



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI - PESCARA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE
SCUOLA DI STUDI UMANISTICI**

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN
LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
CLASSE L-11 R - Classe delle lauree in Lingue e Culture Moderne
Coorte 2025/2026**

Art. 1

Oggetto e finalita' del Regolamento

1. Il presente regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE STRANIERE nel rispetto delle indicazioni riportate nel Regolamento Didattico di Ateneo.
2. Il Corso di Laurea rientra nella Classe delle lauree in Lingue e Culture Moderne (L-11 R) come definita dal D.M. Università e Ricerca n.1648 del 19 dicembre 2023.
3. Il presente regolamento risultato approvato nelle seguenti sedute:
 - i. Consiglio di Corso di Studio: 27.05.2025
 - ii. Commissione Paritetica: 27.05.2025
 - iii. Consiglio di Dipartimento: 28.05.2025
 - iv. Scuola di Studi umanistici: 29.05.2025

Art. 2

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

OPERATORE LINGUISTICO E CORRISPONDENTE IN LINGUE ESTERE

• Funzione in un contesto di lavoro

L'operatore linguistico e corrispondente in lingue estere svolge un ruolo cruciale nel facilitare la comunicazione e le relazioni internazionali in ambito istituzionale, amministrativo, socio-educativo e culturale, fornendo un supporto fondamentale grazie alla sua competenza linguistica. L'operatore linguistico e corrispondente in lingue estere: - agevola la relazione e la comunicazione nelle attività di tipo istituzionale, amministrativo, socio-educativo e culturale, fornendo supporto grazie alla sua competenza linguistica; - collabora con la direzione di un'impresa e di un'organizzazione nel mantenimento dei rapporti con l'estero, tenendo conversazioni telefoniche, redigendo corrispondenza e documenti in lingua; - fa ricerche per acquisire materiali informativi in lingua di diverso tipo da destinarsi a servizi rivolti agli stranieri; - redige in lingua materiale informativo su servizi territoriali rivolti alla cittadinanza straniera (ad

esempio negli URP o nei settori delle biblioteche rivolti a cittadini stranieri); - fa ricerche per individuare progetti e programmi formativi e culturali finanziati dalla Unione Europea; - collabora alla gestione di progetti di educazione interculturale; - progetta contenuti adatti alla comunicazione web; - organizza e coordina scambi culturali nell'ambito di iniziative promosse da pubbliche amministrazioni, istituzioni e altri organismi anche sovranazionali.

- **Competenze associate alla funzione**

- padronanza di due lingue straniere e conoscenza dei registri linguistici relativi alle produzioni orali e scritte nonché capacità di collocare i testi nei contesti tipologico-culturali appropriati; - conoscenza dei contesti culturali relativi alle lingue di studio; - capacità di relazionarsi in ambiti multilinguistici e multiculturali; - capacità di reperire materiali informativi di diversa tipologia, consultare banche dati, utilizzare strumenti informatici e multimediali; - capacità di stendere relazioni, protocolli, ecc. e collaborare all'elaborazione di progetti.

- **Sbocchi occupazionali**

- enti pubblici e privati; - istituzioni italiane all'estero (ambasciate, consolato, istituti di cultura), nonché istituzioni scolastiche estere; - biblioteche; - URP; - cooperative sociali e culturali; - aziende private.

REVISORE DI TESTI IN LINGUA STRANIERA

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Il revisore di testi in lingua straniera, operando nel settore editoriale e dei servizi, svolge un ruolo fondamentale nell'applicazione di competenze linguistiche avanzate per la revisione e la correzione di testi redatti in lingue straniere, con particolare attenzione alla qualità e precisione linguistica. Il revisore di testi in lingua straniera: - applica conoscenze in materia linguistica per la produzione e revisione critica di testi redatti originariamente in una lingua straniera, anche all'interno di materiale audiovisivo e multimediale; - collabora con figure professionali specializzate per la realizzazione di ricerche bibliografiche e sitografiche utili all'attività di trasposizione linguistica.

- **Competenze associate alla funzione**

- padronanza di almeno due lingue straniere; - conoscenza dei registri linguistici relativi alle produzioni orali e scritte nelle lingue straniere e nell'italiano; - conoscenza dei contesti culturali e delle dimensioni storico-letteraria, artistica e audiovisivo-multimediale relative alle lingue di studio; - capacità di collocare i testi nei contesti tipologici e culturali appropriati; - competenza nell'utilizzo degli strumenti informatici per l'elaborazione di testi, repertori, tabelle, file excel, ecc.

- **Sbocchi occupazionali**

- case editrici; - società di traduzione; - aziende di servizi editoriali; - social network; - redazioni giornalistiche, televisive e pubblicitarie; - enti e istituzioni culturali pubblici e privati.

OPERATORE LINGUISTICO IN AMBITO TURISTICO-CULTURALE

- **Funzione in un contesto di lavoro**

L'operatore linguistico in ambito turistico-culturale svolge un ruolo essenziale nella facilitazione della comunicazione tra diverse culture, favorendo la fruizione di servizi turistici e culturali da parte di visitatori internazionali. L'operatore linguistico in ambito turistico-culturale: - fornisce supporto e consulenza linguistico-culturale in attività congressuali e fieristiche, nonché in eventi e progetti turistico-culturali caratterizzati da una dimensione internazionale; - coadiuva nelle attività di promozione del territorio a livello internazionale; - svolge ricerche e predispone materiale informativo in lingua, per progetti editoriali, cataloghi, brochure, e siti; - predispone contenuti informativi per la promozione di iniziative, eventi e imprese sui social network in lingua straniera; - collabora all'organizzazione di eventi di intrattenimento culturale, nell'ambito dell'attività turistica di enti pubblici o imprese private; - svolge ruolo di guida turistica previa adeguata formazione aggiuntiva, prevista dalle normative vigenti.

- **Competenze associate alla funzione**

- adeguata competenza linguistico-comunicativa nelle lingue di studio oltre che nell'italiano; - capacità di relazionarsi in contesti multilinguistici e multiculturali attraverso la comunicazione sia scritta che orale; - conoscenza dei costumi e delle tradizioni delle varie realtà culturali territoriali; - conoscenza dei contesti di riferimento, specie rispetto alla dimensione artistico-storico-letteraria; - capacità di approntare materiale informativo utile per le attività di ricezione turistica, fieristica e/o congressuale.

