



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI - PESCARA
DIPARTIMENTO DI LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI
SCUOLA DI STUDI UMANISTICI

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
FILOLOGIA LINGUISTICA E TRADIZIONI LETTERARIE

CLASSE LM-14/LM-15 - Classe delle lauree Magistrali in Filologia Moderna / Classe delle lauree Magistrali in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità

CLASSE LM-15 - Classe delle lauree magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità

Coorte 2025/2026

Art. 1

Oggetto e finalita' del Regolamento

1. Il presente regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del Corso di Laurea Magistrale IN FILOLOGIA LINGUISTICA E TRADIZIONI LETTERARIE nel rispetto delle indicazioni riportate nel Regolamento Didattico di Ateneo.
2. Il Corso di Laurea Magistrale rientra nella Classe delle lauree Magistrali in Filologia Moderna/Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità (LM-14/LM-15) e nella Classe delle lauree magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15) come definita dal D.M. Università e Ricerca del 19 dicembre 2023.
3. Il presente regolamento risultato approvato nelle seguenti sedute:
 - i. Consiglio di Corso di Studio: 22/05/2025
 - ii. Commissione Paritetica: 27/05/2025
 - iii. Consiglio di Dipartimento: 28/05/2025
 - iv. Scuola di riferimento: 29/05/2025

Art. 2

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

Scrittori e poeti (2.5.4.1.1)

• Funzione in un contesto di lavoro

Scrittura letteraria e professionale.

• Competenze associate alla funzione

Competenze relative alle tipologie testuali, alle strategie retoriche e comunicative, alle caratteristiche formali dei testi

- **Sbocchi occupazionali**

Commediografi, drammaturgi in compagnie teatrali; scrittori, giallisti, narratori, responsabili di editing editoriali; ecc.

Dialoghisti e parolieri (2.5.4.1.2)

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Scrittura di soggetti e dialoghi per il cinema, la radio e la televisione.

- **Competenze associate alla funzione**

Conoscenza delle tipologie testuali, delle varietà linguistiche, delle strategie retoriche e comunicative dei diversi media.

- **Sbocchi occupazionali**

Redattori di testi per radio, cinema e televisione; dialoghisti; autori di copioni.

Redattori di testi per la pubblicità (2.5.4.1.3)

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Redazione di testi informativi e pubblicitari di beni e servizi.

- **Competenze associate alla funzione**

Competenze sulle diverse tipologie testuali; sulle strategie retorico-discorsive della comunicazione persuasiva.

- **Sbocchi occupazionali**

Copywriter; redattore di testi pubblicitari in agenzie pubblicitarie.

Redattore di testi tecnici (2.5.4.1.4)

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Redazione di manuali, guide, appendici tecniche, fogli, testi informativi e libretti di istruzione per beni di consumo, macchine e attrezzature

- **Competenze associate alla funzione**

Competenze linguistico-testuali sulle caratteristiche dei linguaggi specialistici e sulle tecniche di divulgazione e semplificazione del linguaggio burocratico.

- **Sbocchi occupazionali**

Redattore di testi tecnici; redattore di manualistica tecnica in imprese pubbliche e private; redattore di testi burocratici nell'amministrazione pubblica.

Linguisti e filologi (2.5.4.4.1)

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Ricerche e studi sull'origine, l'evoluzione e la struttura delle lingue, le relazioni fra lingue antiche dello stesso ceppo e lingue moderne, le varietà linguistiche, le grammatiche ed i vocaboli. Si occupano inoltre della storia della tradizione manoscritta e a stampa dei testi e dell'edizione critica di testi letterari e non.

- **Competenze associate alla funzione**

Possesso di strumentazione critica e metodologica e di approfondite conoscenze nel campo della lingua e letteratura italiane, della linguistica generale, della lessicografia e della dialettologia, della filologia testuale.

- **Sbocchi occupazionali**

Case editrici; istituti di ricerca e di cultura, pubblici e privati; fondazioni culturali ed accademie.

Revisori di testi (2.5.4.4.2)

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Revisione critica di testi scritti da pubblicare, audiovisivi e multimediali

- **Competenze associate alla funzione**

Competenze sulle diverse tipologie testuali e sulle strategie retorico-discorsive adeguate alle differenti varietà linguistiche.

- **Sbocchi occupazionali**

Case editrici; amministrazioni pubbliche e private; redazioni giornalistiche.

Archivisti (2.5.4.5.1)

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Le professioni comprese in questa unità conducono ricerche, acquisiscono, valutano e garantiscono la conservazione di archivi correnti, di deposito o storici di particolare interesse, ne garantiscono la

conservazione, l'accessibilità e la fruizione pubblica, li rendono disponibili su microfilm, supporti digitali o di altra natura; organizzano attività di promozione, mostre ed eventi.

- **Competenze associate alla funzione**

Competenze di conservazione e valorizzazione del materiale documentario; di analisi ed edizione di documenti archivistici, anche in ambiente digitale.

- **Sbocchi occupazionali**

Archivi pubblici e privati.

Bibliotecari (2.5.4.5.2)

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Indicizzazione, classificazione e catalogazione di libri (con attenzione alla conservazione, l'accessibilità e la fruizione pubblica); organizzazione di attività di promozione, mostre ed eventi.

- **Competenze associate alla funzione**

Competenze di biblioteconomia, di codicologia e relative alla conservazione e valorizzazione del libro manoscritto e a stampa, antico e moderno.

- **Sbocchi occupazionali**

Biblioteche pubbliche e private; centri di conservazione del manoscritto; mercato antiquario

Sceneggiatori (2.5.5.2.4)

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Narrazione di soggetti considerando l'azione teatrale, cinematografica, televisiva e radiofonica.

- **Competenze associate alla funzione**

Competenze di narratologia, strategie discorsive, linguistica testuale, storia del teatro e del cinema.

- **Sbocchi occupazionali**

Sceneggiatore; soggettista cine tv.

Storici (2.5.3.4.1)

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Studio, descrizione e interpretazione degli eventi del passato utilizzando fonti di varia natura, ricostruendo

la storia di popoli e nazioni..

- **Competenze associate alla funzione**

Capacità di condurre attività di ricerca storica; ordinare e catalogare documenti storici; promuovere e divulgare la conoscenza della storia.

