



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI - PESCARA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE
SCUOLA di STUDI UMANISTICI

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN
LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
CLASSE L-11 R - Lingue e culture moderne
Coorte 2026/2027

Art. 1
Oggetto e finalità del Regolamento

1. Il presente regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE STRANIERE nel rispetto delle indicazioni riportate nel Regolamento Didattico di Ateneo.
2. Il Corso di Laurea rientra nella Classe delle lauree in Lingue e Culture Moderne (L-11 R) come definita dal D.M. Università e Ricerca n.1648 del 19 dicembre 2023.
3. Il presente regolamento risultato approvato nelle seguenti sedute:
 - i. Consiglio di Corso di Studio: 22.06.2026
 - ii. Commissione Paritetica: 26.06.2026
 - iii. Consiglio di Dipartimento: 24.06.2026
 - iv. Scuola di Studi umanistici: 06.07.2026

Art. 2
Profilo professionale e sbocchi occupazionali

OPERATORE LINGUISTICO E CORRISPONDENTE IN LINGUE ESTERE

- **Funzione in un contesto di lavoro**

L'operatore linguistico e corrispondente in lingue estere svolge un ruolo cruciale nel facilitare la comunicazione e le relazioni internazionali in ambito istituzionale, amministrativo, socio-educativo e culturale, fornendo un supporto fondamentale grazie alla sua competenza linguistica.

L'operatore linguistico e corrispondente in lingue estere:

- agevola la relazione e la comunicazione nelle attività di tipo istituzionale, amministrativo, socio-educativo e culturale, fornendo supporto grazie alla sua competenza linguistica;
- collabora con la direzione di un'impresa e di un'organizzazione nel mantenimento dei rapporti con l'estero, tenendo conversazioni telefoniche, redigendo corrispondenza e documenti in lingua;
- fa ricerche per acquisire materiali informativi in lingua di diverso tipo da destinarsi a servizi rivolti agli stranieri;
- redige in lingua materiale informativo su servizi territoriali rivolti alla cittadinanza straniera (ad esempio negli URP o nei settori delle biblioteche rivolti a cittadini stranieri);
- fa ricerche per individuare progetti e programmi formativi e culturali finanziati dalla Unione Europea;
- collabora alla gestione di progetti di educazione interculturale;
- progetta contenuti adatti alla comunicazione web;
- organizza e coordina scambi culturali nell'ambito di iniziative promosse da pubbliche amministrazioni, istituzioni e altri organismi anche sovranazionali.

• **Competenze associate alla funzione**

- padronanza di due lingue straniere e conoscenza dei registri linguistici relativi alle produzioni orali e scritte nonché capacità di collocare i testi nei contesti tipologico-culturali appropriati;
- conoscenza dei contesti culturali relativi alle lingue di studio;
- capacità di relazionarsi in ambiti multilinguistici e multiculturali;
- capacità di reperire materiali informativi di diversa tipologia, consultare banche dati, utilizzare strumenti informatici e multimediali;
- capacità di stendere relazioni, protocolli, ecc. e collaborare all'elaborazione di progetti.

• **Sbocchi occupazionali**

- enti pubblici e privati;
- istituzioni italiane all'estero (ambasciate, consolato, istituti di cultura), nonché istituzioni scolastiche estere;
- biblioteche;
- URP;
- cooperative sociali e culturali;
- aziende private.

REVISORE DI TESTI IN LINGUA STRANIERA

• **Funzione in un contesto di lavoro**

Il revisore di testi in lingua straniera, operando nel settore editoriale e dei servizi, svolge un ruolo fondamentale nell'applicazione di competenze linguistiche avanzate per la revisione e la correzione di testi redatti in lingue straniere, con particolare attenzione alla qualità e precisione linguistica.

Il revisore di testi in lingua straniera:

- applica conoscenze in materia linguistica per la produzione e revisione critica di testi redatti originariamente in una lingua straniera, anche all'interno di materiale audiovisivo e multimediale;
- collabora con figure professionali specializzate per la realizzazione di ricerche bibliografiche e sitografiche utili all'attività di trasposizione linguistica.

• **Competenze associate alla funzione**

- padronanza di almeno due lingue straniere;
- conoscenza dei registri linguistici relativi alle produzioni orali e scritte nelle lingue straniere e nell'italiano;
- conoscenza dei contesti culturali e delle dimensioni storico-letteraria, artistica e audiovisivo-multimediale relative alle lingue di studio;
- capacità di collocare i testi nei contesti tipologici e culturali appropriati;
- competenza nell'utilizzo degli strumenti informatici per l'elaborazione di testi, repertori, tabelle, file excel, ecc.

• **Sbocchi occupazionali**

- case editrici;
- società di traduzione;
- aziende di servizi editoriali;
- social network;
- redazioni giornalistiche, televisive e pubblicitarie;
- enti e istituzioni culturali pubblici e privati.

OPERATORE LINGUISTICO IN AMBITO TURISTICO-CULTURALE

• **Funzione in un contesto di lavoro**

L'operatore linguistico in ambito turistico-culturale svolge un ruolo essenziale nella facilitazione della comunicazione tra diverse culture, favorendo la fruizione di servizi turistici e culturali da parte di visitatori internazionali.

L'operatore linguistico in ambito turistico-culturale:

- fornisce supporto e consulenza linguistico-culturale in attività congressuali e fieristiche, nonché in eventi e progetti turistico-culturali caratterizzati da una dimensione internazionale;
- coadiuva nelle attività di promozione del territorio a livello internazionale;

- svolge ricerche e predispone materiale informativo in lingua, per progetti editoriali, cataloghi, brochure, e siti;
- predispone contenuti informativi per la promozione di iniziative, eventi e imprese sui social network in lingua straniera;
- collabora all'organizzazione di eventi di intrattenimento culturale, nell'ambito dell'attività turistica di enti pubblici o imprese private;
- svolge ruolo di guida turistica previa adeguata formazione aggiuntiva, prevista dalle normative vigenti.

- **Competenze associate alla funzione**

- adeguata competenza linguistico-comunicativa nelle lingue di studio oltre che nell'italiano;
- capacità di relazionarsi in contesti multilinguistici e multiculturali attraverso la comunicazione sia scritta che orale;
- conoscenza dei costumi e delle tradizioni delle varie realtà culturali territoriali;
- conoscenza dei contesti di riferimento, specie rispetto alla dimensione artistico-storico-letteraria;
- capacità di approntare materiale informativo utile per le attività di ricezione turistica, fieristica e/o congressuale.

- **Sbocchi occupazionali**

- uffici organizzativi e di pubbliche relazioni nelle attività che richiedono competenze linguistiche, abilità di analisi, organizzazione e produzione di materiale culturale ed informativo in imprese turistiche e case editrici;
- fiere;
- agenzie di viaggio;
- uffici esteri di imprese e associazioni;
- strutture museali;
- associazioni, fondazioni e cooperative culturali;
- enti e istituti culturali pubblici (Proloco, ATP, ecc.) e privati.

Oltre agli sbocchi professionali sopra indicati, il corso fornisce le basi linguistiche, culturali e disciplinari per proseguire gli studi in corsi post lauream (Master di I livello, corsi di specializzazione/perfezionamento, ecc.), nonché in un corso di Laurea Magistrale finalizzato a una preparazione scientifica e professionale di livello superiore, soprattutto in ambito linguistico, filologico e letterario. In tal senso, due sbocchi per i laureati del CdS L11 sono costituiti dal proseguimento degli studi nei Corsi di Laurea Magistrale LM37 (Lingue, Letterature e Culture Moderne) e LM38 (Lingue Straniere per l'Impresa e la Cooperazione Internazionale). Tale laurea triennale costituisce inoltre il primo passo nella costruzione di un curriculum formativo finalizzato all'insegnamento delle lingue straniere negli istituti scolastici.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)

2. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
3. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)

Art. 3

Obiettivi formativi specifici e competenze attese

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI DEL CORSO

Il precorso formativo del CdS L11 (DM 1648 del 19 dicembre 2023) mira alla formazione di laureati e laureate esperti in lingue e letterature straniere attraverso una preparazione interdisciplinare che consenta loro di inserirsi nel mondo del lavoro. Il precorso formativo s'incentra sullo studio della lingua italiana e delle lingue straniere condotto in prospettiva sia teorica sia applicativa, in un quadro curriculare che valorizza l'acquisizione di conoscenze e competenze orientate al contesto letterario, culturale, storico-artistico e mediatico-comunicativo. Il laureato dovrà dimostrare di aver raggiunto una competenza linguistica pari al livello B2+ del CEFR nelle lingue di studio.