- **Sbocchi occupazionali**

- uffici organizzativi e di pubbliche relazioni nelle attività che richiedono competenze linguistiche, abilità di analisi, organizzazione e produzione di materiale culturale ed informativo in imprese turistiche e case editrici; - fiere; - agenzie di viaggio; - uffici esteri di imprese e associazioni; - strutture museali; - associazioni, fondazioni e cooperative culturali; - enti e istituti culturali pubblici (Proloco, ATP, ecc.) e privati. Oltre agli sbocchi professionali sopra indicati, il corso fornisce le basi linguistiche, culturali e disciplinari per proseguire gli studi in corsi post lauream (Master di I livello, corsi di specializzazione/perfezionamento, ecc.), nonché in un corso di Laurea Magistrale finalizzato a una preparazione scientifica e professionale di livello superiore, soprattutto in ambito linguistico, filologico e letterario. In tal senso, due sbocchi per i laureati del CdS L11 sono costituiti dal proseguimento degli studi nei Corsi di Laurea Magistrale LM37 (Lingue, Letterature e Culture Moderne) e LM38 (Lingue Straniere per l'Impresa e la Cooperazione Internazionale). Tale laurea triennale costituisce inoltre il primo passo nella costruzione di un curriculum formativo finalizzato all'insegnamento delle lingue straniere negli istituti scolastici.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
2. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
3. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)

Art. 3

Obiettivi formativi specifici e competenze attese

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il percorso formativo del CdS L11 (DM 1648 del 19 dicembre 2023) mira alla formazione di laureati e laureate esperti in lingue e letterature straniere attraverso una preparazione interdisciplinare che consenta loro di inserirsi

nel mondo del lavoro. Il percorso formativo s'incentra sullo studio della lingua italiana e delle lingue straniere condotto in prospettiva sia teorica sia applicativa, in un quadro curriculare che valorizza l'acquisizione di conoscenze e competenze orientate al contesto letterario, culturale, storico-artistico e mediatico-comunicativo. Il laureato dovrà dimostrare di aver raggiunto una competenza linguistica pari al livello B2+ del CEFR nelle lingue di studio.

La formazione dei laureati triennali si articola in tre aree tra loro correlate e che costituiscono il fondamento del percorso didattico:

1) linguistico-glottodidattica. L'area include attività formative nelle due lingue straniere (una delle quali europea) scelte dallo studente tra quelle indicate dal Regolamento Didattico. L'insegnamento delle lingue si snoda durante tutto l'arco del triennio ed è organizzato in modo da favorire la formazione e il progressivo consolidamento di competenze linguistico-comunicative, scritte e orali, adatte al contesto d'uso e alla specifica realtà culturale delle lingue studiate. L'area include attività formative di ambito linguistico, glottodidattico, multimediale, logico-comunicativo, volte a sviluppare conoscenze e capacità di riflessione metalinguistica.

2) filologico-letteraria. L'area include attività formative volte a sviluppare la consapevolezza del contesto filologico e la conoscenza delle tradizioni letterarie delle lingue studiate, oltre che dell'italiano, in un'ottica diacronica, sincronica e comparatistica. Durante il triennio, il percorso include attività formative di ambito filologico e storico-letterario, tali da sviluppare capacità di analisi e di interpretazione dei testi letterari, in una dimensione europea ed extraeuropea, anche attraverso l'utilizzo di una strumentazione teorica, ermeneutica, filologica e sociologica, appropriata.

3) storico-artistico-culturale. L'area include attività formative in ambito storico-geografico, artistico e audiovisivo-multimediale, che rappresentano la base di una formazione interdisciplinare, tale da sviluppare capacità di analisi di fenomeni socio-culturali contemporanei anche in contesti eterogenei, multiculturali e transmediali. Il percorso prevede anche attività a libera scelta dello studente, volte a favorire un arricchimento e completamento dell'orizzonte interdisciplinare, nonché l'acquisizione obbligatoria di abilità informatiche e telematiche.

Sono, inoltre, organizzati corsi e seminari professionalizzanti, volti a fornire conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (come progettazione comunitaria europea), nonché stages e tirocini presso aziende, enti e istituzioni pubbliche e private.

Il CdS L11 forma pertanto laureati triennali con competenze teoriche e pratiche relative alla lingua e al suo insegnamento/apprendimento, alla letteratura, alla storia, alla geografia, all'ambito artistico-culturale di paesi europei ed extraeuropei.

Conoscenze, competenze e capacità di comprensione relative alle tre aree di apprendimento sono conseguite tramite la partecipazione a lezioni frontali e seminariali, esercitazioni, sia in aula che a distanza, organizzati nell'ambito delle attività di internazionalizzazione del Corso di Studio, tirocini formativi, corsi presso aziende, istituzioni o enti in ambito locale, nazionale ed estero. Seminari professionalizzanti e altre esperienze formative e culturali completano la formazione favorendo l'inserimento nel mondo del lavoro. Le competenze acquisite nel triennio sono pertanto spendibili in vari settori, dal turismo alla comunicazione, in enti, nazionali e internazionali, e costituiscono una base utile al completamento degli studi in una laurea di livello magistrale.

L'apprendimento delle lingue straniere scelte viene sviluppato e monitorato attraverso esercitazioni che prevedono apposite attività di laboratorio linguistico e verificato mediante esami orali e scritti anche in forma di prove in itinere.

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

- **Area storico-artistico-culturale**
 - **Conoscenza e comprensione**

I laureati dovranno possedere:

- conoscenza e comprensione delle manifestazioni principali del patrimonio, storico, artistico e culturale italiano;
- conoscenza e comprensione delle manifestazioni principali del patrimonio, storico, artistico e culturale dei paesi legati alle lingue oggetto di studio;
- adeguata conoscenza dei principali orientamenti di analisi e interpretazione delle problematiche storiche, artistiche e culturali dei paesi legati alle lingue oggetto di studio.

◦ **Capacita' di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati dovranno essere in grado di:

- servirsi degli strumenti interpretativi acquisiti al fine di analizzare adeguatamente le manifestazioni storiche, artistiche e culturali contemporanee dei paesi legati alle lingue oggetto di studio;
- analizzare le variabili storiche, geografiche e sociali che condizionano le realtà linguistiche e culturali dei paesi legati alle lingue oggetto di studio.

Una descrizione puntuale di ciascun insegnamento e dei metodi di accertamento dell'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento è disponibile qui:

<https://www.unich.it/ugov/degree/15028>

• **Area filologico-letteraria**

◦ **Conoscenza e comprensione**

I laureati dovranno possedere:

- adeguata conoscenza e comprensione della lingua italiana e degli strumenti linguistici e filologici finalizzati all'analisi dei testi;
- conoscenza e comprensione delle principali questioni filologiche inerenti le lingue straniere oggetto di studio;
- conoscenza e comprensione delle manifestazioni fondamentali del patrimonio letterario delle lingue oggetto di studio;
- capacità di comprensione di testi letterari nelle lingue oggetto di studio;
- adeguata conoscenza e comprensione dei principali orientamenti metodologici della critica letteraria;
- adeguata conoscenza e comprensione della letteratura italiana.

◦ **Capacita' di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati dovranno essere in grado di:

- effettuare analisi e sintesi delle problematiche linguistiche, anche in ambito di contatto interlinguistico;
- applicare nel campo dell'analisi letteraria le proprie conoscenze linguistiche e metodologiche
- valutare consapevolmente secondo gli strumenti della critica letteraria un'opera letteraria;
- produrre testi tanto in italiano quanto nella lingua straniera prescelta, relativi alle letterature e ai processi socio-storico-culturali correlati alla tradizione italiana e a quella delle lingue straniere oggetto di studio.