- **Sbocchi occupazionali**

Genealogista, paleografo storico, storiografo

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Storici - (2.5.3.4.1)
2. Scrittori e poeti - (2.5.4.1.1)
3. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
4. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
5. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
6. Archivistici - (2.5.4.5.1)
7. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
8. Sceneggiatori - (2.5.5.2.4)
9. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
10. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)

Art. 3

Obiettivi formativi specifici e competenze attese

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Corso di Laurea magistrale interclasse in Filologia, Linguistica e Tradizioni letterarie (LM14-LM15) si pone come compito fondamentale quello di offrire agli studenti una formazione culturale di ampio respiro nei settori delle lingue, delle letterature e delle culture classica e moderna e di formare personale intellettuale altamente qualificato in grado di fornire contributi originali nell'ambito della ricerca, della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, e del pari in grado di essere proficuamente utilizzato per la classificazione e l'elaborazione delle informazioni nei più svariati campi professionali e lavorativi, grazie alla versatilità conseguente alla solida e articolata preparazione assicurata dal Corso di Studio.

La riunione in un corso interclasse delle due classi di laurea, motivata dall'esistenza di una metodologia e tradizione di studi almeno in parte comuni ha il vantaggio, dal punto di vista culturale, di evidenziare la fondamentale unità delle tematiche che attraversano la cultura occidentale, dalle radici classiche fino agli sviluppi moderni e contemporanei. Il corso consente una preparazione di tipo critico-letterario, storico, filologico e linguistico attraverso il contatto diretto con i principali autori e le opere più importanti della tradizione letteraria anche nel rapporto con altri ambiti di espressione artistica come quello delle arti visive e dello spettacolo. Il corso prevede innanzitutto di fornire gli strumenti necessari per l'indagine filologica e linguistica insieme alle competenze indispensabili per l'interpretazione dei testi letterari nonché per l'esegesi e l'uso critico delle fonti in ambito classico e moderno. Su questo sfondo comune, e tenuto conto della centralità che ha lo studio filologico nell'impianto del corso, l'articolazione nelle due classi classica e moderna (che lo studente dovrà indicare al momento dell'iscrizione) consentirà l'acquisizione di competenze specifiche e particolari strumenti teorici e metodologici. Nel percorso 'classico', il corso si propone l'acquisizione di una piena e compiuta conoscenza delle

lingue e delle letterature greca e latina e della storia dell'antichità e della sua cultura artistica e materiale. In quello moderno, esso si prefigge il conseguimento di una piena padronanza della storia letteraria italiana e della storia linguistica italiana, viste nei loro rapporti con lo sviluppo storico, artistico e culturale. Il corso assicura altresì l'acquisizione di aggiornate conoscenze delle tecniche di ricerca necessarie per il reperimento, l'esegesi e l'uso critico delle fonti.

Il corso prevede anche la possibilità di acquisire i 24 CFU in materie antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche secondo la nuova normativa riguardante la formazione insegnanti. I laureati saranno altresì in grado di utilizzare in forma scritta e orale almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'Italiano (livello B2), con riferimento agli specifici lessici disciplinari e dovranno essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. La costituzione della base formativa comune a tutti gli iscritti al corso di laurea magistrale interclasse si ottiene attraverso l'attivazione dei settori disciplinari comuni agli ordinamenti delle due lauree magistrali, integrati con una opportuna selezione di discipline affini o integrative. Saranno infine offerti laboratori per raggiungere il livello linguistico richiesto.

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

- **saperi condivisi**

- **Conoscenza e comprensione**

Al termine del corso di studio magistrale interclasse, i laureati conseguono un ampliamento delle conoscenze, grazie a un'ampia offerta formativa, e un miglioramento delle capacità di comprensione in ambito filologico-linguistico e storico-letterario. In particolare, i laureati acquisiscono competenze in merito a:

- studi linguistici e letterari dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea;
- cultura letteraria e linguistica dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea;
- esperienza diretta di testi e documenti in originale e le principali tecniche ecdotiche.

Essi, inoltre, imparano a cogliere e valorizzare i rapporti tra il classico e moderno, tra l'antico e il contemporaneo. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari, visite a musei, biblioteche, siti archeologici e grazie allo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

- **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati sono in grado di applicare conoscenze e capacità di comprensione dimostrando di saper analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica e letteraria dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea, e affrontando tematiche note del proprio settore di studio ma anche argomenti nuovi inseriti in contesti più ampi, in modo da sviluppare competenze e capacità che possono essere applicati nei contesti lavorativi più disparati. I laureati sapranno ricostruire figure dell'immaginario individuando elementi di continuità/discontinuità tematica all'interno della tradizione letteraria e linguistica anche operando confronti. Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, che prevedono l'uso di testi specialistici, visite a musei, biblioteche, siti archeologici. Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula.

- **ambito filologico-letterario moderno e contemporaneo**

- **Conoscenza e comprensione**

Il laureato che abbia optato per il conseguimento di una laurea magistrale in Filologia moderna, avrà acquisito conoscenze approfondite nel settore della storia della letteratura e della linguistica italiana, senza trascurare una comprensione a livello progredito della specificità dell'approccio filologico al testo e delle metodologie critiche. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione, insieme al potenziamento delle di competenze comunicative su più livelli, sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari, visite a musei, biblioteche, monumenti e grazie allo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

- **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Il laureato che si avvale di questa area di apprendimento consegue una capacità di applicare conoscenze e capacità di comprensione che gli permetteranno di descrivere, contestualizzare ed interpretare testi letterari appartenenti alla cultura letteraria medievale moderna e contemporanea italiana ed europea. Saprà ricostruire figure dell'immaginario e muoversi nella tradizione letteraria e linguistica operando confronti. Sarà in grado di applicare le competenze critiche acquisite anche in ambiti diversi da quelli oggetto di studio.

Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula. Sarà in grado, inoltre, di applicare le competenze comunicative acquisite anche in ambiti diversi da quelli oggetti di studio. La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

- **ambito filologico classico**

- **Conoscenza e comprensione**

Il laureato che abbia optato per il conseguimento di una laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità consegue ampie conoscenze e affinate capacità di comprensione nel settore delle lingue classiche (latino e greco), della storia antica e tardo-antica e in generale della cultura classica e post-classica. Acquisisce una elevata competenza comunicativa, in particolare a livello della produzione e interpretazione di testi scritti. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari e grazie allo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

- **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Il laureato che si avvale di questa area di apprendimento consegue una capacità di applicare conoscenze e capacità di comprensione connesse con la ricostruzione, la decodificazione e l'interpretazione di testi antichi e tardo-antichi. Saprà ricostruire figure dell'immaginario partendo dall'antico per individuare continuità/discontinuità tematica muovendosi nella tradizione letteraria e linguistica operando confronti. Le conoscenze così acquisite saranno applicabili anche in ambiti

diversi da quello di studio, grazie allo sviluppo di competenze comunicative e critiche implicate dall'indagine filologica.

Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula. La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento

• Autonomia di giudizio

I laureati, sviluppando le tecniche di ricerca apprese nel precedente percorso di studio, devono dimostrare di saper raccogliere, interpretare e gestire dati culturali complessi inserendoli in ampi quadri culturali di riferimento con maturo spirito critico attento alle implicazioni scientifiche, sociali ed etiche. Per favorire la conquista dell'autonomia di giudizio si prevedono raccordi multidisciplinari tra le attività didattiche, attraverso l'organizzazione di seminari e convegni su argomenti comuni. Inoltre l'organizzazione seminariale di alcune attività didattiche prevede l'assegnazione di temi di approfondimento sui quali gli studenti riferiranno durante il corso delle lezioni.

L'autonomia di giudizio sarà costantemente verificata ai diversi livelli delle prove di valutazione dell'apprendimento cui gli studenti saranno sottoposti.

• Abilità comunicative

I laureati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità i risultati dei loro studi, nonché le conoscenze ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti. L'abilità comunicativa è peraltro connessa alla padronanza d'uso, in forma scritta e orale, di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea con riferimento anche ai lessici disciplinari. Lo sviluppo delle competenze di comunicazione si avvale di attività laboratoriali e passa attraverso la presentazione e la verifica di elaborati scritti e orali prodotti dallo studente nonché attraverso prove in itinere stabilite all'interno di ciascun insegnamento. L'abilità comunicativa sarà inoltre costantemente verificata ai diversi livelli delle prove di valutazione dell'apprendimento cui gli studenti saranno sottoposti.

• Capacità di apprendimento

I laureati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo autonomo o comunque con un alto livello di responsabilizzazione. Le attività di tutorato concorrono ad accompagnare lo studente alla conquista di autonomia nella ricerca. Il raggiungimento dei risultati attesi sarà costantemente verificato tramite laboratori, tirocini, stages, relazioni su specifici argomenti. L'elaborazione della tesi di laurea si pone al termine del percorso formativo e servirà anche a fornire gli strumenti per un successivo aggiornamento delle conoscenze scientifiche in loro possesso.

Art. 4
Conoscenze richieste per l'accesso e modalita' di ammissione

Conoscenze richieste per l'accesso

Per accedere al Corso è necessario il possesso di una Laurea Triennale in Lettere (classe L-10), o titolo equipollente (italiano o estero), oppure il possesso di una Laurea conseguita in altra classe con un minimo di 60 CFU acquisiti tra i seguenti SSD: HELL-01/B, LATI-01/A, FLCP-01/A, FICP-01/B, HELL-01/C, FLMR-01/A, FLMR-01/B, ITAL-01/A, LICO-01/A, LIFI-01/A, LIFI-01/B, COMP-01/A, GLOT-01/A, GLOT-01/B, STAN-01/A, STAN-01/B, HIST-01/A, HIST-02/A, HIST-03/A, HIST-03/B, HIST-04/A, HIST-04/C, PHIL-02/B. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al superamento di una verifica dell'adeguatezza della personale preparazione che avverrà secondo le modalità definite nel punto modalità di ammissione. Verrà, altresì, verificato il possesso di adeguate competenze linguistiche di una lingua della comunità europea (livello B1).

Modalità di ammissione

L'ammissione al CdS avviene previa valutazione obbligatoria del curriculum dello studente da parte della Commissione di prevalutazione. La Commissione accerta il possesso dei requisiti curricolari e, in particolare, il possesso dei 60 CFU acquisiti nei SSD necessari per l'ammissione: HELL-01/B, LATI-01/A, FLCP-01/A, FICP-01/B, HELL-01/C, FLMR-01/A, FLMR-01/B, ITAL-01/A, LICO-01/A, LIFI-01/A, LIFI-01/B, COMP-01/A, GLOT-01/A, GLOT-01/B, STAN-01/A, STAN-01/B, HIST-01/A, HIST-02/A, HIST-03/A, HIST-03/B, HIST-04/A, HIST-04/C, PHIL-02/B. La Commissione comunica al candidato il risultato della valutazione e, in caso di esito negativo, le modalità di un'eventuale acquisizione dei CFU mancanti. In riferimento all'accertamento delle conoscenze e delle competenze in una lingua della comunità europea, esso può intendersi assolto con il superamento di una idoneità linguistica nel percorso formativo precedente a livello B1 o con la presentazione di certificazione linguistica almeno di pari livello conseguita presso enti accreditati dal Ministero nei tre anni solari antecedenti alla data di presentazione dell'istanza.

Art. 5
Offerta didattica programmata coorte

Il Corso di Laurea Magistrale in FILOLOGIA LINGUISTICA E TRADIZIONI LETTERARIE è interclasse:

- LM-14/LM-15 - Classe delle lauree Magistrali in Filologia Moderna / Classe delle lauree Magistrali in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità
- LM-15 - Classe delle lauree magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità

Di seguito è riportato il quadro generale delle attività formative con l'identificazione del numero e delle tipologie dei settori scientifico - disciplinari di riferimento e dei CFU attribuiti raggruppati per anno di corso.

Sono riportati i prospetti per ogni classe di riferimento.

LM-14/LM-15 - Classe delle lauree Magistrali in Filologia Moderna / Classe delle lauree Magistrali in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità					
Descrizione	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
I ANNO					
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI,	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Annuale

SEMINARI, CONFERENZE					
TIROCINI FORMATIVI	6	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Annuale
TIROCINI FORMATIVI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Annuale
TIROCINI FORMATIVI SVOLTI ALL'ESTERO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Annuale
CODICOLOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/09	Primo Semestre
GLOTTOLOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/01	Primo Semestre
LETTERATURA E CRITICA DANTESCA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
LINGUISTICA GENERALE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/01	Primo Semestre
STORIA DEI TERRITORI NEL MEDIOEVO	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/01	Primo Semestre
STORIA DELLA LINGUA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	Primo Semestre
STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/02	Primo Semestre
TEORIA DELLA LETTERATURA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/14	Primo Semestre
CINEMA E SCRITTURA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/06	Primo Semestre
DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
GESTIONE DIGITALE DELL'INF ORMAZIONE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/08	Primo Semestre
STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/03	Primo Semestre
STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/01	Primo Semestre