La formazione dei laureati triennali si articola in tre aree tra loro correlate e che costituiscono il fondamento del percorso didattico:

- 1) linguistico-glottodidattica. L'area include attività formative nelle due lingue straniere (una delle quali europea) scelte dallo studente tra quelle indicate dal Regolamento Didattico. L'insegnamento delle lingue si snoda durante tutto l'arco del triennio ed è organizzato in modo da favorire la formazione e il progressivo consolidamento di competenze linguistico-comunicative, scritte e orali, adatte al contesto d'uso e alla specifica realtà culturale delle lingue studiate. L'area include attività formative di ambito linguistico, glottodidattico, multimediale, logico-comunicativo, volte a sviluppare conoscenze e capacità di riflessione metalinguistica.
- 2) filologico-letteraria. L'area include attività formative volte a sviluppare la consapevolezza del contesto filologico e la conoscenza delle tradizioni letterarie delle lingue studiate, oltre che dell'italiano, in un'ottica diacronica, sincronica e comparatistica. Durante il triennio, il percorso include attività formative di ambito filologico e storico-letterario, tali da sviluppare capacità di analisi e di interpretazione dei testi letterari, in una dimensione europea ed extraeuropea, anche attraverso l'utilizzo di una strumentazione teorica, ermeneutica, filologica e sociologica, appropriata.
- 3) storico-artistico-culturale. L'area include attività formative in ambito storico-geografico, artistico e audiovisivo-multimediale, che rappresentano la base di una formazione interdisciplinare, tale da sviluppare capacità di analisi di fenomeni socio-culturali contemporanei anche in contesti eterogenei, multiculturali e transmediali. Il percorso prevede anche attività a libera scelta dello studente, volte a favorire un arricchimento e completamento dell'orizzonte interdisciplinare, nonché l'acquisizione obbligatoria di abilità informatiche e telematiche. Sono, inoltre, organizzati corsi e seminari professionalizzanti, volti a fornire conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (come progettazione comunitaria europea), nonché stages e tirocini presso aziende, enti e istituzioni pubbliche e private.

Il CdS L11 forma pertanto laureati triennali con competenze teoriche e pratiche relative alla lingua e al suo insegnamento/apprendimento, alla letteratura, alla storia, alla geografia, all'ambito artistico-culturale di paesi europei ed extraeuropei.

Conoscenze, competenze e capacità di comprensione relative alle tre aree di apprendimento sono conseguite tramite la partecipazione a lezioni frontali e seminariali, esercitazioni, sia in aula che a distanza, organizzati nell'ambito delle attività di internazionalizzazione del Corso di Studio, tirocini formativi, corsi presso aziende, istituzioni o enti in ambito locale, nazionale ed estero. Seminari professionalizzanti e altre esperienze formative e culturali completano la formazione favorendo l'inserimento nel mondo del lavoro. Le competenze acquisite nel triennio sono pertanto spendibili in vari settori, dal turismo alla comunicazione, in enti, nazionali e internazionali, e costituiscono una base utile al completamento degli studi in una laurea di livello magistrale. L'apprendimento delle lingue straniere scelte viene sviluppato e monitorato attraverso esercitazioni che prevedono apposite attività di laboratorio linguistico e verificato mediante esami orali e scritti anche in forma di prove in itinere.

CONOSCENZA E COMPRENSIONE E CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE:

DETTAGLIO

Area linguistico-glottodidattica

Conoscenza e comprensione

I laureati dovranno possedere:

- adeguata conoscenza e competenza linguistico-comunicativa (livello B2+ del QCER) e metalinguistica nelle due lingue straniere selezionate nel proprio percorso formativo, tanto a livello orale quanto in quello scritto;
- conoscenza di elementi di teoria della traduzione;
- conoscenza di linguaggi settoriali relativi alle lingue di studio;
- competenze nell'ambito della traduzione e della traduttologia nelle due lingue di studio;
- capacità di individuare e gestire i punti nodali dell'insegnamento e dell'apprendimento delle lingue straniere oggetto di studio.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati dovranno essere in grado di:

- applicare le proprie conoscenze delle lingue straniere nel campo della gestione di situazioni diverse in contesto orale e scritto;
- effettuare traduzioni adeguate al livello di conoscenza linguistica previsto;
- effettuare analisi e sintesi delle problematiche linguistiche, anche in ambito di contatto interlinguistico;
- riconoscere e valutare nelle produzioni linguistiche fenomeni soggetti a variazione secondo le dimensioni socio-culturale e storica.
- gestire pienamente i metodi e le nuove tecnologie per l'insegnamento e l'apprendimento delle lingue straniere di studio.

Una descrizione puntuale di ciascun insegnamento e dei metodi di accertamento dell'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento è disponibile qui:

<https://www.unich.it/ugov/degree/15028>

Area filologico-letteraria

Conoscenza e comprensione

I laureati dovranno possedere:

- adeguata conoscenza e comprensione della lingua italiana e degli strumenti linguistici e filologici finalizzati all'analisi dei testi;
- conoscenza e comprensione delle principali questioni filologiche inerenti le lingue straniere oggetto di studio;
- conoscenza e comprensione delle manifestazioni fondamentali del patrimonio letterario delle lingue oggetto di studio;
- capacità di comprensione di testi letterari nelle lingue oggetto di studio;
- adeguata conoscenza e comprensione dei principali orientamenti metodologici della critica letteraria;
- adeguata conoscenza e comprensione della letteratura italiana.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati dovranno essere in grado di:

- effettuare analisi e sintesi delle problematiche linguistiche, anche in ambito di contatto interlinguistico;
- applicare nel campo dell'analisi letteraria le proprie conoscenze linguistiche e metodologiche
- valutare consapevolmente secondo gli strumenti della critica letteraria un'opera letteraria;
- produrre testi tanto in italiano quanto nella lingua straniera prescelta, relativi alle letterature e ai processi socio-storico-culturali correlati alla tradizione italiana e a quella delle lingue straniere oggetto di studio.

Una descrizione puntuale di ciascun insegnamento e dei metodi di accertamento dell'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento è disponibile qui:

<https://www.unich.it/ugov/degree/15028>

Area storico-artistico-culturale

Conoscenza e comprensione

I laureati dovranno possedere:

- conoscenza e comprensione delle manifestazioni principali del patrimonio, storico, artistico e culturale italiano;
- conoscenza e comprensione delle manifestazioni principali del patrimonio, storico, artistico e culturale dei paesi legati alle lingue oggetto di studio;

- adeguata conoscenza dei principali orientamenti di analisi e interpretazione delle problematiche storiche, artistiche e culturali dei paesi legati alle lingue oggetto di studio.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati dovranno essere in grado di:

- servirsi degli strumenti interpretativi acquisiti al fine di analizzare adeguatamente le manifestazioni storiche, artistiche e culturali contemporanee dei paesi legati alle lingue oggetto di studio;
- analizzare le variabili storiche, geografiche e sociali che condizionano le realtà linguistiche e culturali dei paesi legati alle lingue oggetto di studio.

Una descrizione puntuale di ciascun insegnamento e dei metodi di accertamento dell'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento è disponibile al link:

<https://www.unich.it/ugov/degree/15028>

AUTONOMIA DI GIUDIZIO ABILITÀ COMUNICATIVE CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO.

Autonomia di giudizio

I laureati del CdS L11 dovranno maturare autonome capacità di giudizio sulle tematiche peculiari del proprio campo di studi. In particolare, dovranno avere acquisito:

- capacità di descrivere e interpretare, sulla base delle quattro abilità linguistiche, testi letterari, giornalistici e specialistici;
- capacità di approfondire l'attualità socioculturale dei contesti storico-geografici e culturali relativi alle lingue studiate, anche nella prospettiva dell'interculturalità;
- capacità di individuare e di riformulare analiticamente le problematiche relative ai contesti socioculturali indagati e di proporre soluzioni autonome;
- capacità di affrontare ambiti di lavoro e tematiche diverse, nonché di reperire e vagliare fonti di informazione e dati in ambito linguistico, filologico-letterario e artistico-storico-culturale.