Una descrizione puntuale di ciascun insegnamento e dei metodi di accertamento dell'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento è disponibile qui:

<https://www.unich.it/ugov/degree/15028>

- **Area linguistico-glottodidattica**

- **Conoscenza e comprensione**

I laureati dovranno possedere:

- adeguata conoscenza e competenza linguistico-comunicativa (livello B2+ del QCER) e metalinguistica nelle due lingue straniere selezionate nel proprio percorso formativo, tanto a livello orale quanto in quello scritto;
- conoscenza di elementi di teoria della traduzione;
- conoscenza di linguaggi settoriali relativi alle lingue di studio;
- competenze nell'ambito della traduzione e della traduttologia nelle due lingue di studio;
- capacità di individuare e gestire i punti nodali dell'insegnamento e dell'apprendimento delle lingue straniere oggetto di studio.

- **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati dovranno essere in grado di:

- applicare le proprie conoscenze delle lingue straniere nel campo della gestione di situazioni diverse in contesto orale e scritto;
- effettuare traduzioni adeguate al livello di conoscenza linguistica previsto;
- effettuare analisi e sintesi delle problematiche linguistiche, anche in ambito di contatto interlinguistico;
- riconoscere e valutare nelle produzioni linguistiche fenomeni soggetti a variazione secondo le dimensioni socio-culturale e storica.
- gestire pienamente i metodi e le nuove tecnologie per l'insegnamento e l'apprendimento delle lingue straniere di studio.

Una descrizione puntuale di ciascun insegnamento e dei metodi di accertamento dell'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento è disponibile qui:

<https://www.unich.it/ugov/degree/15028>

Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento

- **Autonomia di giudizio**

I laureati del CdS L11 dovranno maturare autonome capacità di giudizio sulle tematiche peculiari del proprio campo di studi. In particolare dovranno avere acquisito:

- capacità di descrivere e interpretare, sulla base delle quattro abilità linguistiche, testi letterari, giornalistici e specialistici;
- capacità di approfondire l'attualità socio-culturale dei contesti storico-geografici e culturali relativi alle lingue studiate, anche nella prospettiva dell'interculturalità;
- capacità di individuare e di riformulare analiticamente le problematiche relative ai contesti socio-culturali indagati e di proporre soluzioni autonome;
- capacità di affrontare ambiti di lavoro e tematiche diverse, nonché di reperire e vagliare fonti di informazione e dati in ambito linguistico, filologico-letterario e artistico-storico-culturale.

Per conseguire tale autonomia sono previsti, oltre alle lezioni frontali e ai seminari, gli strumenti didattici del dibattito e dell'esercitazione, il supporto di laboratori e strumenti multimediali, la frequenza di seminari

professionalizzanti e l'esperienza di stages e tirocini.

L'accertamento dell'acquisizione di autonomia di giudizio verrà attuato con verifiche orali e/o scritte, in itinere e a conclusione di ciascun corso disciplinare, nonché con l'elaborazione della prova finale.

• **Abilità comunicative**

I laureati del CdS L11 dovranno essere capaci di argomentare e di comunicare efficacemente idee, problemi e soluzioni nelle lingue straniere oggetto di studio, nonché in italiano.

In particolare dovranno possedere:

- capacità di esporre in forma orale e scritta, in considerazione delle tipologie testuali e dei generi letterari e specialistici, contenuti, informazioni e idee relativi al proprio campo di studi utilizzando adeguate forme comunicative a seconda degli interlocutori;
- capacità di relazionarsi in contesti multilinguistici e multiculturali selezionando specifici registri comunicativi;
- capacità di elaborare e presentare dati attraverso strumenti informatici e multimediali di base.

Oltre agli specifici insegnamenti dell'ambito linguistico e alle attività di supporto alla didattica di lettori madrelingua e CEL in servizio presso il Centro Linguistico di Ateneo, l'acquisizione delle abilità comunicative sopra elencate è prevista in forma diversa all'interno delle varie attività formative, nello svolgimento di attività a diretto contatto con contesti multilinguistici e multiculturali grazie all'ampia offerta di scambi internazionali.

Le presenti abilità sono verificate attraverso esami che prevedono la comprensione di testi, l'elaborazione di relazioni e documenti scritti e l'esposizione orale dei medesimi.

• **Capacità di apprendimento**

Il laureato del CdS L11 acquisisce capacità e metodologie di apprendimento adeguate, così da poter intraprendere con solide basi eventuali studi successivi.

In particolare dovrà:

- aver acquisito metodo di studio, capacità di analisi e di sintesi, capacità di lavorare per obiettivi attraverso lo studio individuale e di gruppo;
- aver acquisito e sviluppato abilità linguistiche idonee alla prosecuzione degli studi nei settori specifici disciplinari.

Le capacità di apprendimento sono conseguite attraverso lezioni frontali, dibattiti ed esercitazioni in classe nonché attività di tutorato in itinere.

La capacità di apprendimento viene valutata attraverso forme di verifica scritte e/o orali previste dalle attività formative e nel corso della stesura dell'elaborato finale.

Art. 4

Conoscenze richieste per l'accesso e modalità di ammissione

Conoscenze richieste per l'accesso

Sono ammessi al CdS L11 coloro che sono in possesso di diploma di scuola secondaria superiore di durata quinquennale o di altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo secondo la normativa vigente.

L'accesso al Corso di Studio è regolato da una valutazione delle conoscenze e delle abilità mediante un apposito test di verifica.

Le modalità e i criteri di svolgimento della verifica sono dettagliatamente disciplinati nel presente Regolamento didattico del Corso di Studio. Qualora l'esito del test risulti negativo, saranno assegnati obblighi formativi aggiuntivi (OFA), che dovranno essere assolti nel corso del primo anno accademico attraverso attività di recupero appositamente previste dal medesimo Regolamento didattico.

Modalità di ammissione

Il corso di studio è ad accesso libero. Sono ammessi al Corso tutti gli studenti in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore di durata quinquennale o di altro titolo di studio riconosciuto equivalente o titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo secondo la normativa vigente.

Al momento dell'iscrizione, lo studente è tenuto a scegliere uno dei due percorsi formativi offerti dal Corso di Studio L-11, ovvero il profilo plurilingue o il profilo letterario-culturale. Successivamente, dovrà indicare le lingue straniere prescelte tra quelle attivate nell'Offerta Formativa, specificando la LINGUA A, la LINGUA B e, nel caso del profilo plurilingue, anche la LINGUA C. Nel profilo letterario-culturale, la scelta dovrà invece ricadere su due lingue (LINGUA A e LINGUA B), di cui almeno una obbligatoriamente europea. La lingua triennale, sia essa LINGUA A, B o C, potrà essere modificata esclusivamente al momento dell'iscrizione al secondo anno di corso.

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (articolo 6 del D.M. 270/2004) richiede a tutti gli Atenei di verificare la preparazione iniziale dei nuovi iscritti, al fine di consentire alle matricole di valutare la propria preparazione personale rispetto alle conoscenze di base richieste dallo studio universitario, e di individuare, anche con l'ausilio di docenti Tutor, percorsi individuali volti a colmare eventuali lacune di partenza, favorendo in tal guisa il buon inserimento dello studente nel corso di studi prescelto. La disposizione ministeriale chiarisce altresì che eventuali debiti formativi siano recuperati nel primo anno di corso.