EUROPA					
STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/03	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/02	Primo Semestre
STORIOGRAFIA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ANT/02	Primo Semestre
LABORATORIO DI PALEOGRAFIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI TESTI CLASSICI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA	12	Attività formativa integrata			Primo Semestre
· LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
· LETTERATURA ITALIANA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
ANTROPOLOGIA CULTURALE E DEI PROCESSI DI PATRI MONIALIZZAZIONE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-DEA/01	Secondo Semestre
ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-FIL/03	Secondo Semestre
ESEGESI DEI TESTI LATINI	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	Secondo Semestre
FILOLOGIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/13	Secondo Semestre
FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/08	Secondo Semestre
FILOLOGIA ROMANZA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/09	Secondo Semestre
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/11	Secondo Semestre
LINGUISTICA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/12	Secondo Semestre
LINGUISTICA ROMANZA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/09	Secondo Semestre
PALEOGRAFIA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/09	Secondo Semestre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/12	Secondo Semestre
STORIA DELLA PEDAGOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-PED/02	Secondo Semestre
STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/04	Secondo Semestre
STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/02	Secondo Semestre
STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/04	Secondo Semestre
STORIA E STORIOGRAFIA ROMANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/03	Secondo Semestre
TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/10	Secondo Semestre
DRAMMATURGIA MUSICALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/07	Secondo Semestre
MEDIA E SERIALITA'	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/06	Secondo Semestre
STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/05	Secondo Semestre
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI INFORMATICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE II	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI TEATRO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
ESEGESI DEI TESTI LATINI E STORIA DELLA LINGUA LATINA	12	Attività formativa monodisciplinare			Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA LATINA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	Primo Semestre

· ESEGESI DEI TESTI LATINI	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	Secondo Semestre
· ESEGESI DEI TESTI LATINI	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	Secondo Semestre
· STORIA DELLA LINGUA LATINA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	Secondo Semestre
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	12	Attività formativa monodisciplinare			Secondo Semestre
· LINGUISTICA ROMANZA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/09	Primo Semestre
· FILOLOGIA ROMANZA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/09	Secondo Semestre
· FILOLOGIA ROMANZA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/09	Secondo Semestre
· LINGUISTICA ROMANZA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/09	Secondo Semestre
FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	12	Attività formativa integrata			Secondo Semestre
· FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/08	Primo Semestre
· FILOLOGIA ITALIANA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/13	Secondo Semestre
· FILOLOGIA ITALIANA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/13	Secondo Semestre
· FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/08	Secondo Semestre
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	12	Attività formativa monodisciplinare			Secondo Semestre
· LINGUISTICA ITALIANA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/12	Secondo Semestre
· STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/12	Secondo Semestre
PALEOGRAFIA LATINA E CODICOLOGIA	12	Attività formativa monodisciplinare			Secondo Semestre
· CODICOLOGIA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	M-STO/09	Secondo Semestre
· PALEOGRAFIA LATINA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	M-STO/09	Secondo Semestre
· CODICOLOGIA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	M-STO/09	
· PALEOGRAFIA LATINA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	M-STO/09	
TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	12	Attività formativa integrata			Secondo Semestre
· LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/11	Secondo Semestre
· TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/10	Secondo Semestre
2 ANNO					
PROVA FINALE	18	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	PROFIN_S	Annuale
BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/10	Primo Semestre

PRESENT					
CINEMA E SCRITTURA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/06	Primo Semestre
DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
DIDATTICA DELL'ITALIANO L2	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/02	Primo Semestre
LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/03	Primo Semestre
STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/03	Primo Semestre
STORIA DELLA TEOLOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/07	Primo Semestre
STORIOGRAFIA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ANT/02	Primo Semestre
FILOLOGIA GERMANICA	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	L-FIL-LET/15	Primo Semestre
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	12	Attività formativa monodisciplinare			Primo Semestre
- LINGUISTICA ROMANZA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/09	Primo Semestre
- FILOLOGIA ROMANZA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/09	Secondo Semestre
- FILOLOGIA ROMANZA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/09	Secondo Semestre
- LINGUISTICA ROMANZA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/09	Secondo Semestre
DRAMMATURGIA MUSICALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/07	Secondo Semestre
GESTIONE DIGITALE DELL'INFORMAZIONE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/08	Secondo Semestre
LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/05	Secondo Semestre
LETTERATURA E CULTURA TEDESCA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/13	Secondo Semestre
MEDIA E SERIALITA'	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/06	Secondo Semestre
STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/05	Secondo Semestre
TEATRO INGLESE MODERNO E CONTEMPORANEO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/10	Secondo Semestre
LETTERATURA ARABA	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	L-OR/12	Secondo Semestre

ESEGESI DEI TESTI LATINI E STORIA DELLA LINGUA LATINA	12	Attività formativa monodisciplinare			Secondo Semestre
· STORIA DELLA LINGUA LATINA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	Primo Semestre
· ESEGESI DEI TESTI LATINI	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	Secondo Semestre
· ESEGESI DEI TESTI LATINI	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	Secondo Semestre
· STORIA DELLA LINGUA LATINA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	Secondo Semestre
FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	12	Attività formativa integrata			Secondo Semestre
· FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/08	Primo Semestre
· FILOLOGIA ITALIANA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/13	Secondo Semestre
· FILOLOGIA ITALIANA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/13	Secondo Semestre
· FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/08	Secondo Semestre
PALEOGRAFIA LATINA E CODICOLOGIA	12	Attività formativa monodisciplinare			Secondo Semestre
· CODICOLOGIA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	M-STO/09	Secondo Semestre
· PALEOGRAFIA LATINA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	M-STO/09	Secondo Semestre
· CODICOLOGIA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	M-STO/09	
· PALEOGRAFIA LATINA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	M-STO/09	

LM-15 - Classe delle lauree magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità

Descrizione	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
I ANNO					
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Annuale
TIROCINI FORMATIVI	6	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Annuale
TIROCINI FORMATIVI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Annuale
TIROCINI FORMATIVI SVOLTI ALL'ESTERO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Annuale
LETTERATURA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
STORIA DEI TERRITORI NEL MEDIOEVO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/01	Primo Semestre
CINEMA E SCRITTURA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/06	Primo Semestre

DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
GESTIONE DIGITALE DELL'INFORMAZIONE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/08	Primo Semestre
STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/01	Primo Semestre
LABORATORIO DI PALEOGRAFIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI TESTI CLASSICI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
STORIOGRAFIA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/02	Primo Semestre
ANTROPOLOGIA CULTURALE E DEI PROCESSI DI PATRIMONIALIZZAZIONE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-DEA/01	Secondo Semestre
ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-FIL/03	Secondo Semestre
FILOLOGIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/13	Secondo Semestre
LINGUISTICA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/12	Secondo Semestre
LINGUISTICA ROMANZA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/09	Secondo Semestre
STORIA DELLA PEDAGOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-PED/02	Secondo Semestre
STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/02	Secondo Semestre
TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/10	Secondo Semestre
DRAMMATURGIA MUSICALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/07	Secondo Semestre
MEDIA E SERIALITA'	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/06	Secondo Semestre
STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/05	Secondo Semestre
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI	3	Attività formativa	F - Altro	NN	Secondo Semestre

CINEMA		monodisciplinare			
LABORATORIO DI INFORMATICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE II	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI TEATRO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/02	Secondo Semestre
ESEGESI DEI TESTI GRECI E STORIA DELLA LINGUA GRECA	12	Attività formativa monodisciplinare			Secondo Semestre
· STORIA DELLA LINGUA GRECA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/02	Secondo Semestre
· ESEGESI DEI TESTI GRECI	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/02	
ESEGESI DEI TESTI LATINI E FILOGIA CLASSICA	12	Attività formativa integrata			Secondo Semestre
· ESEGESI DEI TESTI LATINI	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	
· FILOGIA CLASSICA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/05	
2 ANNO					
PROVA FINALE	18	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	PROFIN_S	Annuale
FILOGIA GERMANICA	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	L-FIL-LET/15	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E CLASSICO	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/07	Primo Semestre
GLOTTOLOGIA E STORIA DELLA LINGUA LATINA	12	Attività formativa integrata			Primo Semestre
· GLOTTOLOGIA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-LIN/01	Primo Semestre
· STORIA DELLA LINGUA LATINA	6	Modulo Generico	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/04	Primo Semestre
METRICA DEI TESTI CLASSICI	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/05	Primo Semestre
STORIA E STORIOGRAFIA ROMANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/03	Primo Semestre

LETTERATURA ARABA	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	L-OR/12	Secondo Semestre
CODICOLOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/09	Secondo Semestre
FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/08	Secondo Semestre
PALEOGRAFIA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/09	Secondo Semestre
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-FIL/07	Secondo Semestre

Art. 6

Descrizione del percorso e metodi di accertamento

Il Corso di studi è convenzionale e prevede attività erogate in presenza; tuttavia, per attività didattiche diverse da quelle pratiche e di laboratorio, è ammessa una limitata e parziale erogazione in modalità telematica (vd. art. 13). Ciascun credito formativo corrisponde a 7 ore di didattica frontale (e 18 di studio individuale), per cui le attività formative A e B, tutte da 6 CFU, sono sempre erogate in 42 ore di didattica frontale. . Durante il corso possono essere previste verifiche in itinere orali (in forma seminariale) e/o scritte (in forma di ricerche su specifici argomenti), al fine di accertare i progressi del processo di apprendimento degli studenti e, nel caso tali progressi non fossero soddisfacenti, mettere in atto correttivi che potranno includere anche una rimodulazione del programma per adattarlo alle attitudini degli studenti. Alla fine del corso verrà effettuata una valutazione complessiva dell'apprendimento degli studenti attraverso il tradizionale esame di profitto orale e/o scritto. Di seguito lo schema del percorso formativo, distinto per anni e con l'indicazione della obbligatorietà.

Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie (LM 14-15) - offerta programmata per la coorte 2025

LM-14 (Filologia Moderna) I anno

12 CFU a scelta tra

ITAL-01/A Letteratura Italiana e Letteratura e drammaturgia italiana dell'età moderna

LIFI-01/A Linguistica italiana e Storia della lingua italiana

ITAL-01/A Testi e questioni di letteratura italiana e LICO-01/A Letteratura italiana moderna e contemporanea

6 CFU a scelta tra

ITAL-01/A Letteratura italiana

ITAL-01/A Letteratura e critica dantesca

ITAL-01/A Testi e questioni di letteratura italiana

ITAL-01/A Letteratura e drammaturgia italiana dell'età moderna

LICO-01/A Letteratura italiana moderna e contemporanea

LIFI-01/A Linguistica italiana

LIFI-01/A Storia della lingua italiana

6 + 6 CFU a scelta tra

HIST-03/A Storia dell'Europa contemporanea

HIST-03/A Storia dell'Italia repubblicana

HIST-02/A Storia dell'Europa in età moderna

HIST-02/A Storia delle Americhe in età moderna

HIST-01/A Storia dei territori nel Medioevo

STAN-01/B Storia e storiografia romana

SDEA-01/A Antropologia culturale e dei processi di patrimonializzazione

PHIL-03/A Antropologia filosofica

PAED-01/B Storia della pedagogia

12 CFU a scelta tra

FLMR-01/B Filologia romanza e linguistica romanza

LIFI-01/B Filologia italiana e FLMR-01/A Filologia italiana medioevale e umanistica

LATI-01/A Egesi dei testi latini e Storia della lingua latina

HIST-04/D Paleografia latina e Codicologia

6 CFU a scelta tra

GLOT-01/A Linguistica generale

GLOT-01/A Glottologia

FLMR-01/B Filologia romanza

FLMR-01/B Linguistica romanza

LIFI-01/B Filologia italiana

FLMR-01/A Filologia latina medioevale e umanistica

LATI-01/A Esegesi dei testi latini

LATI-01/A Storia della lingua latina

HIST-04/D Paleografia latina

HIST-04/D Codicologia

COMP-01/A Teoria della letteratura

6 CFU a scelta tra

PEMM-01/C Drammaturgia musicale

PEMM-01/A Storia degli attori e della recitazione

PEMM-01/B Cinema e scrittura

PEMM-01/B Media e serialità

ARTE-01/A Storia comparata dell'arte medievale in Europa

ARTE-01/B Storia dell'arte moderna nei Paesi europei

ARTE-01/C Storia comparata dell'arte contemporanea

STAN-01/A Storiografia greca

ITAL-01/A Didattica della letteratura italiana

HIST-03/B Storia dei Balcani e della regione adriatica

HIST-04/C Gestione digitale dell'informazione

6 CFU AAF*

1 anno = 60 CFU

LM-14 (Filologia Moderna) - Secondo anno

12 CFU a scelta (regola: non sostenuti nel primo anno)

FLMR-01/B Filologia romanza e Linguistica romanza

LIFI-01/B Filologia italiana e FLMR-01/A Filologia latina medioevale e umanistica

