA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	STAN-01/B	Secondo Semestre
ESEGESI DEI TESTI LATINI	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LATI-01/A	Secondo Semestre
FILOLOGIA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LIFI-01/B	Secondo Semestre
GESTIONE DIGITALE DELL'INFORMAZIONE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	HIST-04/C	Secondo Semestre
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LICO-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LICO-01/A	Secondo Semestre
STORIA DEI TERRITORI NEL MEDIOEVO	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	HIST-01/A	Primo Semestre
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LIFI-01/A	Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LIFI-01/A	Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA LATINA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LATI-01/A	Secondo Semestre
STORIA DELLA PEDAGOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	PAED-01/B	Secondo Semestre
STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	HIST-03/A	Secondo Semestre
STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	HIST-02/A	Secondo Semestre
TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ITAL-01/A	Secondo Semestre
TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ITAL-01/A	Secondo Semestre
CINEMA E SERIALITA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PEMM-01/B	Secondo Semestre
DIDATTICA DELL'ITALIANO L2	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GLOT-01/B	Secondo Semestre
DRAMMATURGIA MUSICALE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PEMM-01/C	Secondo Semestre
LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SPAN-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA E CULTURA TEDESCA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GERM-01/B	Secondo Semestre

PROGETTAZIONE DIDATTICA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PAED-02/A	Secondo Semestre
STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ARTE-01/A	Secondo Semestre
STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PEMM-01/A	Secondo Semestre
STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ARTE-01/B	Secondo Semestre
TEATRO INGLESE MODERNO E CONTEMPORANEO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ANGL-01/A	Secondo Semestre
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI INFORMATICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE II	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI MANAGEMENT DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI PALEOGRAFIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI TEATRO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO SCRITTURA E TECNOLOGIE DIGITALI (AI)	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
STRATEGIE E TECNICHE DELLA TRADUZIONE DEI TESTI LATINI CRISTIANI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
CIVILTÀ BIZANTINA	6	Attività formativa monodisciplinare		HELL-01/C	Secondo Semestre
EPIGRAFIA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare		STAN-01/B	Secondo Semestre
ESEGESI DEI TESTI GRECI	9	Attività formativa monodisciplinare		HELL-01/B	Secondo Semestre
ESEGESI DEI TESTI LATINI	9	Attività formativa monodisciplinare		LATI-01/A	Secondo Semestre
FILOLOGIA CLASSICA	9	Attività formativa monodisciplinare		FICP-01/A	Secondo Semestre
FILOLOGIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare		LIFI-01/B	Secondo Semestre
GESTIONE DIGITALE DELL'INFORMAZIONE	6	Attività formativa monodisciplinare		HIST-04/C	Secondo Semestre

LEGISLAZIONE SCOLASTICA	6	Attività formativa monodisciplinare		GIUR-05/A	Secondo Semestre
LEGISLAZIONE SCOLASTICA	9	Attività formativa monodisciplinare		GIUR-05/A	Secondo Semestre
LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	6	Attività formativa monodisciplinare		FICP-01/B	Primo Semestre
LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	6	Attività formativa monodisciplinare			Secondo Semestre
- LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	3	Modulo Generico	C - Affine/Integrativa	FRAN-01/A	Secondo Semestre
- LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	3	Modulo Generico	C - Affine/Integrativa	FRAN-01/A	Secondo Semestre
PALEOGRAFIA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare		HIST-04/D	Secondo Semestre
PALEOGRAFIA LATINA	9	Attività formativa monodisciplinare			Secondo Semestre
- PALEOGRAFIA LATINA	3	Modulo Generico	B - Caratterizzante	HIST-04/D	Secondo Semestre
- PALEOGRAFIA LATINA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	HIST-04/D	Secondo Semestre
PALEOGRAFIA LATINA	9	Attività formativa monodisciplinare			Secondo Semestre
- PALEOGRAFIA LATINA	3	Modulo Generico		HIST-04/D	Secondo Semestre
- PALEOGRAFIA LATINA	6	Modulo Generico		HIST-04/D	Secondo Semestre
STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA	6	Attività formativa monodisciplinare		ARTE-01/A	Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare		HELL-01/B	Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA GRECA	9	Attività formativa monodisciplinare		HELL-01/B	Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare		LATI-01/A	Secondo Semestre
2° ANNO					
PROVA FINALE	18	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	PROFIN_S	Annuale
CODICOLOGIA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	HIST-04/D	Primo Semestre
DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ITAL-01/A	Primo Semestre
DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ITAL-01/A	Primo Semestre
FILOLOGIA ROMANZA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FLMR-01/B	Primo Semestre