Per il CdS L11, il Test di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso è obbligatorio per gli studenti immatricolati al primo anno. Sono esonerati dal Test tutti gli studenti trasferiti da altre università e gli studenti che si iscrivono a una seconda laurea.

Il Test di verifica (organizzato direttamente dal Dipartimento) si tiene secondo un calendario indicato sul sito del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne. Le sessioni previste sono due: a settembre e a febbraio.

La Commissione responsabile del Test è nominata dal Direttore del Dipartimento. Tale Commissione è costituita da un minimo di tre fino a un massimo di cinque docenti strutturati.

Il Test di verifica, della durata di 60 minuti, consiste di 30 domande a risposta multipla volte ad accertare un adeguato livello di comprensione del testo, conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e del lessico della lingua italiana.

A ciascuna risposta corretta viene assegnato un punteggio pari a 1 (uno), mentre per ogni risposta non data o

errata viene attribuito un punteggio pari a 0 (zero). Il test si considera superato se lo studente ha conseguito un punteggio non inferiore a 20/30.

Per lo studente che sosterrà il Test e lo supererà, gli Obblighi Formativi si intenderanno colmati. L'esito negativo della prova comporta invece l'attribuzione di un Obbligo Formativo Aggiuntivo (OFA) da svolgersi nel corso del primo anno, frequentando obbligatoriamente un corso di 24 ore di lingua italiana erogato dal Dipartimento.

Al termine delle procedure di recupero lo studente è tenuto a ripetere il Test, al fine di accertare i livelli di competenza richiesti. Il debito dovrà essere colmato entro il primo anno di corso. Se il debito non sarà colmato, il Test di verifica dovrà essere ripetuto nell'anno accademico successivo.

Come da regolamento didattico di Ateneo, gli studenti che non abbiano assolto gli OFA entro il 31 ottobre dell'anno successivo a quello di immatricolazione non possono iscriversi agli insegnamenti del secondo anno, a meno che non abbiano acquisito, in alternativa, un numero pari ad almeno diciotto CFU negli insegnamenti di base e caratterizzanti del primo anno di corso.

Oltre al Test di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso, viene somministrato anche un Placement Test volto ad accertare il livello di competenza linguistica in una lingua a scelta fra francese, inglese, spagnolo e tedesco. Questo secondo Test è utilizzato per ottimizzare l'organizzazione didattica dei corsi e non comporta pertanto Obblighi Formativi Aggiuntivi.

Art. 5 Offerta didattica programmata coorte

Il Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE STRANIERE presenta 2 percorsi curriculari:

- A061 - PLURILINGUE
- A062 - LETTERARIO-CULTURALE

Di seguito è riportato il quadro generale delle attività formative con l'identificazione del numero e delle tipologie dei settori scientifico - disciplinari di riferimento e dei CFU attribuiti raggruppati per anno di corso.

Sono riportati i prospetti per ogni percorso curriculare.

Insegnamenti Comuni a tutti i curriculum					
Descrizione	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
1 ANNO					
LINGUA E LINGUISTICA ARABA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/12	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA ARABA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/12	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA CINESE I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/21	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/21	Annuale

CINESE I					
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/04	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/04	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/12	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/12	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA PORTOGHESE E BRASILIANA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/09	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA PORTOGHESE E BRASILIANA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/09	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA RUSSA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/21	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA RUSSA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/21	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SERBO-CROATA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/21	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SERBO-CROATA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/21	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SPAGNOLA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/07	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SPAGNOLA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/07	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/14	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/14	Annuale
LINGUISTICA GENERALE I	7	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-LIN/01	Primo Semestre
LETTERATURA CINESE I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/21	Primo Semestre
LETTERATURA INGLESE I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/10	Primo Semestre

LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/08	Primo Semestre
LETTERATURA RUSSA I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/21	Primo Semestre
LETTERATURA SERBO-CROATA I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/21	Primo Semestre
ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-DEA/01	Primo Semestre
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/14	Primo Semestre
GEOGRAFIA ANTROPICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-GGR/01	Primo Semestre
STORIA DELLA PRODUZIONE MANOSCRITTA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/09	Primo Semestre
STORIA DEL MEDIO ORIENTE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/04	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA I	7	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/10	Secondo Semestre
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I	7	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/11	Secondo Semestre
LETTERATURA ARABA I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/12	Secondo Semestre
LETTERATURA FRANCESE I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/03	Secondo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/05	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/13	Secondo Semestre
GLOTTOLOGIA NATIVO-AMERICANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/01	Secondo Semestre
STORIA DELLA COMUNICAZIONE GLOBALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/04	Secondo Semestre
2 ANNO					
LINGUA E LINGUISTICA ARABA II	10	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/12	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA CINESE II	10	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/21	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA	10	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/04	Annuale

FRANCESE II					
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II	10	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/12	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA PORTOGHESE E BRASILIANA II	10	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/09	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA RUSSA II	10	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/21	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SERBO-CROATA II	10	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/21	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SPAGNOLA II	10	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/07	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II	10	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/14	Annuale
FILOLOGIA GERMANICA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/15	Primo Semestre
FILOLOGIA SLAVA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/21	Primo Semestre
LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/02	Primo Semestre
DIDATTICA DELLE LINGUE E NUOVE TECNOLOGIE	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-LIN/02	Secondo Semestre
FILOLOGIA CINESE I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/21	Secondo Semestre
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/09	Secondo Semestre
FILOLOGIA SEMITICA I	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/07	Secondo Semestre
MOVIMENTI E AUTORI DEL CINEMA INTERNAZIONALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/06	Secondo Semestre
3 ANNO					
LINGUA E LINGUISTICA ARABA III	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/12	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA CINESE III	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/21	Annuale

LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE III	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/04	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE III	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/12	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA PORTOGHESE E BRASILIANA III	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/09	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA RUSSA III	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/21	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SERBO-CROATA III	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/21	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SPAGNOLA III	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/07	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA III	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/14	Annuale
CORSI, STAGE E TIROCINI	8	Attività formativa monodisciplinare			Annuale
- CORSI, STAGE E TIROCINI TAF F	2	Modulo Generico	F - Altro	NN	Annuale
- CORSI, STAGE E TIROCINI TAF S	6	Modulo Generico	S - Per stages e tirocini	NN	Annuale
STORIA DELL'EUROPA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/02	Primo Semestre
LETTERATURA ANGLOAMERICANA I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/11	Primo Semestre
LETTERATURA ANGLOAMERICANA II	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	L-LIN/11	Primo Semestre
LETTERATURA ARABA III	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	L-OR/12	Primo Semestre
LETTERATURA INGLESE III	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	L-LIN/10	Primo Semestre
LETTERATURA SERBO-CROATA III	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	L-LIN/21	Primo Semestre
LINGUE E LETTERATURE GERMANICHE MEDIOEVALI	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	L-FIL-LET/15	Primo Semestre
FILOLOGIA CINESE	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	L-OR/21	Secondo Semestre
FILOLOGIA	6	Attività formativa	D - A scelta dello	L-OR/07	Secondo Semestre