LATI-01/A Esegesi dei testi latini e Storia della lingua latina

HIST-04/D - Paleografia latina e Codicologia

6 CFU a scelta tra

ANGL-01/A British Literature from 1900 to the Present

ANGL-01/A Teatro inglese moderno e contemporaneo

FRAN-01/A Letteratura e cultura francese

SPAN-01/A Letteratura e cultura spagnola

GERM-01/B Letteratura e cultura tedesca

6 + 6 CFU a scelta (regola: non sostenuti nel primo anno)

PEMM-01/C Drammaturgia musicale

PEMM-01/A Storia degli attori e della recitazione

PEMM-01/B Cinema e scrittura

PEMM-01/B Media e serialità

STAN-01/A Storiografia greca

ITAL-01/A Didattica della letteratura italiana

GLOT-01/B Didattica dell'italiano L2

HIST-03/B Storia dei Balcani e della regione adriatica

HIST-04/C Gestione digitale dell'informazione

HIST- 04/B Storia della teologia

LM-15 (Filologia, Letterature e Storia dell'antichità) - Primo anno

12 CFU + 12 CFU

LATI-01/A Esegesi dei testi latini e FICP-01/A Filologia classica

HELL-01/B Esegesi dei testi greci e Storia della lingua greca

6 CFU

STAN-01/A Storiografia greca

6 + 6+ 6+ 6 CFU a scelta tra

ITAL-01/A Letteratura italiana

ITAL-01/A Testi e questioni di letteratura italiana

LICO-01/A Letteratura italiana moderna e contemporanea

LIFI-01/A Linguistica italiana

LIFI-01/B Filologia italiana

LIFI-01/A Storia della lingua italiana

FLMR-01/B Linguistica romanza

PEMM-01/C Drammaturgia musicale *oppure* PEMM-01/A Storia degli attori e della recitazione *oppure* PEMM-01/B Cinema e scrittura *oppure* PEMM-01/B Media e serialità

ARTE-01/A - Storia comparata dell'arte medievale in Europa

HIST-01/A - Storia dei territori nel Medioevo

HIST-02/A - Storia dell'Europa in età moderna

ITAL-01/A - Didattica della letteratura italiana

HELL-01/B Didattica della letteratura greca

SDEA-01/A Antropologia culturale e dei processi di patrimonializzazione

PHIL-03/A Antropologia filosofica

PAED-01/B Storia della pedagogia

HIST-04/C Gestione digitale dell'informazione

6 CFU AAF*

Primo anno = 60 CFU

LM-15 (Filologia, Letterature e Storia dell'antichità) - Secondo anno

12 CFU

GLOT-01/A Glottologia e LATI-01/A Storia della lingua latina

6 CFU

STAN-01/B Storia e storiografia romana

6 CFU a scelta tra

PHIL-05/B Storia della filosofia antica

HIST-04/D Paleografia latina

ARCH-01/D Archeologia classica

HIST-04/D Codicologia

FICP-01/A - Metrica dei testi classici

FLMR-01/A Filologia latina medievale e umanistica

6 CFU a scelta

12 CFU

Esami a scelta dello studente tra gli insegnamenti della didattica erogata in Ateneo nell'a.a. corrente

18 CFU Prova finale

Secondo anno = 60 CFU

Laboratori* a.a. 2025/2026 validi per entrambi i percorsi:

Laboratorio di Lingua Inglese II - Laboratorio di Lingua Francese II - Fondamenti della scrittura giornalistica - Laboratorio di informatica - Laboratorio di teatro - Laboratorio di cinema - Laboratorio di traduzione dei testi classici - Laboratorio di paleografia - Laboratorio di metodologia della ricerca.

Tirocini formativi e di orientamento in Italia o all'estero – Partecipazione a convegni e seminari.

*Si ricorda che, in ottemperanza a quanto stabilito dall'art. 32 comma 8 del Regolamento didattico di Ateneo, non è consentita la ripetizione di uno stesso esame o attività formativa. Pertanto, anche in riferimento ai laboratori, non è possibile inserire nel piano di studi un laboratorio qualora lo stesso sia stato già sostenuto nel percorso di studi triennale.

Art. 7

Modalità di trasferimento da altri corsi di studio e criteri e procedure per il riconoscimento crediti

Una commissione apposita, nominata in seno al Consiglio di Corso di Studio, valuterà le carriere degli studenti già iscritti a corsi universitari dell'Ateneo G. d'Annunzio o di altri Atenei, che presenteranno domanda di iscrizione al Corso di Studi in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie. Tale commissione si atterrà ai seguenti criteri:

- nei trasferimenti da corsi di laurea magistrali verranno riconosciuti automaticamente i CFU già acquisiti nel medesimo settore disciplinare fino al numero massimo di CFU previsto per ciascuno di essi dal Regolamento Didattico del Corso di studio;
- ulteriori crediti acquisiti in discipline che non siano presenti nel Regolamento, ma che appaiono coerenti

con il nuovo Corso di studio e i CFU non rientranti nella tipologia precedente potranno essere riconosciuti fra le Attività a scelta dello studente; inoltre, laddove necessario, si potranno approssimare i CFU per difetto (cercando in questo caso di recuperare i CFU altrove) o per eccesso di non più di un'unità (quindi da 8 a 9 e da 5 a 6; oppure da 4 a 3). Le valutazioni della Commissione saranno nominativamente approvate dal Consiglio dello stesso Corso di studio e/o dal Consiglio di Dipartimento;

- i trasferimenti in entrata saranno accolti fino alla data del 31 gennaio 2026.

Art. 8

Iscrizione ad anni successivi

In relazione alla quantità dei CFU riconosciuti, la durata del corso di studio può essere abbreviata rispetto a quella normale. La Commissione proporrà l'inserimento dello studente al secondo anno di corso qualora risultino riconosciuti più di 40 CFU. Gli altri studenti saranno ammessi al primo anno.

Art. 9

Caratteristiche prova finale

Caratteristiche della Prova Finale

La prova finale consiste nella preparazione e nella discussione di una tesi di laurea con contenuti di ricerca originali, elaborata dallo studente sotto la guida di un docente supervisore, afferente ad un SSD nell'ambito del quale lo studente ha superato almeno un esame. Il peso della prova finale corrisponde a 18 CFU.