Per conseguire tale autonomia sono previsti, oltre alle lezioni frontali e ai seminari, gli strumenti didattici del dibattito e dell'esercitazione, il supporto di laboratori e strumenti multimediali, la frequenza di seminari professionalizzanti e l'esperienza di stages e tirocini.

L'accertamento dell'acquisizione di autonomia di giudizio verrà attuato con verifiche orali e/o scritte, in itinere e a conclusione di ciascun corso disciplinare, nonché con l'elaborazione della prova finale.

Abilità comunicative

I laureati del CdS L11 dovranno essere capaci di argomentare e di comunicare efficacemente idee, problemi e soluzioni nelle lingue straniere oggetto di studio, nonché in italiano.

In particolare, dovranno possedere:

- capacità di esporre in forma orale e scritta, in considerazione delle tipologie testuali e dei generi letterari e specialistici, contenuti, informazioni e idee relativi al proprio campo di studi utilizzando adeguate forme;
- capacità di relazionarsi in contesti multilinguistici e multiculturali selezionando specifici registri;

- capacità di elaborare e presentare dati attraverso strumenti informatici e multimediali di base.

Oltre agli insegnamenti specifici dell'area linguistica e alle attività di supporto alla didattica svolte dai lettori madrelingua e dai Collaboratori ed Esperti Linguistici (CEL) in servizio presso il Centro Linguistico di Ateneo, l'acquisizione delle competenze comunicative sopra indicate è promossa attraverso modalità differenziate all'interno delle diverse attività formative e mediante esperienze a diretto contatto con contesti multilinguistici e multiculturali, rese possibili dall'ampia offerta di programmi di mobilità e scambio internazionale.

Il conseguimento di tali competenze è verificato mediante prove d'esame che prevedono la comprensione e l'analisi di testi, la produzione di elaborati e documenti scritti, nonché la loro esposizione e discussione in forma orale.

Capacità di apprendimento

Il laureato del CdS L11 acquisisce capacità e metodologie di apprendimento adeguate, così da poter intraprendere con solide basi eventuali studi successivi.

In particolare, dovrà:

- aver acquisito metodo di studio, capacità di analisi e di sintesi, capacità di lavorare per obiettivi attraverso lo studio individuale e di gruppo;
- aver acquisito e sviluppato abilità linguistiche idonee alla prosecuzione degli studi nei settori specifici disciplinari.

Le capacità di apprendimento sono conseguite attraverso lezioni frontali, dibattiti ed esercitazioni in classe nonché attività di tutorato in itinere.

La capacità di apprendimento viene valutata attraverso forme di verifica scritte e/o orali previste dalle attività formative e nel corso della stesura dell'elaborato finale.

Art. 4

Conoscenze richieste per l'accesso e modalità di ammissione

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Sono ammessi al CdS L11 coloro che sono in possesso di diploma di scuola secondaria superiore di durata quinquennale o di altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo secondo la normativa vigente.

L'accesso al Corso di Studio è regolato da una valutazione delle conoscenze e delle abilità mediante un apposito test di verifica.

Le modalità e i criteri di svolgimento della verifica sono dettagliatamente disciplinati nel Regolamento didattico del Corso di Studio. Qualora l'esito del test risulti negativo, saranno assegnati obblighi formativi aggiuntivi, che dovranno essere assolti nel corso del primo anno accademico attraverso attività di recupero appositamente previste dal medesimo Regolamento didattico.

MODALITÀ DI AMMISSIONE

Sono ammessi al Corso tutti gli studenti in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore di durata quinquennale o di altro titolo di studio riconosciuto equivalente. Al momento dell'iscrizione, lo studente è tenuto a scegliere uno dei due percorsi formativi offerti dal Corso di Studio L-11, ovvero il profilo plurilingue o il profilo letterario-culturale. Successivamente, dovrà indicare le lingue straniere prescelte tra quelle attivate nell'Offerta Formativa, specificando la LINGUA A, la LINGUA B e, nel caso del profilo plurilingue, anche la LINGUA C. Nel profilo letterario-culturale, la scelta dovrà invece ricadere su due lingue (LINGUA A e LINGUA B), di cui almeno una obbligatoriamente europea. Il percorso prescelto e/o la lingua biennale o triennale, sia essa LINGUA A, B o C, potranno essere modificati esclusivamente al momento dell'iscrizione al secondo anno di corso.

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (articolo 6 del D.M. 270/2004) richiede a tutti gli Atenei di verificare la preparazione iniziale dei nuovi iscritti, al fine di consentire alle matricole di valutare la propria preparazione personale rispetto alle conoscenze di base richieste dallo studio universitario, e di individuare, anche con l'ausilio di docenti Tutor, percorsi individuali volti a colmare eventuali lacune di partenza, favorendo in tal guisa il buon inserimento dello studente nel corso di studi prescelto. La disposizione ministeriale chiarisce altresì che eventuali debiti formativi siano recuperati nel primo anno di corso.

Per il CdS L11, il Test di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso è obbligatorio per gli studenti immatricolati al primo anno. Sono esonerati dal Test tutti gli studenti trasferiti da altre università e gli studenti che si iscrivono a una seconda laurea.

Il Test di verifica si tiene secondo un calendario indicato sul sito del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne. Le sessioni previste sono due: a settembre e a febbraio.

La Commissione responsabile del Test è nominata dal Direttore del Dipartimento. Tale Commissione è costituita da un minimo di tre fino a un massimo di cinque docenti strutturati.

Il Test di verifica, della durata di 60 minuti, consiste di 30 domande a risposta multipla volte ad accertare un adeguato livello di comprensione del testo, conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e del lessico della lingua italiana.

A ciascuna risposta corretta viene assegnato un punteggio pari a 1 (uno), mentre per ogni risposta non data o errata viene attribuito un punteggio pari a 0 (zero). Il test si considera superato se lo studente ha conseguito un punteggio non inferiore a 20/30.

Per lo studente che sosterrà il Test e lo supererà, gli Obblighi Formativi si intenderanno colmati. L'esito negativo della prova comporta invece l'attribuzione di un Obbligo Formativo Aggiuntivo (OFA) da assolversi nel corso del primo anno, frequentando obbligatoriamente un corso di 24 ore di lingua italiana erogato dal Dipartimento.

Al termine delle procedure di recupero lo studente è tenuto a ripetere il Test, al fine di accertare i livelli di competenza richiesti. Il debito dovrà essere colmato entro il primo anno di corso. Se il debito non sarà colmato, il Test di verifica dovrà essere ripetuto nell'anno accademico successivo.

Come da regolamento didattico di Ateneo, gli studenti che non abbiano assolto gli OFA entro il 31 ottobre dell'anno successivo a quello di immatricolazione non possono iscriversi agli insegnamenti

del secondo anno, a meno che non abbiano acquisito, in alternativa, un numero pari ad almeno diciotto CFU negli insegnamenti di base e caratterizzanti del primo anno di corso. Oltre al Test di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso, viene somministrato anche un Placement Test volto ad accertare il livello di competenza linguistica in una lingua a scelta fra francese, inglese, spagnolo e tedesco. Questo secondo Test è utilizzato per ottimizzare l'organizzazione didattica dei corsi e non comporta pertanto Obblighi Formativi Aggiuntivi.

<https://www.lingue.unich.it/modalita-di-ammissione>

Art. 5

Offerta didattica programmata coorte

Il Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE STRANIERE presenta 2 percorsi curriculari:

- A061 - PLURILINGUE
- A062 - LETTERARIO-CULTURALE

Di seguito è riportato il quadro generale delle attività formative con l'identificazione del numero e delle tipologie dei settori scientifico - disciplinari di riferimento e dei CFU attribuiti raggruppati per anno di corso.