SEMITICA		monodisciplinare	studente		
LETTERATURA CINESE III	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	L-OR/21	Secondo Semestre
LETTERATURA FRANCESE III	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	L-LIN/03	Secondo Semestre
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA III	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	L-LIN/08	Secondo Semestre
LETTERATURA RUSSA III	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	L-LIN/21	Secondo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA III	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	L-LIN/05	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA III	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	L-LIN/13	Secondo Semestre
LETTERATURE ANGLOFONE POST COLONIALI	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	L-LIN/10	Secondo Semestre
ABILITA' INFORMATICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
PROVA FINALE	3	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	PROFIN_S	

Curriculum - A061 - PLURILINGUE					
Descrizione	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
1 ANNO					
LINGUA E LINGUISTICA ARABA I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/12	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA CINESE I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/21	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/04	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/12	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA PORTOGHESE E BRASILIANA I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/09	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA RUSSA I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/21	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SERBO-CROATA I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/21	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/07	Annuale

SPAGNOLA I					
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/14	Annuale
2 ANNO					
LINGUA E LINGUISTICA ARABA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/12	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA CINESE II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/21	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/04	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/12	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA PORTOGHESE E BRASILIANA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/09	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA RUSSA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/21	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SERBO-CROATA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/21	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SPAGNOLA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/07	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/14	Annuale
LETTERATURA ARABA B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/12	Primo Semestre
LETTERATURA CINESE B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/21	Primo Semestre
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/08	Primo Semestre
LETTERATURA SERBA E CROATA B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/21	Primo Semestre
LETTERATURE ANGLOAMERICANE B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/11	Primo Semestre
DIRITTO DELLE NUOVE TECNOLOGIE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	IUS/01	Primo Semestre
GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-GGR/02	Primo Semestre

LETTERATURA FRANCESE B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/03	Secondo Semestre
LETTERATURA INGLESE B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/10	Secondo Semestre
LETTERATURA RUSSA B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/21	Secondo Semestre
LETTERATURA RUSSA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/21	Secondo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/05	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/13	Secondo Semestre
3 ANNO					
LINGUA E LINGUISTICA ARABA III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-OR/12	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA CINESE III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-OR/21	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/04	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/12	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA PORTOGHESE E BRASILIANA III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/09	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA RUSSA III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/21	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SERBO-CROATA III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/21	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA SPAGNOLA III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/07	Annuale
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/14	Annuale
LETTERATURA CINESE II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/21	Primo Semestre
LETTERATURA INGLESE II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/10	Primo Semestre
LETTERATURA SERBO-CROATA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/21	Primo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/05	Primo Semestre

LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/11	Primo Semestre
CINEMA DOCUMENTARIO	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/06	Primo Semestre
LETTERATURA CINESE I	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-OR/21	Primo Semestre
LETTERATURA INGLESE I	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/10	Primo Semestre
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/08	Primo Semestre
LETTERATURA RUSSA I	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/21	Primo Semestre
LETTERATURA SERBO-CROATA I	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/21	Primo Semestre
LINGUE E LETTERATURE GERMANICHE MEDIOEVALI	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/15	Primo Semestre
PROFILI GIURIDICI DELLE OPERE CREATIVE E DEL TRATTAMENTI DEI DATI	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	IUS/01	Primo Semestre
LETTERATURA ARABA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/12	Secondo Semestre
LETTERATURA FRANCESE II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/03	Secondo Semestre
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/08	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/13	Secondo Semestre
GLOTTOLOGIA I	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/01	Secondo Semestre
LETTERATURA ARABA I	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-OR/12	Secondo Semestre
LETTERATURA FRANCESE I	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/03	Secondo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA I	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/05	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA I	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/13	Secondo Semestre
LETTERATURE ANGLOFONE POST COLONIALI	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/10	Secondo Semestre
LINGUISTICA	8	Attività formativa	C - Affine/Integrativa	L-LIN/01	Secondo Semestre

APPLICATA E PRODUZIONE TESTI SCRITTI		monodisciplinare			
--------------------------------------	--	------------------	--	--	--

Curriculum - A062 - LETTERARIO-CULTURALE					
Descrizione	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
I ANNO					
LETTERATURA CINESE B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/21	Primo Semestre
LETTERATURA INGLESE B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/10	Primo Semestre
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/08	Primo Semestre
LETTERATURA RUSSA B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/21	Primo Semestre
LETTERATURA SERBA E CROATA B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/21	Primo Semestre
LETTERATURA ARABA B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/12	Secondo Semestre
LETTERATURA FRANCESE B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/03	Secondo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/05	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA B I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/13	Secondo Semestre
2 ANNO					
LETTERATURA CINESE II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/21	Primo Semestre
LETTERATURA INGLESE II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/10	Primo Semestre
LETTERATURA SERBO-CROATA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/21	Primo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/05	Primo Semestre
LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/11	Primo Semestre
PROFILI GIURIDICI DELLE OPERE CREATIVE E DEL TRATTAMENTI DEI DATI	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	IUS/01	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/03	Primo Semestre
LETTERATURA ARABA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/12	Secondo Semestre

LETTERATURA FRANCESE II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/03	Secondo Semestre
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/08	Secondo Semestre
LETTERATURA RUSSA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/21	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/13	Secondo Semestre
GLOTTOLOGIA I	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/01	Secondo Semestre
LETTERATURE ANGLOFONE POST COLONIALI	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/10	Secondo Semestre
LINGUE E LETTERATURE GERMANICHE MEDIOEVALI	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/15	Secondo Semestre
LINGUISTICA APPLICATA E PRODUZIONE TESTI SCRITTI	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/01	Secondo Semestre
3 ANNO					
LETTERATURA INGLESE III	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/10	Primo Semestre
LETTERATURA SERBO-CROATA III	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/21	Primo Semestre
LETTERATURA TEDESCA III	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/13	Primo Semestre
LETTERATURA ARABA III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-OR/12	Primo Semestre
LETTERATURA CINESE III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-OR/21	Primo Semestre
LETTERATURA FRANCESE III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/03	Primo Semestre
LETTERATURA INGLESE I	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/10	Primo Semestre
LETTERATURA RUSSA III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/21	Primo Semestre
LETTERATURA ARABA III	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/12	Secondo Semestre
LETTERATURA CINESE III	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/21	Secondo Semestre
LETTERATURA FRANCESE III	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/03	Secondo Semestre
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA III	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/08	Secondo Semestre

LETTERATURA RUSSA III	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/21	Secondo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA III	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/05	Secondo Semestre
LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II	8	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/11	Secondo Semestre
LETTERATURA ANGLOAMERICANA I	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/11	Secondo Semestre
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/11	Secondo Semestre
LETTERATURA INGLESE III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/10	Secondo Semestre
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/08	Secondo Semestre
LETTERATURA SERBA E CROATA III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/21	Secondo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/05	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA III	8	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/13	Secondo Semestre