Modalità di svolgimento della Prova Finale

La prova finale consiste nella preparazione e nella discussione di una tesi di laurea con contenuti di ricerca originali, elaborata dallo studente sotto la guida di un docente supervisore, afferente ad un SSD nell'ambito del quale lo studente ha superato, o gli è stato convalidato, se riconosciuto ai fini della carriera, almeno un esame. Relatore della prova finale deve essere un docente impegnato nel SSD della disciplina in cui lo studente si laurea; nel caso di relatori non più in servizio, l'argomento della prova deve essere concordato e depositato in Segreteria prima dell'inizio della quiescenza. Il peso della prova finale corrisponde a 18 CFU.

La prova finale viene valutata da una Commissione nominata dal Direttore del Dipartimento, che fissa anche il calendario dei lavori. La Commissione giudicatrice è costituita da un minimo di sette docenti compreso il Presidente. La maggioranza dei componenti della commissione deve essere costituita da professori di ruolo dell'Ateneo. Il Presidente della Commissione è, tra i componenti, il professore di prima fascia con la maggiore anzianità di ruolo o, in mancanza, il professore associato con la maggiore anzianità di ruolo. Il Presidente deve garantire la piena regolarità dello svolgimento della prova e l'aderenza delle valutazioni conclusive ai criteri generali stabiliti dagli organi preposti al corso di studio.

La Commissione attribuisce fino ad un massimo di 6 punti per la prova finale, avendo come criteri di riferimento la capacità di sintesi, la proprietà scientifica, la coerenza di argomentazione, il rigore metodologico e la chiarezza espressiva dimostrate dal candidato nell'elaborato scritto e nella esposizione orale anche al fine di apprezzare la maturazione delle competenze epistemiche previste in uscita. Agli studenti che hanno svolto un'esperienza di studio nell'ambito del programma ERASMUS e delle convenzioni internazionali (OVERSEAS) viene riconosciuto 1 punto aggiuntivo. La Commissione giudicatrice esprime la votazione complessiva in centodecimi tenendo conto del curriculum e della prova finale, e, all'unanimità, può concedere al candidato il massimo dei voti con lode. Il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi.

Art. 10
Struttura organizzativa e funzionamento del corso di studio

Il Consiglio di corso di studio organizza e gestisce l'attività didattica in conformità alla normativa vigente e al Regolamento didattico di Ateneo. Esso è composto dai docenti affidatari degli insegnamenti e da due rappresentanti degli studenti iscritti al corso, eletti secondo le modalità stabilite dal Regolamento generale di Ateneo. Il Consiglio, su proposta del Presidente, nomina annualmente una Commissione didattica e di prevalutazione che ha il compito di valutare le pratiche studenti (prevalutazione online, richiesta di esami a scelta, esami fuori piano, modifiche di piano di studio, valutazione requisiti in ingresso, abbreviazione della carriera, riconoscimenti crediti, trasferimenti, pratiche Erasmus, tirocini). La Commissione si riunisce con cadenza regolare e le pratiche da essa elaborate sono sottoposte e approvate dal Consiglio di corso di studio e/o dal Consiglio di Dipartimento. Il Consiglio, su proposta del Presidente, nomina altresì una Commissione AQ del corso di studio per gli adempimenti di competenza. Per assicurare la rapida risoluzione di problemi che dovessero insorgere nel rapporto studenti/docenti, il CdS nomina un Garante degli studenti il cui nominativo viene pubblicizzato sul sito web del corso. Tale figura si interfaccia con il Presidente del CdS e con gli altri organi di gestione e controllo del corso.

Art. 11
Studenti part-time

Ai sensi dell'art. 48 del Regolamento Didattico di Ateneo, gli studenti che per ragioni di lavoro, familiari, disalite o per altri validi motivi reputano di non essere in grado di frequentare con continuità le attività didattiche previste dal Corso di Studio di loro interesse e ritengano di non poter sostenere i relativi esami e verifiche di profitto nei tempi previsti dai rispettivi regolamenti didattici, possono chiedere, in alternativa all'iscrizione "a tempo pieno", l'iscrizione "a tempo parziale". Si riporta qui di seguito il Regolamento del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie per la Coorte 2025 – Studenti part-time:

Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie (LM 14-15) Offerta programmata per la coorte 2025

LM-14 - Filologia moderna - Primo anno 1 slot:

12 CFU

ITAL-01/A Letteratura Italiana e Letteratura e drammaturgia italiana dell'età moderna

LIFI-01/A Linguistica italiana e Storia della lingua italiana

ITAL-01/A Testi e questioni di letteratura italiana e LICO-01/A Letteratura italiana moderna e contemporanea

6 CFU a scelta tra

ITAL-01/A Letteratura italiana

ITAL-01/A Letteratura e critica dantesca

ITAL-01/A Testi e questioni di letteratura italiana

ITAL-01/A Letteratura e drammaturgia italiana dell'età moderna

LICO-01/A Letteratura italiana moderna e contemporanea

LIFI-01/A Linguistica italiana

LIFI-01/A Storia della lingua italiana

6 + 6 CFU a scelta tra

HIST-03/A Storia dell'Europa contemporanea

HIST-03/A Storia dell'Italia repubblicana

HIST-02/A Storia dell'Europa in età moderna

HIST-02/A Storia delle Americhe in età moderna

HIST-01/A Storia dei territori nel Medioevo

STAN-01/B Storia e storiografia romana

SDEA-01/A Antropologia culturale e dei processi di patrimonializzazione

PHIL-03/A Antropologia filosofica

PAED-01/B Storia della pedagogia

Primo anno 2 slot:

12 CFU a scelta tra

FLMR-01/B Filologia romanza e Linguistica romanza

LIFI-01/B Filologia italiana e FLMR-01/A Filologia italiana medioevale e umanistica

LATI-01/A Egesi dei testi latini e Storia della lingua latina

HIST-04/D Paleografia latina e Codicologia

6 CFU a scelta tra

GLOT-01/A Linguistica generale

GLOT-01/A Glottologia

FLMR-01/B Filologia romanza

FLMR-01/B Linguistica romanza

LIFI-01/B Filologia italiana

FLMR-01/A Filologia latina medioevale e umanistica

LATI-01/A Egesi dei testi latini

LATI-01/A Storia della lingua latina

HIST-04/D Paleografia latina

HIST-04/D Codicologia

COMP-01/A Teoria della letteratura

6 CFU a scelta tra

PEMM-01/C Drammaturgia musicale

PEMM-01/A Storia degli attori e della recitazione

PEMM-01/B Cinema e scrittura

PEMM-01/B Media e serialità

ARTE-01/A Storia comparata dell'arte medioevale in Europa

ARTE-01/B Storia dell'arte moderna nei Paesi europei

ARTE-01/C Storia comparata dell'arte contemporanea

STAN-01/A Storiografia greca

ITAL-01/A Didattica della letteratura italiana

HIST-03/B Storia dei Balcani e della regione adriatica

HIST-04/C Gestione digitale dell'informazione

6 CFU AAF*

1 anno (1 + 2) = 60 CFU

LM-14 (Filologia Moderna) - Secondo anno 1 slot

12 CFU a scelta (regola: non sostenuti nel primo anno)

FLMR-01/B Filologia romanza e Linguistica romanza

LIFI-01/B Filologia italiana e FLMR-01/A Filologia latina medioevale e umanistica