GLOTTOLOGIA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	GLOT-01/A	Primo Semestre
LESSICOLOGIA E LESSICOGRAFIA ROMANZA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FLMR-01/B	Primo Semestre
LETTERATURA E CRITICA DANTESCA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ITAL-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA E CRITICA DANTESCA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ITAL-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ITAL-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ITAL-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ITAL-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ITAL-01/A	Primo Semestre
LINGUISTICA GENERALE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	GLOT-01/A	Primo Semestre
LINGUISTICA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LIFI-01/A	Primo Semestre
LINGUISTICA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LIFI-01/A	Primo Semestre
STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	HIST-02/A	Primo Semestre
STORSTORIOGRAFIA ROMANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	STAN-01/B	Primo Semestre
TEORIA DELLA LETTERATURA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	COMP-01/A	Primo Semestre
BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ANGL-01/A	Primo Semestre
CINEMA E SCRITTURA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PEMM-01/B	Primo Semestre
STORIA DELLA TEOLOGIA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	HIST-04/B	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E CLASSICO	6	Attività formativa monodisciplinare		ARCH-01/D	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E CLASSICO	9	Attività formativa monodisciplinare		ARCH-01/D	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E CLASSICO	9	Attività formativa monodisciplinare		ARCH-01/D	Primo Semestre
CODICOLOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare		HIST-04/D	Primo Semestre
CODICOLOGIA	9	Attività formativa monodisciplinare		HIST-04/D	Primo Semestre

DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare		HELL-01/B	Primo Semestre
DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA GRECA	9	Attività formativa monodisciplinare		HELL-01/B	Primo Semestre
FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare		FLMR-01/A	Primo Semestre
FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	9	Attività formativa monodisciplinare			Primo Semestre
- FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	3	Modulo Generico		FLMR-01/A	
- FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	Modulo Generico		FLMR-01/A	
FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	9	Attività formativa monodisciplinare			Primo Semestre
- FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	FLMR-01/A	Primo Semestre
- FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	3	Modulo Generico	B - Caratterizzante	FLMR-01/A	
FILOLOGIA ROMANZA	6	Attività formativa monodisciplinare		FLMR-01/B	Primo Semestre
GLOTTOLOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare		GLOT-01/A	Primo Semestre
GLOTTOLOGIA	9	Attività formativa monodisciplinare		GLOT-01/A	Primo Semestre
LESSICOLOGIA E LESSICOGRAFIA ROMANZA	6	Attività formativa monodisciplinare		FLMR-01/B	Primo Semestre
METRICA DEI TESTI CLASSICI	6	Attività formativa monodisciplinare		FICP-01/A	Primo Semestre
STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA	9	Attività formativa monodisciplinare			Primo Semestre
- STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA	3	Modulo Generico	C - Affine/Integrativa	HIST-03/B	Primo Semestre
- STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA	6	Modulo Generico	C - Affine/Integrativa	HIST-03/B	
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	Attività formativa monodisciplinare		PHIL-05/B	Primo Semestre
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	9	Attività formativa monodisciplinare		PHIL-05/B	Primo Semestre
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	9	Attività formativa monodisciplinare		PHIL-05/B	Primo Semestre
STORIA DELLA MAGNA GRECIA	6	Attività formativa monodisciplinare		STAN-01/A	Primo Semestre
STORIA DELLA MAGNA GRECIA	6	Attività formativa monodisciplinare		STAN-01/A	Primo Semestre