Insegnamenti comuni a tutti i curriculum					
Descrizione	CFU	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
1° ANNO					
LINGUA E LINGUISTICA ARABA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	STAA-01/L	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA ARABA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	STAA-01/L	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA CINESE I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ASIA-01/F	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA CINESE I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ASIA-01/F	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FRAN-01/B	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FRAN-01/B	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ANGL-01/C	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ANGL-01/C	Annuale

LINGUA E LINGUISTICA PORTOGHESE E BRASILIANA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FLMR-01/D	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA PORTOGHESE E BRASILIANA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FLMR-01/D	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA RUSSA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SLAV-01/A	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA RUSSA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SLAV-01/A	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SERBO-CROATA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SLAV-01/A	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SERBO-CROATA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SLAV-01/A	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SPAGNOLA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SPAN-01/C	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SPAGNOLA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SPAN-01/C	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	GERM-01/C	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	GERM-01/C	Annuale
LINGUISTICA GENERALE I	7	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	GLOT-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA CINESE I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ASIA-01/F	Primo Semestre
LETTERATURA INGLESE I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ANGL-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FLMR-01/C	Primo Semestre
LETTERATURA SERBO-CROATA I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SLAV-01/A	Primo Semestre
ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SDEA-01/A	Primo Semestre
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	COMP-01/A	Primo Semestre
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO I	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PHIL-04/B	Primo Semestre
GEOGRAFIA ANTROPICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GEOG-01/A	Primo Semestre
STORIA DELLA COMUNICAZIONE GLOBALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	HIST-03/A	Primo Semestre
STORIA DEL MEDIO ORIENTE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	HIST-03/A	Primo Semestre
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI I	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	GLOT-01/B	Primo Semestre

LETTERATURA ITALIANA I	7	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	ITAL-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I	7	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	LICO-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA ARABA I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	STAA-01/L	Secondo Semestre
LETTERATURA FRANCESE I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FRAN-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA RUSSA I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SLAV-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SPAN-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	GERM-01/B	Secondo Semestre
GLOTTOLOGIA NATIVO-AMERICANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GLOT-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA E ECOLOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	LICO-01/A	Secondo Semestre
STORIA DELLA PRODUZIONE MANOSCRITTA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	HIST-04/D	Secondo Semestre
RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'INDIA	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	ASIA-01/B	Secondo Semestre
2° ANNO					
LINGUA E LINGUISTICA ARABA II	10	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	STAA-01/L	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA CINESE II	10	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ASIA-01/F	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II	10	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FRAN-01/B	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II	10	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ANGL-01/C	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA PORTOGHESE E BRASILIANA II	10	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FLMR-01/D	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA RUSSA II	10	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SLAV-01/A	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SERBO-CROATA II	10	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SLAV-01/A	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SPAGNOLA II	10	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SPAN-01/C	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II	10	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	GERM-01/C	Annuale
FILOLOGIA GERMANICA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	GERM-01/A	Primo Semestre

FILOLOGIA SLAVA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SLAV-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA TEATRALE ITALIANA CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ITAL-01/A	Primo Semestre
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	HIST-02/A	Primo Semestre
DIDATTICA DELLE LINGUE E NUOVE TECNOLOGIE	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	GLOT-01/B	Secondo Semestre
FILOLOGIA CINESE I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ASIA-01/F	Secondo Semestre
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FLMR-01/B	Secondo Semestre
FILOLOGIA SEMITICA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	STAA-01/G	Secondo Semestre
MOVIMENTI E AUTORI DEL CINEMA INTERNAZIONALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PEMM-01/B	Secondo Semestre
3° ANNO					
LINGUA E LINGUISTICA ARABA III	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	STAA-01/L	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA CINESE III	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ASIA-01/F	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE III	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FRAN-01/B	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE III	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ANGL-01/C	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA PORTOGHESE E BRASILIANA III	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FLMR-01/D	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA RUSSA III	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SLAV-01/A	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SERBO-CROATA III	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SLAV-01/A	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SPAGNOLA III	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SPAN-01/C	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA III	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	GERM-01/C	Annuale
CORSI, STAGE E TIROCINI	8	Attività formativa monodisciplinare			
- CORSI, STAGE E TIROCINI TAF F	2	Modulo Generico	F - Altro	NN	Annuale
- CORSI, STAGE E TIROCINI TAF S	6	Modulo Generico	S - Per stages e tirocini	NN	Annuale
STORIA DELL'EUROPA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	HIST-02/A	Primo Semestre

LETTERATURA ANGLOAMERICANA I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ANGL-01/B	Primo Semestre
LETTERATURA ANGLOAMERICANA II	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	ANGL-01/B	Primo Semestre
LETTERATURA ARABA III	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	STAA-01/L	Primo Semestre
LETTERATURA INGLESE III	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	ANGL-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA SERBO-CROATA III	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	SLAV-01/A	Primo Semestre
LINGUE E LETTERATURE GERMANICHE MEDIOEVALI	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	GERM-01/A	Primo Semestre
FILOLOGIA CINESE	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	ASIA-01/F	Secondo Semestre
FILOLOGIA SEMITICA	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	STAA-01/G	Secondo Semestre
LETTERATURA CINESE III	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	ASIA-01/F	Secondo Semestre
LETTERATURA FRANCESE III	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	FRAN-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA III	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	FLMR-01/C	Secondo Semestre
LETTERATURA RUSSA III	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	SLAV-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA III	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	SPAN-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA III	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	GERM-01/B	Secondo Semestre
LETTERATURE ANGLOFONE POST COLONIALI	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	ANGL-01/A	Secondo Semestre
ABILITA' INFORMATICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
PROVA FINALE	3	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	PROFIN_S	
Curriculum - A061 - PLURILINGUE					
Descrizione	CFU	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
1° ANNO					
LINGUA E LINGUISTICA ARABA I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	STAA-01/L	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA CINESE I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ASIA-01/F	Annuale

LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FRAN-01/B	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ANGL-01/C	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA PORTOGHESE E BRASILIANA I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FLMR-01/D	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA RUSSA I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SLAV-01/A	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SERBO-CROATA I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SLAV-01/A	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SPAGNOLA I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SPAN-01/C	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	GERM-01/C	Annuale
2° ANNO					
LINGUA E LINGUISTICA ARABA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	STAA-01/L	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA CINESE II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ASIA-01/F	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FRAN-01/B	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ANGL-01/C	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA PORTOGHESE E BRASILIANA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FLMR-01/D	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA RUSSA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SLAV-01/A	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SERBO-CROATA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SLAV-01/A	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SPAGNOLA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SPAN-01/C	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	GERM-01/C	Annuale
LETTERATURA ARABA B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	STAA-01/L	Primo Semestre
LETTERATURA CINESE B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ASIA-01/F	Primo Semestre
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FLMR-01/C	Primo Semestre
LETTERATURA SERBA E CROATA B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SLAV-01/A	Primo Semestre
LETTERATURE ANGLOAMERICANE B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ANGL-01/B	Primo Semestre

LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ANGL-01/B	Primo Semestre
DIRITTO DELLE NUOVE TECNOLOGIE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GIUR-01/A	Primo Semestre
GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GEOG-01/B	Primo Semestre
LETTERATURA FRANCESE B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FRAN-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA INGLESE B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ANGL-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA RUSSA B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SLAV-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA RUSSA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SLAV-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SPAN-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	GERM-01/B	Secondo Semestre
3° ANNO					
LINGUA E LINGUISTICA ARABA III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	STAA-01/L	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA CINESE III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ASIA-01/F	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	FRAN-01/B	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ANGL-01/C	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA PORTOGHESE E BRASILIANA III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	FLMR-01/D	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA RUSSA III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SLAV-01/A	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SERBO-CROATA III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SLAV-01/A	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SPAGNOLA III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SPAN-01/C	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GERM-01/C	Annuale
LETTERATURA CINESE II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ASIA-01/F	Primo Semestre
LETTERATURA INGLESE II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ANGL-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA SERBO-CROATA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SLAV-01/A	Primo Semestre

LETTERATURA SPAGNOLA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SPAN-01/A	Primo Semestre
LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ANGL-01/B	Primo Semestre
CINEMA DOCUMENTARIO	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PEMM-01/B	Primo Semestre
ITALIANO E LINGUE EUROPEE IN CONTATTO	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	LIFI-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA CINESE I	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ASIA-01/F	Primo Semestre
LETTERATURA INGLESE I	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ANGL-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	FLMR-01/C	Primo Semestre
LETTERATURA RUSSA I	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SLAV-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA SERBO-CROATA I	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SLAV-01/A	Primo Semestre
LINGUE E LETTERATURE GERMANICHE MEDIOEVALI	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GERM-01/A	Primo Semestre
PROFILI GIURIDICI DELLE OPERE CREATIVE E DEL TRATTAMENTI DEI DATI	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GIUR-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA ARABA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	STAA-01/L	Secondo Semestre
LETTERATURA FRANCESE II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FRAN-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FLMR-01/C	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	GERM-01/B	Secondo Semestre
GLOTTOLOGIA I	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GLOT-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA ARABA I	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	STAA-01/L	Secondo Semestre
LETTERATURA FRANCESE I	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	FRAN-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA I	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SPAN-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA I	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GERM-01/B	Secondo Semestre
LETTERATURE ANGLOFONE POST COLONIALI	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ANGL-01/A	Secondo Semestre
Curriculum - A062 - LETTERARIO-CULTURALE					