Art. 6

Descrizione del percorso e metodi di accertamento

Il Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere (L-11) si articola in tre annualità e prevede il conseguimento di 180 CFU, in seguito all'espletamento degli esami di profitto valutati in trentesimi, delle idoneità, degli stage e tirocini e della prova finale. La frequenza delle lezioni frontali e delle altre forme di attività didattica impartite è vivamente consigliata, soprattutto per quanto riguarda gli insegnamenti delle lingue A e B e, se scelta, la lingua C. Alla fine di ciascun anno di corso saranno verificati i progressi compiuti nell'apprendimento linguistico, affinché tutti gli studenti del corso prima della prova finale (tesi), raggiungano un livello di competenza linguistica pari almeno a B2+ del CEFR nelle lingue di oggetto di studio. Tali verifiche sono effettuate ogni anno contestualmente all'esame di lingua. Le esercitazioni dei CEL/lettori, inclusa la verifica finale al termine dei loro corsi, rappresentano un supporto fondamentale all'insegnamento delle lingue e la loro frequenza è vivamente raccomandata. Per poter sostenere gli esami finali degli insegnamenti delle lingue oggetto di studio del II e del III anno, lo studente deve aver superato le prove dello stesso insegnamento relative all'anno precedente.

Il percorso prevede due distinti Profili Formativi: un profilo PLURILINGUE, che consente agli studenti di approfondire, nell'arco del triennio, lo studio di tre lingue straniere, e un profilo LETTERARIO-CULTURALE finalizzato all'acquisizione di un insieme di insegnamenti volti a potenziare la formazione linguistica e letteraria dello studente in una prospettiva più ampia e interdisciplinare. Al momento dell'immatricolazione, lo studente è tenuto a optare per uno dei due percorsi previsti dal Corso di Studio in Lingue e Culture Straniere (Classe L-11). Successivamente, dovrà indicare le lingue straniere prescelte tra quelle attivate nell'ambito dell'Offerta

Formativa, specificando la LINGUA A, la LINGUA B e, nel caso di adesione al profilo plurilingue, anche la LINGUA C. Nel caso in cui si opti per il profilo letterario-culturale, la scelta dovrà invece ricadere su due lingue (LINGUA A e LINGUA B), tra le quali almeno una deve obbligatoriamente essere una lingua europea. La lingua destinata ad accompagnare lo studente lungo l'intero triennio (sia essa LINGUA A, B o C) potrà essere modificata esclusivamente in sede di iscrizione al secondo anno di corso.

Oltre alle Attività Formative di Base (TAF A) e a quelle Caratterizzanti la classe (TAF B), i Consigli di Corso di Studio e di Dipartimento stabiliscono annualmente le discipline da attivare per le Attività Formative Affini e Integrative (TAF C), per le Attività Formative a Scelta dello Studente (TAF D) e per le Altre Attività Formative (TAF F), come anche le lingue, tra le quali lo studente può scegliere la Lingua A e la Lingua B. I CFU delle attività affini/integrative presenti nell'offerta didattica programmata sono dedicati a discipline finalizzate al completamento del profilo formativo dello studente attraverso l'acquisizione di competenze di tipo trasversale, con arricchimento intellettuale e metodologico che integra e amplia le competenze linguistiche, letterarie e culturali acquisite nelle discipline di base.

L'impegno richiesto nelle diverse attività formative previste è misurato, secondo la legislazione vigente, in "crediti formativi universitari" (CFU). Convenzionalmente 1 CFU corrisponde a un impegno complessivo dello studente di 25 ore, delle quali 1/4 è dedicato alla partecipazione alle diverse forme di attività didattica frontale, mentre i restanti 3/4 si intendono riservati allo studio individuale. L'anno accademico è articolato in due semestri didattici e in quattro sessioni di esame, in modo che la sovrapposizione tra l'attività didattica e le prove d'esame sia ridotta al minimo. Gli insegnamenti hanno carattere semestrale se inferiori a 12 CFU, tranne gli insegnamenti della Lingua A e B che sono sempre annuali.

L'elenco degli insegnamenti attivati per ciascun anno accademico, unitamente all'assegnazione dei relativi incarichi didattici ai docenti, è definito e approvato annualmente dal Consiglio di Dipartimento e dalla Scuola di Studi Umanistici, su proposta del Consiglio di Corso di Studio.

Le attività formative indicate come "Corsi, stage, tirocini", valutate con giudizio di idoneità, sono obbligatorie e previste nel piano di studi del terzo anno. In particolare, lo stage o tirocinio consiste in un periodo di formazione e orientamento professionale svolto presso enti o aziende con cui il Dipartimento ha stipulato apposite convenzioni, al fine di promuovere un efficace raccordo tra il percorso accademico e il mondo del lavoro. È altresì consentito agli studenti proporre autonomamente soggetti ospitanti — quali imprese, istituzioni o organizzazioni — purché idonei e disponibili ad attivare una convenzione con il Dipartimento, nel rispetto delle normative vigenti e degli obiettivi formativi del Corso di Studio. L'organizzazione e il coordinamento delle attività di stage e tirocinio sono affidati alla Dott.ssa Lorena Savini, Tutor alla Didattica e membro del Comitato di Orientamento del Dipartimento. A lei competono, altresì, la gestione e la raccolta delle valutazioni finali rilasciate dagli enti ospitanti nei confronti degli studenti stagisti e tirocinanti.

Metodi di accertamento

Gli esami di profitto consistono in una prova finale, scritta e/o orale, con votazione in trentesimi ovvero un giudizio di idoneità, e possono essere preceduti da valutazioni in itinere. Come da Regolamento Didattico di Ateneo, l'esame sostenuto con esito negativo non comporta l'attribuzione di voto e non influisce né sul voto di laurea né sulla carriera dello studente. Allo studente è consentito ritirarsi dalla prova d'esame (sia scritta che orale); egli ha altresì la possibilità di rifiutare il voto espresso dal docente. Le commissioni per gli esami di profitto sono nominate dal Direttore del Dipartimento o, sentito il Dipartimento, dal Presidente della Scuola di Studi Umanistici e sono composte da almeno due membri, il primo dei quali è di norma il titolare del corso di insegnamento che svolge le funzioni di Presidente della Commissione. Come da art. 34 comma 3 del Regolamento didattico di Ateneo, i componenti diversi dal Presidente possono essere altri professori e/o ricercatori del medesimo settore scientifico-disciplinari o di settori culturalmente affini, o, in caso di necessità,

cultori della materia nominati ai sensi dell'art. 31 del medesimo Regolamento. Come da Regolamento didattico di Ateneo art. 34 comma 4, inoltre, il Presidente può, ove necessario, organizzare le prove d'esame costituendo più sottocommissioni. Le attività formative acquisibili come "idoneità" non prevedono un esame finale con votazione in trentesimi, bensì forme di accertamento (finali e/o in itinere e/o) con giudizio idoneo/non idoneo, organizzate con modalità adeguate al tipo di abilità da acquisire.