STORIA E STORIOGRAFIA ROMANA	6	Attività formativa monodisciplinare		STAN-01/B	Primo Semestre
STORIOGRAFIA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare		STAN-01/A	Primo Semestre
STORIOGRAFIA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare		STAN-01/A	Primo Semestre
ANTROPOLOGIA CULTURALE E DEI PROCESSI DI PATRIMONIALIZZAZIONE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SDEA-01/A	Secondo Semestre
ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	PHIL-03/A	Secondo Semestre
EPIGRAFIA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	STAN-01/B	Secondo Semestre
ESEGESI DEI TESTI LATINI	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LATI-01/A	Secondo Semestre
FILOLOGIA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LIFI-01/B	Secondo Semestre
GESTIONE DIGITALE DELL'INFORMAZIONE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	HIST-04/C	Secondo Semestre
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LICO-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LICO-01/A	Secondo Semestre
STORIA DEI TERRITORI NEL MEDIOEVO	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	HIST-01/A	Primo Semestre
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LIFI-01/A	Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LIFI-01/A	Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA LATINA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LATI-01/A	Secondo Semestre
STORIA DELLA PEDAGOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	PAED-01/B	Secondo Semestre
STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	HIST-03/A	Secondo Semestre
STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	HIST-02/A	Secondo Semestre
TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ITAL-01/A	Secondo Semestre
TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ITAL-01/A	Secondo Semestre
CINEMA E SERIALITA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PEMM-01/B	Secondo Semestre
DIDATTICA DELL'ITALIANO L2	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GLOT-01/B	Secondo Semestre

DRAMMATURGIA MUSICALE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PEMM-01/C	Secondo Semestre
LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SPAN-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA E CULTURA TEDESCA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GERM-01/B	Secondo Semestre
PROGETTAZIONE DIDATTICA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PAED-02/A	Secondo Semestre
STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ARTE-01/C	Secondo Semestre
STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ARTE-01/A	Secondo Semestre
STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PEMM-01/A	Secondo Semestre
STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ARTE-01/B	Secondo Semestre
TEATRO INGLESE MODERNO E CONTEMPORANEO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ANGL-01/A	Secondo Semestre
CIVILTÀ BIZANTINA	6	Attività formativa monodisciplinare		HELL-01/C	Secondo Semestre
EPIGRAFIA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare		STAN-01/B	Secondo Semestre
ESEGESI DEI TESTI GRECI	9	Attività formativa monodisciplinare		HELL-01/B	Secondo Semestre
ESEGESI DEI TESTI LATINI	9	Attività formativa monodisciplinare		LATI-01/A	Secondo Semestre
FILOLOGIA CLASSICA	9	Attività formativa monodisciplinare		FICP-01/A	Secondo Semestre
FILOLOGIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare		LIFI-01/B	Secondo Semestre
GESTIONE DIGITALE DELL'INFORMAZIONE	6	Attività formativa monodisciplinare		HIST-04/C	Secondo Semestre
LEGISLAZIONE SCOLASTICA	6	Attività formativa monodisciplinare		GIUR-05/A	Secondo Semestre
LEGISLAZIONE SCOLASTICA	9	Attività formativa monodisciplinare		GIUR-05/A	Secondo Semestre
LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	6	Attività formativa monodisciplinare		FICP-01/B	Primo Semestre
LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	6	Attività formativa monodisciplinare			Secondo Semestre
- LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	3	Modulo Generico	C - Affine/Integrativa	FRAN-01/A	Secondo Semestre
- LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	3	Modulo Generico	C - Affine/Integrativa	FRAN-01/A	Secondo Semestre