Descrizione	CFU	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
1° ANNO					
LETTERATURA CINESE B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ASIA-01/F	Primo Semestre
LETTERATURA INGLESE B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ANGL-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FLMR-01/C	Primo Semestre
LETTERATURA RUSSA B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SLAV-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA SERBA E CROATA B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SLAV-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA ARABA B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	STAA-01/L	Secondo Semestre
LETTERATURA FRANCESE B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FRAN-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SPAN-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	GERM-01/B	Secondo Semestre
2° ANNO					
LETTERATURA CINESE II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ASIA-01/F	Primo Semestre
LETTERATURA INGLESE II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ANGL-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA SERBO-CROATA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SLAV-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SPAN-01/A	Primo Semestre
ITALIANO E LINGUE EUROPEE IN CONTATTO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	LIFI-01/A	Primo Semestre
PROFILI GIURIDICI DELLE OPERE CREATIVE E DEL TRATTAMENTI DEI DATI	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GIUR-01/A	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ARTE-01/C	Primo Semestre
LETTERATURA ARABA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	STAA-01/L	Secondo Semestre
LETTERATURA FRANCESE II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FRAN-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FLMR-01/C	Secondo Semestre

LETTERATURA RUSSA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SLAV-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	GERM-01/B	Secondo Semestre
GLOTTOLOGIA I	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GLOT-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURE ANGLOFONE POST COLONIALI	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ANGL-01/A	Secondo Semestre
LINGUE E LETTERATURE GERMANICHE MEDIOEVALI	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GERM-01/A	Secondo Semestre
3° ANNO					
LETTERATURA INGLESE III	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ANGL-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA SERBO-CROATA III	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SLAV-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA TEDESCA III	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	GERM-01/B	Primo Semestre
LETTERATURA ARABA III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	STAA-01/L	Primo Semestre
LETTERATURA CINESE III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ASIA-01/F	Primo Semestre
LETTERATURA FRANCESE III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	FRAN-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA INGLESE I	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ANGL-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA RUSSA III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SLAV-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA ARABA III	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	STAA-01/L	Secondo Semestre
LETTERATURA CINESE III	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ASIA-01/F	Secondo Semestre
LETTERATURA FRANCESE III	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FRAN-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA III	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FLMR-01/C	Secondo Semestre
LETTERATURA RUSSA III	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SLAV-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA III	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SPAN-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ANGL-01/B	Secondo Semestre
LETTERATURA ANGLOAMERICANA I	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ANGL-01/B	Secondo Semestre

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ANGL-01/B	Secondo Semestre
LETTERATURA INGLESE III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ANGL-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	FLMR-01/C	Secondo Semestre
LETTERATURA SERBA E CROATA III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SLAV-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SPAN-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GERM-01/B	Secondo Semestre

Art. 6

Descrizione del percorso e metodi di accertamento

DESCRIZIONE DEL PERCORSO

Il Corso di Studio in Lingue e Letterature Straniere (L-11) si caratterizza per un'impostazione tradizionalmente umanistica, nella quale lo studio delle lingue e delle letterature straniere costituisce un elemento fondante della cultura intesa in senso ampio, come espressione della storia, del territorio, nonché delle manifestazioni artistiche e sociali proprie delle diverse culture.

Il percorso formativo è finalizzato alla preparazione di laureati in possesso di una solida base in linguistica, lingua e letteratura italiana; della padronanza scritta e orale di almeno due lingue straniere; della conoscenza approfondita dei patrimoni letterari e culturali relativi alle lingue di studio; di adeguate competenze comunicative applicate agli ambiti specialistici di riferimento.

Il Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere (L-11) si articola in tre annualità e prevede il conseguimento di 180 CFU, in seguito all'espletamento degli esami di profitto valutati in trentesimi, delle idoneità, degli stage e tirocini e della prova finale. La frequenza delle lezioni frontali e delle altre forme di attività didattica impartite è vivamente consigliata, soprattutto per quanto riguarda gli insegnamenti delle lingue A e B e, se scelta, la lingua C. Alla fine di ciascun anno di corso saranno verificati i progressi compiuti nell'apprendimento linguistico, affinché tutti gli studenti del corso prima della prova finale (tesi), raggiungano un livello di competenza linguistica pari almeno a B2+ del CEFR nelle lingue di oggetto di studio. Tali verifiche sono effettuate ogni anno contestualmente all'esame di lingua. Le esercitazioni dei CEL/lettori, inclusa la verifica finale al termine dei loro corsi, rappresentano un supporto fondamentale all'insegnamento delle lingue e la loro frequenza è vivamente raccomandata. Per poter sostenere gli esami finali degli insegnamenti delle lingue oggetto di studio del II e del III anno, lo studente deve aver superato le prove dello stesso insegnamento relative all'anno precedente.

Il Corso si articola in due distinti percorsi formativi:

- un profilo PLURILINGUE, che consente agli studenti di approfondire, nell'arco del triennio, lo studio di tre lingue straniere

•un profilo LETTERARIO-CULTURALE finalizzato all'acquisizione di un insieme di insegnamenti volti a potenziare la formazione linguistica e letteraria dello studente in una prospettiva più ampia e interdisciplinare.

Al momento dell'immatricolazione, lo studente è tenuto a optare per uno dei due percorsi previsti dal Corso di Studio in Lingue e Culture Straniere (Classe L-11). Successivamente, dovrà indicare le lingue straniere prescelte tra quelle attivate nell'ambito dell'Offerta Formativa, specificando la LINGUA A, la LINGUA B e, nel caso di adesione al profilo plurilingue, anche la LINGUA C. Nel caso in cui si opti per il profilo letterario-culturale, la scelta dovrà invece ricadere su due lingue (LINGUA A e LINGUA B), tra le quali almeno una deve obbligatoriamente essere una lingua europea.

Entrambi i percorsi sono finalizzati alla formazione di figure professionali qualificate, capaci di operare con competenza, flessibilità e consapevolezza critica in contesti nazionali e internazionali caratterizzati da una crescente complessità culturale e comunicativa. Il percorso prescelto e/o la lingua biennale o triennale, sia essa LINGUA A, B o C, potranno essere modificati esclusivamente al momento dell'iscrizione al secondo anno di corso.

Oltre alle Attività Formative di Base (TAF A) e a quelle Caratterizzanti la classe (TAF B), i Consigli di Corso di Studio e di Dipartimento stabiliscono annualmente le discipline da attivare per le Attività Formative Affini e Integrative (TAF C), per le Attività Formative a Scelta dello Studente (TAF D) e per le Altre Attività Formative (TAF F), come anche le lingue, tra le quali lo studente può scegliere la Lingua A e la Lingua B o la lingua C. I CFU delle attività affini/integrative presenti nell'offerta didattica programmata sono dedicati a discipline finalizzate al completamento del profilo formativo dello studente attraverso l'acquisizione di competenze di tipo trasversale, con arricchimento intellettuale e metodologico che integra e amplia le competenze linguistiche, letterarie e culturali acquisite nelle discipline di base.

L'impegno richiesto nelle diverse attività formative previste è misurato, secondo la legislazione vigente, in "crediti formativi universitari" (CFU). Convenzionalmente 1 CFU corrisponde a un impegno complessivo dello studente di 25 ore, delle quali 1/4 è dedicato alla partecipazione alle diverse forme di attività didattica frontale, mentre i restanti 3/4 si intendono riservati allo studio individuale. L'anno accademico è articolato in due semestri didattici e in quattro sessioni di esame, in modo che la sovrapposizione tra l'attività didattica e le prove d'esame sia ridotta al minimo. Gli insegnamenti hanno carattere semestrale se inferiori a 12 CFU, tranne gli insegnamenti della lingua della Lingua A e B o C che sono sempre annuali.