Art. 7

Modalità di trasferimento da altri corsi di studio e criteri e procedure per il riconoscimento crediti

Ai sensi dell'art. 38 del Regolamento Didattico di Ateneo, il Corso di Studio L-11 stabilisce i criteri e le modalità dei trasferimenti da altri Atenei italiani o stranieri e i passaggi da altri Corsi di Studio attivati presso l'Università "G.d'Annunzio". In particolare, al Consiglio del CdS compete il riconoscimento totale o parziale dei CFU acquisiti in altro Corso di Studio dell'Ateneo, ovvero nello stesso o in altro Corso di altra Università, anche estera sulla base della valutazione della congruità dei SSD e dei contenuti delle attività formative in cui lo studente ha maturato i crediti con gli obiettivi formativi specifici del CdS. Relativamente al trasferimento dello studente da altro Corso di Studio o da altra Università, il CdS provvede ad assicurare il riconoscimento del maggior numero possibile di CFU già maturati dallo studente. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa vigente. I CFU acquisiti in corsi di master universitari possono essere riconosciuti previa verifica della corrispondenza dei settori scientifico-disciplinari e dei relativi contenuti. Se lo studente avrà conseguito CFU in discipline affini rispetto a quelle richieste dal Corso di Studio, il curriculum sarà vagliato dal Consiglio del Corso di Studio. In relazione alla quantità dei CFU riconosciuti, la durata del Corso può essere abbreviata rispetto a quella normale. Per quanto riguarda l'iscrizione al primo anno di corso, valgono gli stessi requisiti indicati per l'ammissione al Corso di Studio (si veda Articolo 4).

Per l'ammissione al secondo anno, lo studente, oltre a essere in possesso dei requisiti richiesti per il Corso di Studio, deve aver conseguito almeno 30 dei CFU più uno, e deve rispettare le propedeuticità della classe. Per l'ammissione al terzo anno, lo studente, oltre a essere in possesso dei requisiti richiesti per il Corso di Studio, deve aver conseguito almeno 60 dei CFU più uno, e deve rispettare le propedeuticità della classe. I titoli accademici conseguiti presso Università straniere possono essere dichiarati a tutti gli effetti equipollenti per effetto di accordi internazionali di reciprocità come in tutti gli altri casi previsti dalla legge. Le certificazioni linguistiche di livello almeno B1 sono riconoscibili all'interno della TAF F (come "Corsi, stage, tirocini"); le certificazioni informatiche rilasciate da certificatori accreditati possono essere riconosciute come idoneità di "Abilità Informatiche e Telematiche" previa approvazione del Consiglio di CdS. Entrambe le certificazioni devono essere conseguite entro e non oltre il triennio precedente la data di presentazione dell'attestato. Per tutti gli altri riconoscimenti di crediti non contemplati in questo articolo, il Consiglio di CdS si riserva di valutare ogni singolo caso.

Art. 8

Iscrizione ad anni successivi

Non sono previsti vincoli all'iscrizione agli anni successivi, tranne quello tra il I e il II anno per il mancato assolvimento degli OFA di cui all'art. 4.

Art. 9

Caratteristiche prova finale

Caratteristiche della Prova Finale

La prova finale consiste nella preparazione di un elaborato scritto su un argomento connesso a uno degli insegnamenti presenti del Corso di Studio e scelto dallo studente con la supervisione di un docente relatore al fine di verificare competenze e abilità acquisite durante il suo percorso formativo.

Modalità di svolgimento della Prova Finale

La prova finale prevede l'acquisizione di 3 CFU. Essa consiste nella preparazione di un elaborato scritto e discussione su un argomento connesso a uno degli insegnamenti presenti nel Corso di Studio e scelto dallo studente durante il suo percorso formativo.

Lo studente è ammesso alla prova finale dopo aver acquisito tutti i crediti previsti dall'Ordinamento didattico e dopo aver dimostrato di aver raggiunto una competenza linguistica almeno pari al livello B2+ del CEFR nelle lingue di studio. La verifica di tale competenza avviene contestualmente all'esame di Lingua del III anno di corso, i cui contenuti sono strutturati per il conseguimento delle abilità linguistiche corrispondenti al livello B2+.

La prova finale consiste nella preparazione di un elaborato scritto (minimo 20 e massimo 40 cartelle, ognuna di 2.000-2.500 caratteri) su un argomento connesso con uno degli ambiti disciplinari presenti nell'Ordinamento del corso di laurea in Lingue e letterature straniere e appartenente a una delle seguenti tipologie:

- articolo specialistico;
- breve saggio di analisi linguistica;
- traduzione di un testo breve;
- articolo di recensione di una serie di pubblicazioni recenti su un dato argomento o settore disciplinare;
- bibliografia ragionata relativa a una tematica/questione scientifica.

Lo studente può redigere l'elaborato finale in una lingua straniera, subordinatamente all'approvazione preventiva del docente titolare dell'insegnamento oggetto di tesi. In ogni caso, l'elaborato redatto in lingua straniera deve essere accompagnato da una adeguata sintesi in lingua italiana.

La scelta dell'argomento, coerente con gli obiettivi formativi del Corso stesso, deve essere concordata con un docente che insegna una disciplina di cui il candidato ha sostenuto almeno un esame e che svolgerà la funzione di relatore.

È possibile redigere la tesi in un insegnamento di Taf D (svolto presso altro Dipartimento) previa autorizzazione del Consiglio di Corso di Studio che valuterà la congruenza dell'insegnamento stesso con il percorso formativo dello studente.

Le commissioni giudicatrici, composte da almeno cinque membri valutano il candidato considerando anche l'intero percorso di studi.

Nell'attribuzione dei punteggi, la Commissione parte dalla media ponderata risultante dai punteggi acquisiti dallo studente negli esami di profitto, alla quale si aggiunge un punteggio di valutazione dell'elaborato. Tale punteggio aggiuntivo, compreso tra 0 (zero) e 5 (cinque), tiene conto dell'ampiezza dell'elaborato, della precisione della scrittura e dell'analisi, dell'efficacia argomentativa e/o traduttiva. È inoltre prevista l'attribuzione di un punteggio ulteriore per studenti che al momento dell'esame di laurea non risultino fuori corso, per coloro che abbiano

partecipato alla mobilità internazionale e per coloro che abbiano conseguito almeno tre lodi (1 per ciascun caso).

Art. 10

Struttura organizzativa e funzionamento del corso di studio

La Presidente del Corso di Studio, Prof.ssa Paola Partenza, ha la responsabilità di convocare e presiedere le riunioni del Consiglio di Corso di Studio, organo composto da tutti i docenti titolari degli insegnamenti nonché dai rappresentanti degli studenti, regolarmente eletti secondo le procedure stabilite dal Regolamento Generale di Ateneo. Alla Presidente sono altresì affidate le funzioni di coordinamento del sistema di Assicurazione della Qualità (AQ) relativo al Corso di Studio, nonché di mantenimento dei rapporti istituzionali con il Presidio di Qualità dell'Ateneo, il Nucleo di Valutazione e la Commissione Paritetica Docenti-Studenti della Scuola di Studi Umanistici. Inoltre, essa vigila sul corretto adempimento degli obblighi normativi e regolamentari inerenti al Corso di Studio.