PALEOGRAFIA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare		HIST-04/D	Secondo Semestre
PALEOGRAFIA LATINA	9	Attività formativa monodisciplinare			Secondo Semestre
- PALEOGRAFIA LATINA	3	Modulo Generico	B - Caratterizzante	HIST-04/D	Secondo Semestre
- PALEOGRAFIA LATINA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	HIST-04/D	Secondo Semestre
PALEOGRAFIA LATINA	9	Attività formativa monodisciplinare			Secondo Semestre
- PALEOGRAFIA LATINA	3	Modulo Generico		HIST-04/D	Secondo Semestre
- PALEOGRAFIA LATINA	6	Modulo Generico		HIST-04/D	Secondo Semestre
STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA	6	Attività formativa monodisciplinare		ARTE-01/A	Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare		HELL-01/B	Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA GRECA	9	Attività formativa monodisciplinare		HELL-01/B	Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare		LATI-01/A	Secondo Semestre

Art. 6

Descrizione del percorso e metodi di accertamento

Descrizione del percorso

Il Corso di Studio magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie intende fornire una solida cultura linguistica, letteraria e storica mediante l'approfondimento delle conoscenze acquisite con la laurea triennale. Grazie ai due percorsi didattici di Filologia moderna e Filologia e letterature del mondo antico, corrispondenti rispettivamente alle due classi LM-14 e LM-15, il corso intende far maturare negli studenti una consapevolezza metodologicamente approfondita delle tradizioni linguistiche e letterarie che porti a una formazione intellettuale altamente qualificata e versatile, sviluppando negli studenti capacità che consentano loro di muoversi agevolmente nelle molteplici espressioni del mondo classico ovvero, in base alla loro scelta, del mondo moderno e contemporaneo. I due percorsi offrono un'ampia varietà di insegnamenti letterari, filologici, linguistici e storici spesso complementari tra di loro che consentono di maturare solide conoscenze specialistiche ed efficaci strumenti di analisi. Tale offerta formativa assicura adeguate competenze nei campi della comunicazione e della conservazione, anche digitale, del patrimonio culturale, della classificazione e della elaborazione delle informazioni relative ai più svariati campi del mondo lavorativo, dall'insegnamento nella scuola alle professioni nell'ambito dell'editoria, dell'industria culturale, nelle istituzioni culturali sia pubbliche che private. Essa, favorisce, altresì, la predisposizione alla ricerca scientifica, ponendo le basi per accedere a Dottorati di ricerca, nonché a Master di secondo livello. L'attività didattica prevede lezioni frontali, esercitazioni, seminari di

studio, studio assistito, laboratori, tirocini formativi presso strutture pubbliche e private, viaggi studio. Lo studente consegue nel primo anno 54 cfu tra insegnamenti di base (B) e affini (C) e 6 cfu in “ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, etc...” (F), nel secondo anno invece 30 cfu tra insegnamenti di base (B) e affini (C), 12 cfu a sua scelta (D) e 18 cfu per la prova finale. L'accertamento dell'acquisizione dei livelli di apprendimento può avvenire attraverso esami orali, test e prove scritte. Al termine del percorso, i laureati possiedono una preparazione approfondita, teorica e metodologica, nei settori della filologia, della linguistica, delle letterature e della storia; possiedono la capacità critica di porsi di fronte al testo, dall'accertamento del suo costituirsi ai suoi aspetti linguistici e semiotici, alla sua interpretazione e valutazione letteraria e storica.

Art. 7

Modalità di trasferimento da altri corsi di studio e criteri e procedure per il riconoscimento crediti

Una commissione apposita, nominata in seno al Consiglio di Corso di Studio, valuterà le carriere degli studenti già iscritti a corsi universitari dell'Ateneo G. d'Annunzio o di altri Atenei, che presenteranno domanda di iscrizione al Corso di Studi in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie. Tale commissione si atterrà ai seguenti criteri: nei trasferimenti da corsi di laurea magistrali verranno riconosciuti automaticamente i CFU già acquisiti nel medesimo settore disciplinare fino al numero massimo di CFU previsto per ciascuno di essi dal Regolamento Didattico del Corso di studio; ulteriori crediti acquisiti in discipline che non siano presenti nel Regolamento, ma che appaiono coerenti con il nuovo Corso di studio e i CFU non rientranti nella tipologia precedente potranno essere riconosciuti fra le Attività a scelta dello studente; inoltre, laddove necessario, si potranno approssimare i CFU per difetto (cercando in questo caso di recuperare i CFU altrove) o per eccesso di non più di un'unità (quindi da 8 a 9 e da 5 a 6; oppure da 4 a 3). Le idoneità linguistiche, debitamente certificate (e comunque conseguite da non più di 3 anni), a richiesta dello studente, possono essere convalidate come Laboratori di Lingua straniera (se non già convalidate per altre attività formative). Le certificazioni informatiche, debitamente certificate (e comunque conseguite da non più di 5 anni), possono essere convalidate come Laboratorio di Informatica (o altro laboratorio congruente). Le valutazioni della Commissione saranno nominativamente approvate dal Consiglio dello stesso Corso di studio e/o dal Consiglio di Dipartimento; i trasferimenti in entrata saranno accolti fino alla data del 31 gennaio 2027.