L'elenco degli insegnamenti attivati per ciascun anno accademico, unitamente all'assegnazione dei relativi incarichi didattici ai docenti, è definito e approvato annualmente dal Consiglio di Dipartimento e dalla Scuola di Studi Umanistici su proposta del Consiglio di Corso di Studio.

Le attività formative indicate come "Corsi, stage, tirocini", valutate con giudizio di idoneità, sono obbligatorie e previste nel piano di studi del terzo anno. In particolare, lo stage o tirocinio consiste in un periodo di formazione e orientamento professionale svolto presso enti o aziende con cui il Dipartimento ha stipulato apposite convenzioni, al fine di promuovere un efficace raccordo tra il percorso accademico e il mondo del lavoro. È altresì consentito agli studenti proporre autonomamente soggetti ospitanti — quali imprese, istituzioni o organizzazioni — purché idonei e disponibili ad attivare una convenzione con il Dipartimento, nel rispetto delle normative vigenti e degli obiettivi

formativi del Corso di Studio. L'organizzazione e il coordinamento delle attività di stage e tirocinio sono affidati alla Dott.ssa Lorena Savini, Tutor alla Didattica e membro del Comitato di Orientamento del Dipartimento. A lei competono, altresì, la gestione e la raccolta delle valutazioni finali rilasciate dagli enti ospitanti nei confronti degli studenti stagisti e tirocinanti.

METODI DI ACCERTAMENTO

Accanto alla formazione linguistica, il Corso di Studio comprende insegnamenti afferenti agli ambiti letterario, filologico, glottodidattico, storico e artistico, nonché attività linguistiche specificamente orientate allo sviluppo delle competenze necessarie alla mediazione interlinguistica, sia scritta sia orale, in stretta relazione con le culture e le letterature dei Paesi di riferimento. Gli esami di profitto consistono in una prova finale, scritta e/o orale, con votazione in trentesimi ovvero un giudizio di idoneità, e possono essere preceduti da valutazioni in itinere. Come da Regolamento Didattico di Ateneo, l'esame sostenuto con esito negativo non comporta l'attribuzione di voto e non influisce né sul voto di laurea né sulla carriera dello studente. Allo studente è consentito ritirarsi dalla prova d'esame (sia scritta che orale); egli ha altresì la possibilità di rifiutare il voto espresso dal docente. Le commissioni per gli esami di profitto sono nominate dal Direttore del Dipartimento o, sentito il Dipartimento, dal Presidente della Scuola di Studi Umanistici e sono composte da almeno due membri, il primo dei quali è di norma il titolare del corso di insegnamento che svolge le funzioni di Presidente della Commissione. Come da art. 34 comma 3 del Regolamento didattico di Ateneo, i componenti diversi dal Presidente possono essere altri professori e/o ricercatori del medesimo settore scientifico-disciplinari o di settori culturalmente affini, o, in caso di necessità, cultori della materia nominati ai sensi dell'art. 31 del medesimo Regolamento. Come da Regolamento didattico di Ateneo art. 34 comma 4, inoltre, il Presidente può, ove necessario, organizzare le prove d'esame costituendo più sottocommissioni. Le attività formative acquisibili come "idoneità" non prevedono un esame finale con votazione in trentesimi, bensì forme di accertamento (finali e/o in itinere e/o) con giudizio idoneo/non idoneo, organizzate con modalità adeguate al tipo di abilità da acquisire.

Al termine del percorso formativo, gli studenti avranno acquisito: a) una conoscenza approfondita delle culture europee e americana nei loro aspetti letterari, filologici, artistici e antropologici; b) le competenze necessarie per applicare metodologie di analisi linguistica e letteraria anche in prospettiva interculturale; c) una conoscenza approfondita delle lingue e delle letterature previste dal curriculum prescelto; d) una buona padronanza degli strumenti informatici e multimediali applicati agli ambiti di studio; e) solide competenze comunicative, relazionali e interculturali. Il Corso prevede inoltre seminari e attività di approfondimento dedicati agli sbocchi professionali e alle opportunità occupazionali connesse al profilo formativo. L'acquisizione delle conoscenze e delle competenze previste è verificata mediante prove di accertamento svolte nell'ambito dei singoli insegnamenti, integrate da verifiche periodiche dei livelli di apprendimento raggiunti. In tale contesto le esercitazioni e le relative verifiche in itinere e finali, sia scritte sia orali, svolte dai CEL/Lettori costituiscono parte integrante dell'esame del docente e concorrono alla valutazione finale dello studente.

Le lingue e letterature straniere attivate nell'ambito del Corso di Studio comprendono: Arabo, Cinese, Francese, Inglese e Angloamericano, Portoghese e Brasiliano, Russo, Serbo-Croato, Spagnolo e Tedesco.

Il Corso di Studio prepara all'inserimento professionale nei settori culturale, editoriale e della comunicazione, promuovendo l'acquisizione di competenze trasversali e versatili coerenti con le esigenze del mercato del lavoro contemporaneo. Il percorso fornisce inoltre una solida base per il proseguimento degli studi nei corsi di laurea magistrale, in particolare nella classe LM37, favorendo l'acquisizione delle competenze necessarie per l'accesso alle professioni dell'insegnamento secondo la normativa vigente.

Art. 7

Modalità di trasferimento da altri corsi di studio e criteri e procedure per il riconoscimento crediti

Ai sensi dell'art. 38 del Regolamento Didattico di Ateneo, il Corso di Studio L-11 stabilisce i criteri e le modalità dei trasferimenti da altri Atenei italiani o stranieri e i passaggi da altri Corsi di Studio attivati presso l'Università "G.d'Annunzio". In particolare, al Consiglio del CdS compete il riconoscimento totale o parziale dei CFU

acquisiti in altro Corso di Studio dell'Ateneo, ovvero nello stesso o in altro Corso di altra Università, anche estera sulla base della valutazione della congruità dei SSD e dei contenuti delle attività formative in cui lo studente ha maturato i crediti con gli obiettivi formativi specifici del CdS. Relativamente al trasferimento dello studente da altro Corso di Studio o da altra Università, il CdS provvede ad assicurare il riconoscimento del maggior numero possibile di CFU già maturati dallo studente. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa vigente. I CFU acquisiti in corsi di master universitari possono essere riconosciuti previa verifica della corrispondenza dei settori scientifico-disciplinari e dei relativi contenuti. Se lo studente avrà conseguito CFU in discipline affini rispetto a quelle richieste dal Corso di Studio, il curriculum sarà vagliato dal Consiglio del Corso di Studio. In relazione alla quantità dei CFU riconosciuti, la durata del Corso può essere abbreviata rispetto a quella normale. Per quanto riguarda l'iscrizione al primo anno di corso, valgono gli stessi requisiti indicati per l'ammissione al Corso di Studio (si veda Articolo 4).

Per l'ammissione al secondo anno, lo studente, oltre a essere in possesso dei requisiti richiesti per il Corso di Studio, deve aver conseguito almeno 30 dei CFU più uno, e deve rispettare le propedeuticità della classe. Per l'ammissione al terzo anno, lo studente, oltre a essere in possesso dei requisiti richiesti per il Corso di Studio, deve aver conseguito almeno 60 dei CFU più uno, e deve rispettare le propedeuticità della classe. I titoli accademici conseguiti presso Università straniere possono essere dichiarati a tutti gli effetti equipollenti per effetto di accordi internazionali di reciprocità come in tutti gli altri casi previsti dalla legge. Le certificazioni linguistiche di livello almeno B1 sono riconoscibili all'interno della TAF F (come "Corsi, stage, tirocini"); le certificazioni informatiche rilasciate da certificatori accreditati possono essere riconosciute come idoneità di "Abilità Informatiche e

Telematiche" previa approvazione del Consiglio di CdS. Entrambe le certificazioni devono essere conseguite entro e non oltre il triennio precedente la data di presentazione dell'attestato. Per tutti gli altri riconoscimenti di crediti non contemplati in questo articolo, il Consiglio di CdS si riserva di valutare ogni singolo caso.

Art. 8

Iscrizione ad anni successivi

Non sono previsti vincoli all'iscrizione agli anni successivi, tranne quello tra il I e il II anno per il mancato assolvimento degli OFA di cui all'art. 4.