LATI-01/A Egesi dei testi latini e Storia della lingua latina

HIST-04/D - Paleografia latina e Codicologia

6 CFU a scelta tra

ANGL-01/A British Literature from 1900 to the Present

ANGL-01/A Teatro inglese moderno e contemporaneo

FRAN-01/A Letteratura e cultura francese

SPAN-01/A Letteratura e cultura spagnola

GERM-01/B Letteratura e cultura tedesca

6 + 6 CFU a scelta (regola: non sostenuti nel primo anno)

PEMM-01/C Drammaturgia musicale

PEMM-01/A Storia degli attori e della recitazione

PEMM-01/B Cinema e scrittura

PEMM-01/B Media e serialità

STAN-01/A Storiografia greca

ITAL-01/A Didattica della letteratura italiana

HIST-03/B Storia dei Balcani e della regione adriatica

HIST-04/C Gestione digitale dell'informazione

HIST- 04/B Storia della teologia

Secondo anno secondo slot

1 esame da 12 CFU o 2 esami da 6 CFU

Esami a scelta dello studente tra gli insegnamenti della didattica erogati in Ateneo nell'a.a. corrente

18 CFU = Prova finale

Secondo anno (1+2) = 60 CFU

LM-15 (Filologia, Letterature e Storia dell'antichità) - Primo anno 1 slot:

12 CFU

LATI-01/A Egesi dei testi latini e FICP-01/A Filologia classica

12 CFU

HELL-01/B Esegesi dei testi greci e Storia della lingua greca

6 CFU

STAN-01/A Storiografia greca

Primo anno 2 slot:

6 + 6+ 6+ 6 CFU a scelta tra

ITAL-01/A Letteratura italiana

ITAL-01/A Testi e questioni di letteratura italiana

LICO-01/A Letteratura italiana moderna e contemporanea

LIFI-01/A Linguistica italiana

LIFI-01/B Filologia italiana

LIFI-01/A Storia della lingua italiana

FLMR-01/B Linguistica romanza

PEMM-01/C Drammaturgia musicale *oppure* PEMM-01/A Storia degli attori e della recitazione *oppure* PEMM-01/B Cinema e scrittura *oppure* PEMM-01/B Media e serialità

ARTE-01/A - Storia comparata dell'arte medievale in Europa

HIST-01/A - Storia dei territori nel Medioevo

HIST-02/A - Storia dell'Europa in età moderna

ITAL-01/A - Didattica della letteratura italiana

HELL-01/B Didattica della letteratura greca

SDEA-01/A Antropologia culturale e dei processi di patrimonializzazione

PHIL-03/A Antropologia filosofica

PAED-01/B Storia della pedagogia

HIST-04/C Gestione digitale dell'informazione

6 CFU AAF*

Primo anno (1+ 2) = 60 CFU

LM-15 (Filologia, Letterature e Storia dell'antichità) - Secondo anno 1 slot:

12 CFU

GLOT-01/A Glottologia e LATI-01/A Storia della lingua latina

6 CFU

STAN-01/B Storia e storiografia romana

6 CFU a scelta tra

PHIL-05/B Storia della filosofia antica

HIST-04/D Paleografia latina

ARCH-01/D Archeologia classica

HIST-04/D Codicologia

FICP-01/A - Metrica dei testi classici

FLMR-01/A Filologia latina medievale e umanistica

6 CFU a scelta

Secondo anno 2 slot:

12 CFU

Esami a scelta dello studente tra gli insegnamenti della didattica erogata in Ateneo nell'a.a. corrente

18 CFU Prova finale

Secondo anno (1+2 slot) = 60 CFU

Laboratori* a.a. 2025/2026 validi per entrambi i percorsi:

Laboratorio di Lingua Inglese II - Laboratorio di Lingua Francese II - Fondamenti della scrittura giornalistica - Laboratorio di informatica - Laboratorio di teatro - Laboratorio di cinema - Laboratorio di traduzione dei testi classici - Laboratorio di paleografia - Laboratorio di metodologia della ricerca.

Tirocini formativi e di orientamento in Italia o all'estero – Partecipazione a convegni e seminari.

*Si ricorda che, in ottemperanza a quanto stabilito dall'art. 32 comma 8 del Regolamento didattico di Ateneo, non è consentita la ripetizione di uno stesso esame o attività formativa. Pertanto, anche in riferimento ai laboratori, non è possibile inserire nel piano di studi un laboratorio qualora lo stesso sia stato già sostenuto nel percorso di studi triennale.

Art. 12
Mobilità internazionale

Il CdS promuove la partecipazione degli studenti ai progetti di mobilità internazionale (Erasmus, Overseas, Traineeship). In quest'ottica, come previsto dall'art. 9 del presente regolamento, agli studenti che hanno partecipato a tali progetti viene attribuito un punto aggiuntivo alla valutazione della prova finale. Gli studenti possono usufruire delle convenzioni stipulate dal DILASS (<https://www.dilass.unich.it/node/8602>). Dopo la pubblicazione dei bandi di mobilità (Erasmus, Overseas, Traineeship), gli studenti risultati vincitori sono invitati a partecipare alle riunioni dedicate alla compilazione del Learning Agreement e all'espletamento delle pratiche di preparazione alla mobilità in accordo con i delegati di dipartimento. Il referente del CdS per la mobilità internazionale è la prof. Antonella Di Nallo.

Art. 13
Modalità di erogazione della didattica

A partire dall'a.a. 2025/2026, il Corso di Laurea in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie potrà prevedere, ad esclusione delle attività pratico-laboratoriali, l'erogazione in modalità telematica di una quota massima di CFU pari ad 1/3 dei crediti necessari al conseguimento del titolo, secondo quanto disposto dal D.M. n. 1835 del 6.12.2024.