Art. 8

Iscrizione ad anni successivi

In relazione alla quantità dei CFU riconosciuti, la durata del corso di studio può essere abbreviata rispetto a quella normale. La Commissione proporrà l'inserimento dello studente al secondo anno di corso qualora risultino riconosciuti più di 40 CFU. Gli altri studenti saranno ammessi al primo anno.

Art. 9

Caratteristiche prova finale

Caratteristiche della prova finale

La prova finale consiste nella preparazione, redazione e discussione di una tesi di laurea con contenuti di ricerca originali, elaborata dallo studente sotto la guida di un docente supervisore, afferente ad un SSD nell'ambito del quale lo studente ha superato almeno un esame. Detta prova deve dimostrare la maturità scientifica e metodologica del laureando e può avere carattere teorico e/o critico e/o applicativo. Una parte dello svolgimento può avvenire in attività di tirocinio nel caso in cui la prova finale contempli un progetto di ricerca applicata.

Modalità di svolgimento della prova finale

La prova finale consiste nella preparazione e nella discussione di una tesi di laurea con contenuti di ricerca originali, elaborata dallo studente sotto la guida di un docente supervisore, afferente ad un SSD nell'ambito del quale lo studente ha superato, o gli è stato convalidato, se riconosciuto ai fini della carriera, almeno un esame. La prova può avere carattere teorico e/o critico e/o applicativo; una parte dello svolgimento può avvenire in attività di tirocinio nel caso in cui la prova finale contempli un progetto di ricerca applicata. Relatore della prova finale deve essere un docente impegnato nel SSD della disciplina in cui lo studente si laurea; nel caso di relatori non più in servizio, l'argomento della prova deve essere concordato e depositato in Segreteria prima dell'inizio della quiescenza. Il peso della prova finale corrisponde a 18 CFU.

La prova finale viene valutata da una Commissione nominata dal Direttore del Dipartimento, che fissa anche il calendario dei lavori. Le Commissioni giudicatrici sono costituite da un minimo di sette docenti compreso il Presidente. La maggioranza dei componenti della commissione deve essere costituita da professori di ruolo dell'Ateneo. Il Presidente della Commissione è, tra i componenti, il professore di prima fascia con la maggiore anzianità di ruolo o, in mancanza, il professore associato con la maggiore anzianità di ruolo. Il Presidente deve garantire la piena regolarità dello svolgimento della prova e l'aderenza delle valutazioni conclusive ai criteri generali stabiliti dagli organi preposti al corso di studio.

La Commissione attribuisce fino ad un massimo di 6 punti per la prova finale, avendo come criteri di riferimento la capacità di sintesi, la proprietà scientifica, la coerenza di argomentazione, il rigore metodologico e la chiarezza espressiva dimostrate dal candidato nell'elaborato scritto e nella esposizione orale anche al fine di apprezzare la maturazione delle competenze epistemiche previste in uscita. Agli studenti che hanno svolto un'esperienza di studio nell'ambito del programma ERASMUS e delle convenzioni internazionali (OVERSEAS) viene riconosciuto 1 punto aggiuntivo. La Commissione giudicatrice esprime la votazione complessiva in centodecimi tenendo conto del curriculum e della prova finale, e, all'unanimità, può concedere al candidato il massimo dei voti con lode. Il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi.