La struttura didattica di riferimento è il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne che afferisce a sua volta alla Scuola di Studi Umanistici quale struttura di coordinamento. Presidente del CdS: prof.ssa Paola Partenza. Organo collegiale di gestione del CdS: Consiglio di Corso di Studio, composto dai docenti affidatari di insegnamenti e dalla rappresentante degli studenti, Nicola Di Santo.

Gli organi e gli organismi coinvolti nel processo di Assicurazione della Qualità (AQ) del Corso di Studio sono molteplici e svolgono funzioni complementari e coordinate. In primo luogo, la Presidenza del Corso di Studio, attualmente ricoperta dalla Prof.ssa Paola Partenza, ha il compito di coordinare l'intero sistema di AQ, mantenendo i rapporti istituzionali con il Presidio di Qualità dell'Ateneo, il Nucleo di Valutazione e la Commissione Paritetica Docenti-Studenti, oltre a vigilare sul rispetto degli adempimenti normativi e regolamentari specifici. Accanto a essa, la Commissione Paritetica della Scuola di Studi Umanistici, presieduta dalla Prof. Alister Filippini, esercita un ruolo fondamentale nel monitoraggio dell'offerta formativa, della qualità della didattica e dei servizi erogati agli studenti da parte dei docenti e delle strutture, con particolare attenzione alla coerenza tra i crediti assegnati alle singole attività formative e gli obiettivi formativi delineati nel piano didattico. I rappresentanti del Corso di Studi in Commissione Paritetica sono il Prof. Valerio Pisaniello e, per la rappresentanza studentesca, Nicola Di Santo.

Il Gruppo di Gestione dell'Assicurazione della Qualità (GAG), incaricato di condurre attività di monitoraggio e autovalutazione del percorso formativo proponendo gli esiti di tali analisi al Consiglio di Corso di Studio, è costituito dalla Presidente del Corso di Studio Prof.ssa Paola Partenza (PA- responsabile), e dai docenti del CdS: proff. Anita Trivelli (PO), Federica D'Ascenzo (PA), Francesca Guazzelli (PA), Giovanna Moracci (PA), Michele Sisto (PA), Leonardo Coppola (RTDB) e dalla dott.ssa Lorena Savini (T/A).

Altra componente essenziale della struttura interna del Corso di Studio include la Commissione Didattica, presieduta dalla Prof.ssa Paola Partenza e composta dai docenti Proff. Anita Trivelli (PO), Ugo Perolino (PO), Elvira Diana (PO), Federica D'Ascenzo (PA), Enzo Fimiani (PA), Luca Stirpe (PA), Michele Sisto (PA) Anna Antonello (RTDB).

Al momento dell'ammissione al Corso di Studio viene assegnato a ciascuno studente un docente tutor che lo seguirà costantemente per l'intero percorso formativo triennale, rimanendo a sua disposizione, con un orario di ricevimento settimanale, per informazioni, chiarimenti e consigli; inoltre, il CdS si avvale anche degli studenti tutor, disponibili per fornire informazioni generali sugli aspetti tecnico-organizzativi dell'attività didattica.

Il Consiglio di Corso di Studio si avvale della collaborazione della Commissione per l'Orientamento e il Tutorato, composta dai proff. Eleonora Cianci, Valerio Pisaniello, Antonio Gurrieri, Leonardo Coppola, Maria Cristina Seccia, Nicola Paladin, Fatima Sai, Donata Di Leo e dalla tutor didattica, dott.ssa Lorena Savini, è responsabile della programmazione e dell'attuazione di iniziative mirate all'orientamento degli studenti nelle diverse fasi del loro percorso universitario: in ingresso, in itinere e in uscita. In materia di inclusione e supporto agli studenti con disabilità, il referente è il prof. Antonio Gurrieri.

Docenti di Riferimento: proff. Eleonora Cianci, Mariaconcetta Costantini, Federica D'Ascenzo, Barbara Delli Castelli, Enzo Fimiani, Francesca Guazzelli, Antonio Gurrieri, Persida Lazarevic, Paola Partenza, Miriam Sette, Michele Sisto, Luca Stirpe, Anita Trivelli.

Delegato Erasmus del Cds Prof. Leonardo Coppola.

Docenti Tutor: prof.sse Katia De Abreu Chulata (PA), Barbara Delli Castelli (RU) ed Eleonora Cianci (PA), supportati dalla Tutor alla Didattica, Dott.ssa Lorena Savini, e dai rappresentanti degli studenti. Le attività di orientamento e tutorato vengono garantite con continuità durante l'intero anno accademico dalla Tutor alla Didattica. La sede del Corso di Studio è ubicata in Viale Pindaro 42, 65127 Pescara.

Rappresentanti degli studenti: Francesco Buccini, Rosa Pia De Martino, Nicola Di Santo, Giammarco Andrea, Polet Vincent.

Art. 11 studenti part-time

Ai sensi dell'art. 48 del Regolamento didattico di Ateneo, gli studenti che per ragioni di lavoro, familiari, di salute o per altri validi motivi reputino di non essere in grado di frequentare con continuità le attività didattiche previste dal Corso di Studio L11 e ritengano di non poter sostenere i relativi esami e verifiche di profitto nei tempi previsti dai rispettivi regolamenti didattici, possono chiedere, in alternativa all'iscrizione "a tempo pieno", l'iscrizione "a tempo parziale". L'iscrizione "a tempo parziale" prevede la ripartizione in due anni accademici consecutivi (in un range annuale compreso fra un minimo di 24 cfu ed un massimo di 36 cfu) del totale dei crediti stabiliti dal Corso di Studio L11 per un anno full-time (60 cfu). Lo studente iscritto in regime part time può chiedere di transitare al regime di iscrizione full time solo dopo il completamento di ciascun biennio part time. La mancata richiesta di passaggio al regime full time determina, d'ufficio, l'iscrizione al regime part time anche per il biennio successivo. Lo studente che non consegua il titolo accademico entro l'ultima sessione prevista dell'ultimo anno del periodo concordato perderà il proprio status di studente a tempo parziale e dovrà iscriversi in qualità di fuori corso.

Art. 12

Doppia iscrizione a Corso di Studi e Istituti superiori e di Studi Musicali e Coreutici

Gli studenti possono iscriversi contemporaneamente a un altro corso di studio presso Università, Scuole o Istituti Superiori a ordinamento speciale, Istituti di Alta Formazione Musicale e Coreutica (AFAM), inclusi gli Enti di formazione superiore esteri (cfr. Legge n. 33 del 12 aprile 2022 e successivi decreti attuativi: Decreto n. 930 del 29 luglio 2022 e Decreto n. 933 del 2 agosto 2022).

Art. 13

Modalità di erogazione della didattica

A partire dall'a.a. 2025/2026, il Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere (L-11) potrà prevedere, ad esclusione delle attività pratico-laboratoriali, l'erogazione di una quota massima di CFU pari ad 1/3 dei crediti necessari al conseguimento del titolo, secondo quanto disposto dal D.M. n. 1835 del 6.12.2024.