Art. 9

Caratteristiche prova finale

CARATTERISTICHE DELLA PROVA FINALE

La prova finale consiste nella preparazione di un elaborato scritto su un argomento connesso a uno degli insegnamenti presenti del Corso di Studio e scelto dallo studente con la supervisione di un docente relatore al fine di verificare competenze e abilità acquisite durante il suo percorso formativo.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE

La prova finale corrisponde a 3 CFU. Essa consiste nella preparazione di un elaborato scritto e discussione su un argomento connesso a uno degli insegnamenti presenti nel Corso di Studio e scelto dallo studente durante il suo percorso formativo.

Lo studente è ammesso alla prova finale dopo aver acquisito tutti i crediti previsti dall'Ordinamento didattico e dopo aver dimostrato di aver raggiunto una competenza linguistica almeno pari al livello B2+ del CEFR in entrambe le lingue di studio. La verifica di tale competenza avviene contestualmente all'esame di Lingua del III anno di corso, i cui contenuti sono strutturati per il conseguimento delle abilità linguistiche corrispondenti al livello B2+.

La prova finale consiste nella preparazione di un elaborato scritto (minimo 20 e massimo 40 cartelle, ognuna di 2.000-2.500 caratteri) su un argomento connesso con uno degli ambiti disciplinari presenti nell'Ordinamento del corso di laurea in Lingue e letterature straniere e appartenente a una delle seguenti tipologie:

- articolo specialistico;
- breve saggio di analisi linguistica;
- traduzione di un testo breve;
- articolo di recensione di una serie di pubblicazioni recenti su un dato argomento o settore disciplinare;
- bibliografia ragionata relativa a una tematica/questione scientifica.

Lo studente può redigere l'elaborato finale in lingua straniera, subordinatamente all'approvazione preventiva del docente titolare dell'insegnamento oggetto di tesi. In ogni caso, l'elaborato redatto in lingua straniera deve essere accompagnato da una adeguata sintesi in lingua italiana.

La scelta dell'argomento, coerente con gli obiettivi formativi del Corso stesso, deve essere concordata con un docente che insegna una disciplina di cui il candidato ha sostenuto almeno un esame e che svolgerà la funzione di relatore.

È possibile redigere la tesi in un insegnamento di Taf D (svolto presso altro Dipartimento) previa autorizzazione del Consiglio di Corso di Studio che valuterà la congruenza dell'insegnamento stesso con il percorso formativo dello studente.

Le commissioni giudicatrici, composte da almeno cinque membri valutano il candidato considerando anche l'intero percorso di studi.

Nell'attribuzione dei punteggi, la Commissione parte dalla media ponderata risultante dai punteggi acquisiti dallo studente negli esami di profitto, alla quale si aggiunge un punteggio di valutazione dell'elaborato. Tale punteggio aggiuntivo, compreso tra 0 (zero) e 5 (cinque) —0 promuovibile sulla base della sola media; 1 sufficiente; 2 soddisfacente; 3 buono; 4 molto buono; 5 eccellente— tiene conto dell'ampiezza dell'elaborato, della precisione della scrittura e dell'analisi, dell'efficacia argomentativa e/o traduttiva. È inoltre prevista l'attribuzione di un punteggio ulteriore per studenti che al momento dell'esame di laurea non risultino fuori corso, per coloro che abbiano partecipato alla mobilità internazionale e per coloro che abbiano conseguito almeno tre lodi (1 per ciascun caso).

Art. 10

Struttura organizzativa e funzionamento del corso di studio

La Presidente del Corso di Studio, Prof.ssa Paola Partenza, ha il compito di convocare e presiedere le riunioni del Consiglio di Corso di Studio, organo collegiale composto da tutti i docenti titolari degli insegnamenti e dai rappresentanti degli studenti, eletti secondo le procedure previste dal Regolamento Generale di Ateneo.

Alla Presidente competono altresì le funzioni di coordinamento del sistema di Assicurazione della Qualità (AQ) del Corso di Studio e di raccordo istituzionale con il Presidio della Qualità di Ateneo, il Nucleo di Valutazione e la Commissione Paritetica Docenti-Studenti della Scuola di Studi Umanistici. Essa vigila inoltre sul corretto adempimento degli obblighi normativi e regolamentari connessi all'organizzazione e al funzionamento del Corso di Studio.

La struttura didattica di riferimento del Corso di Studio è il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, afferente alla Scuola di Studi Umanistici, che svolge funzioni di coordinamento. La Presidente del Corso di Studio è la prof.ssa Paola Partenza. L'organo collegiale di gestione del Corso di Studio è il Consiglio di Corso di Studio, composto dai docenti titolari degli insegnamenti e dai rappresentanti degli studenti Nicola Di Santo, Andrea Giammarco e Vincent Polet.

Gli organi e gli organismi coinvolti nel processo di Assicurazione della Qualità (AQ) del Corso di Studio sono molteplici e svolgono funzioni complementari e coordinate. In primo luogo, la Presidente

del Corso di Studio, attualmente la Prof.ssa Paola Partenza, ha il compito di coordinare l'intero sistema di AQ, mantenendo i rapporti istituzionali con il Presidio di Qualità di Ateneo, il Nucleo di Valutazione e la Commissione Paritetica Docenti-Studenti, oltre a vigilare sul rispetto degli adempimenti normativi e regolamentari.

Accanto a essa, la Commissione Paritetica della Scuola di Studi Umanistici, presieduta dal Prof. Alistar Filippini, svolge un ruolo fondamentale nel monitoraggio dell'offerta formativa, della qualità della didattica e dei servizi erogati agli studenti da parte dei docenti e delle strutture, con particolare attenzione alla coerenza tra i crediti assegnati alle singole attività formative e gli obiettivi formativi definiti nel piano didattico.

Per il Corso di Studio, la rappresentanza in seno alla Commissione Paritetica è affidata al Prof. Valerio Pisaniello e al rappresentante degli studenti Nicola Di Santo.

Il Gruppo di Gestione dell'Assicurazione della Qualità (GAG), incaricato di condurre attività di monitoraggio e autovalutazione del percorso formativo proponendo gli esiti di tali analisi al Consiglio di Corso di Studio, è costituito dalla Presidente del Corso di Studio Prof.ssa Paola Partenza (PA-responsabile), e dai docenti del CdS: proff. Mariaconcetta Costantini (PO), Anita Trivelli (PO), Leonardo Coppola (PA), Federica D'Ascenzo (PA), Francesca Guazzelli (PA), Michele Sisto (PA), e dalla dott.ssa Lorena Savini (T/A).

Il Comitato di Indirizzo del Corso di Studio (CdS) rappresenta un organismo consultivo finalizzato a garantire un costante raccordo tra il percorso formativo e le esigenze del mondo del lavoro e delle professioni. Esso coinvolge rappresentanti del CdS e interlocutori esterni provenienti da contesti istituzionali, culturali e produttivi, con il compito di contribuire all'aggiornamento periodico dell'offerta formativa, alla verifica della sua coerenza con i fabbisogni formativi e all'individuazione di possibili sviluppi e opportunità di inserimento professionale per i laureati. È composto dai seguenti rappresentanti del Corso di Studio e da esponenti del mondo del lavoro e delle professioni. Lorena Savini (manager didattica), Antonella Del Gatto (Presidente CdS LM 37); Francesco di Giacomo (Pomilio Blumm); Bruno Gallo (S.A.G.A.), Michela Terzilli (I.C. Pescara 8); Lara Di Luigi (I.C. Roseto 2), Alessandra Marinucci (Ordine dei Giornalisti).

Un'altra componente essenziale della struttura organizzativa del Corso di Studio è rappresentata dalla Commissione Didattica, presieduta dalla Prof.ssa Paola Partenza e composta dai docenti Anita Trivelli (PO), Ugo Perolino (PO), Elvira Diana (PO), Federica D'Ascenzo (PA), Enzo Fimiani (PA), Luca Stirpe (PA), Michele Sisto (PA) e Anna Antonello (PA).