Art. 10

Struttura organizzativa e funzionamento del corso di studio

Il Consiglio di corso di studio organizza e gestisce l'attività didattica in conformità alla normativa vigente e al Regolamento didattico di Ateneo. Esso è composto dai docenti affidatari degli insegnamenti e da due rappresentanti degli studenti iscritti al corso, eletti secondo le modalità

stabilite dal Regolamento generale di Ateneo. Il Consiglio, su proposta del Presidente, nomina annualmente una Commissione didattica e di prevalutazione che ha il compito di valutare le pratiche studenti (prevalutazione online, richiesta di esami a scelta, esami fuori piano, modifiche di piano di studio, valutazione requisiti in ingresso, abbreviazione della carriera, riconoscimenti crediti, trasferimenti, pratiche Erasmus, tirocini). La Commissione si riunisce con cadenza regolare e le pratiche da essa elaborate sono sottoposte e approvate dal Consiglio di corso di studio e/o dal Consiglio di Dipartimento. Il Consiglio, su proposta del Presidente, nomina altresì una Commissione AQ del corso di studio per gli adempimenti di competenza. Per assicurare la rapida risoluzione di problemi che dovessero insorgere nel rapporto studenti/docenti, il CdS nomina un Garante degli studenti il cui nominativo viene pubblicizzato sul sito web del corso. Tale figura si interfaccia con il Presidente del CdS e con gli altri organi di gestione e controllo del corso.

Art. 11

Iscrizione a tempo parziale

È possibile iscriversi al Corso di Studio in qualità di studente a tempo parziale. Questa modalità è consigliata agli studenti che per ragioni di lavoro, familiari o di salute prevedono di non riuscire ad acquisire il numero di CFU stabilito per ogni anno nella frequenza a tempo pieno. Con un piano di studi apposito è possibile distribuire i CFU su un maggiore numero di anni d'iscrizione, in un *range* annuale compreso fra un minimo di 24 CFU e un massimo di 36 CFU del totale dei CFU previsto dal Regolamento didattico del Corso di Studio per il corrispondente anno in regime di studi a tempo pieno (art. 5 del Regolamento per l'iscrizione a tempo parziale degli studenti, D.R. n° 1581 del 06/10/2015). Per quanto non previsto nel presente articolo si rimanda all'art. 48 del Regolamento didattico d'Ateneo (emanato con D.R. n. 1780 del 21/11/2023).

Art. 12

Mobilità internazionale

Il Corso di Studio promuove la partecipazione degli studenti ai progetti di mobilità internazionale (Erasmus, Overseas, Traineeship). In questa ottica, come previsto dall'art. 9 del presente regolamento, agli studenti che hanno partecipato a tali progetti viene attribuito un punto aggiuntivo alla valutazione della prova finale. Gli studenti possono usufruire delle convenzioni stipulate dal DILASS (<https://www.unich.it/didattica/international/mobilita/studenti/erasmus/bando-erasmus-2223-mobilitaueed-overseas>). Dopo la pubblicazione dei bandi di mobilità (Erasmus, Overseas, Traineeship), gli studenti risultati vincitori sono invitati a partecipare alle riunioni dedicate alla compilazione del Learning Agreement e all'espletamento delle pratiche di preparazione alla mobilità in accordo con i delegati del Dipartimento.

Art. 13

Modalità di erogazione della didattica

A partire dall'a.a. 2025/2026, il Corso di Studio in Lettere può prevedere, ad esclusione delle attività pratico-laboratoriali e dei tirocini, l'erogazione di una quota massima di CFU pari ad 1/3 dei crediti necessari al conseguimento del titolo, secondo quanto disposto dal D.M. n. 1835 del 6.12.2024.

Per l'a.a. 2026/2027, in base alle Linee Guida sull'erogazione della Didattica in Modalità Telematica nei Corsi di Studio Convenzionali, emanate con D.R. n. 827 del 12.06.2025, si stabilisce la possibilità di usufruire fino al 10% di didattica online, secondo le modalità autorizzate dal Consiglio di Corso di Studio.