Al momento dell'immatricolazione, a ciascuno studente viene assegnato un docente tutor che lo accompagna lungo l'intero percorso formativo triennale, offrendo supporto costante attraverso un regolare orario di ricevimento e fornendo informazioni, chiarimenti e orientamento nelle scelte accademiche. Il Corso di Studio si avvale inoltre della collaborazione degli studenti tutor, che svolgono attività di supporto e informazione sugli aspetti organizzativi e tecnico-amministrativi della didattica.

Il Consiglio di Corso di Studio si avvale del supporto della Commissione per l'Orientamento, coordinata dalla prof.ssa Eleonora Cianci e composta dai docenti Valerio Pisaniello, Antonio Gurrieri, Leonardo Coppola, Eleonora Marzi, Marilena Saracino e Nicola Paladin, nonché dalla tutor alla

didattica, dott.ssa Lorena Savini. La Commissione è responsabile della progettazione, del coordinamento e dell'attuazione delle iniziative di orientamento in ingresso, in itinere e in uscita, finalizzate a sostenere gli studenti nelle diverse fasi del percorso universitario.

Per quanto riguarda le attività di inclusione e il supporto agli studenti con disabilità, il referente di Dipartimento e del Corso di Studio L-11 è il prof. Antonio Gurrieri.

I Docenti di Riferimento del CdS sono i professori: Marcial Rubio Arquez, Eleonora Cianci, Mariaconcetta Costantini, Leonardo Coppola, Federica D'Ascenzo, Barbara Delli Castelli, Enzo Fimiani, Francesca Guazzelli, Antonio Gurrieri, Persida Lazarevic, Paola Partenza, Miriam Sette, Michele Sisto, Luca Stirpe, Anita Trivelli.

Il Delegato Erasmus del Cds Prof. Leonardo Coppola.

Le docenti tutor del Corso di Studio sono le professoresse Katia De Abreu Chulata (PA), Barbara Delli Castelli (RU) ed Eleonora Cianci (PA), coadiuvate dalla tutor alla didattica, dott.ssa Lorena Savini, e dai rappresentanti degli studenti.

Le attività di orientamento e tutorato sono garantite con continuità nel corso dell'intero anno accademico dalla tutor alla didattica, che costituisce un punto di riferimento costante per gli studenti. Il Corso di Studio ha sede in Viale Pindaro 42, 65127 Pescara.

Rappresentanti degli studenti: Nicola Di Santo, Giammarco Andrea, Vincent Polet.

Art. 11

Studenti part-time

Ai sensi dell'art. 48 del Regolamento didattico di Ateneo, gli studenti che per ragioni di lavoro, familiari, di salute o per altri validi motivi reputino di non essere in grado di frequentare con continuità le attività didattiche previste dal Corso di Studio L11 e ritengano di non poter sostenere i relativi esami e verifiche di profitto nei tempi previsti dai rispettivi regolamenti didattici, possono chiedere, in alternativa all'iscrizione "a tempo pieno", l'iscrizione "a tempo parziale". L'iscrizione "a tempo parziale" prevede la ripartizione in due anni accademici consecutivi (in un range annuale compreso fra un minimo di 24 cfu ed un massimo di 36 cfu) del totale dei crediti stabiliti dal Corso di Studio L11 per un anno full-time (60 cfu). Lo studente iscritto in regime part time può chiedere di transitare al regime di iscrizione full time solo dopo il completamento di ciascun biennio part time. La mancata richiesta di passaggio al regime full time determina, d'ufficio, l'iscrizione al regime part time anche per il biennio successivo. Lo studente che non consegua il titolo accademico entro l'ultima sessione prevista dell'ultimo anno del periodo concordato perderà il proprio status di studente a tempo parziale e dovrà iscriversi in qualità di fuori corso.

Art. 12

Doppia iscrizione a Corso di Studi e Istituti superiori e di Studi Musicali e Coreutici

Gli studenti possono iscriversi contemporaneamente a un altro corso di studio presso Università, Scuole o Istituti Superiori a ordinamento speciale, Istituti di Alta Formazione Musicale e Coreutica (AFAM), inclusi gli Enti di formazione superiore esteri (cfr. Legge n. 33 del 12 aprile 2022 e successivi decreti attuativi: Decreto n. 930 del 29 luglio 2022 e Decreto n. 933 del 2 agosto 2022).

Art. 13

Modalità di erogazione della didattica

A partire dall'a.a. 2025/2026, il Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere (L-11) potrà prevedere, ad esclusione delle attività pratico-laboratoriali, l'erogazione di una quota massima di CFU pari ad 1/3 dei crediti necessari al conseguimento del titolo, secondo quanto disposto dal D.M. n. 1835 del 6.12.2024.

Art. 14

Mobilità nazionale e internazionale

Il Corso di Studio incoraggia attivamente la partecipazione degli studenti ai programmi di mobilità internazionale — Erasmus+, Overseas e Traineeship — riconoscendo tale esperienza con l'attribuzione di un punto aggiuntivo alla valutazione della prova finale, ai sensi dell'art. 9 del presente Regolamento. Le opportunità di mobilità sono rese accessibili attraverso le convenzioni stipulate dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, consultabili alla pagina dedicata.

A seguito della pubblicazione dei bandi, gli studenti risultati vincitori sono convocati a riunioni istituzionali finalizzate alla compilazione del Learning Agreement e all'espletamento delle pratiche amministrative propedeutiche alla partenza, in raccordo con i delegati dipartimentali. Tutte le informazioni relative ai bandi, alle destinazioni disponibili e alle graduatorie sono pubblicate sulle pagine web dell'Ateneo (<https://www.unich.it/international>) e del Corso di Studio (<https://dipsi.unich.it/internazionalizzazione>).

Erasmus Italiano e Dimensione Nazionale della Mobilità

Sul piano nazionale, il programma Erasmus Italiano promuove percorsi di studio innovativi e interdisciplinari, favorendo una maggiore flessibilità dell'offerta formativa e il rafforzamento dell'integrazione tra gli atenei aderenti attraverso collaborazioni strutturate e sinergiche.

Accordi Internazionali e Reti di Cooperazione

La mobilità internazionale è garantita da una rete articolata di accordi Erasmus+ con università di Austria, Belgio, Croazia, Estonia, Francia, Germania, Lettonia, Polonia, Portogallo, Slovenia, Slovacchia, Spagna e Ungheria, nonché da Convenzioni Internazionali con istituzioni di paesi extra-UE, tra cui Regno Unito, Egitto, Russia, Serbia, Stati Uniti e Tunisia. L'insieme delle convenzioni attive che coinvolgono docenti e studenti del Dipartimento e del CdS L-11 è consultabile al seguente link: <https://www.lingue.unich.it/internazionalizzazione/convenzioni-internazionali>.

Nell'ambito del programma Erasmus+, gli studenti possono trascorrere un periodo da tre a dodici mesi presso un'università straniera, svolgendo attività di studio riconosciute dall'ateneo di provenienza. Le tipologie di attività contemplano la frequenza di corsi con sostenimento degli esami

previsti nel Learning Agreement, la preparazione della tesi di laurea e lo svolgimento di tirocini. Il programma riserva particolare attenzione agli studenti e al personale con bisogni speciali, prevedendo finanziamenti aggiuntivi destinati a coprire i costi connessi a supporto, accoglienza, accessibilità degli spazi e servizi di assistenza pedagogica e tecnica, al fine di garantire una piena partecipazione alla mobilità europea.

Riferimenti e Contatti

La governance della mobilità internazionale è strutturata come segue:

- **Delegato del Rettore per il Programma Erasmus e la Mobilità Internazionale** — Prof. Pierluigi Sacco: coordina le attività di mobilità internazionale di Ateneo, presiede la Commissione Erasmus e definisce le strategie di sviluppo relative all'Azione 1 del Programma Erasmus+.
- **Delegato del Rettore per l'Internazionalizzazione** — Prof. Marcello Costantini: coordina le strategie e le politiche di internazionalizzazione di Ateneo e sovrintende al corretto svolgimento dei relativi programmi.
- **Responsabile amministrativo** — Dott. Glauco Conte: erasmus@unich.it | tel. 0871 355 6625 | www.unich.it/international.
- **Delegato del CdS L-11 per il Programma Erasmus+** — Prof. Leonardo Coppola: avvisi e informazioni aggiornati sugli accordi Erasmus+ per l'anno accademico in corso sono disponibili al seguente link: <https://www.lingue.unich.it/internazionalizzazione>.