



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI - PESCARA  
DIPARTIMENTO DI LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI**

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN  
FILOLOGIA, LINGUISTICA E TRADIZIONI LETTERARIE**

**CLASSE LM-14 - Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna**

**CLASSE LM-15 - Classe delle lauree magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità?**

**Coorte 2019/2020**

**Art. 1**

**Oggetto e finalità del Regolamento**

1. Il presente regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del Corso di Laurea Magistrale in FILOLOGIA, LINGUISTICA E TRADIZIONI LETTERARIE nel rispetto delle indicazioni riportate nel Regolamento Didattico di Ateneo.
2. Il Corso di Laurea Magistrale rientra nella Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna (LM-14) e nella Classe delle lauree magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15) come definita dal D.M. Università e Ricerca del 16 marzo 2007.
3. Il presente regolamento risultato approvato nelle seguenti sedute:
  - i. Consiglio di Corso di Studio: 28/05/2019
  - ii. Commissione Paritetica: 29/05/2019
  - iii. Consiglio di Dipartimento: 29/05/2019

**Art. 2**

**Profilo professionale e sbocchi occupazionali**

**Scrittori e poeti (2.5.4.1.1)**

**• Funzione in un contesto di lavoro**

Scrittura letteraria e professionale.

**• Competenze associate alla funzione**

Competenze relative alle tipologie testuali, alle strategie retoriche e comunicative, alle caratteristiche

formali dei testi

- **Sbocchi occupazionali**

Commediografi, drammaturgi in compagnie teatrali; scrittori, giallisti, narratori, responsabili di editing editoriali; ecc.

#### **Dialoghisti e parolieri (2.5.4.1.2)**

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Scrittura di soggetti e dialoghi per il cinema, la radio e la televisione.

- **Competenze associate alla funzione**

Conoscenza delle tipologie testuali, delle varietà linguistiche, delle strategie retoriche e comunicative dei diversi media.

- **Sbocchi occupazionali**

Redattori di testi per radio, cinema e televisione; dialoghisti; autori di copioni.

#### **Redattori di testi per la pubblicità (2.5.4.1.3)**

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Redazione di testi informativi e pubblicitari di beni e servizi.

- **Competenze associate alla funzione**

Competenze sulle diverse tipologie testuali; sulle strategie retorico-discorsive della comunicazione persuasiva.

- **Sbocchi occupazionali**

Copywriter; redattore di testi pubblicitari in agenzie pubblicitarie.

#### **Redattore di testi tecnici (2.5.4.1.4)**

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Redazione di manuali, guide, appendici tecniche, fogli, testi informativi e libretti di istruzione per beni di consumo, macchine e attrezzature

- **Competenze associate alla funzione**

Competenze linguistico-testuali sulle caratteristiche dei linguaggi specialistici e sulle tecniche di

divulgazione e semplificazione del linguaggio burocratico.

- **Sbocchi occupazionali**

Redattore di testi tecnici; redattore di manualistica tecnica in imprese pubbliche e private; redattore di testi burocratici nell'amministrazione pubblica.

#### **Linguisti e filologi (2.5.4.4.1)**

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Ricerche e studi sull'origine, l'evoluzione e la struttura delle lingue, le relazioni fra lingue antiche dello stesso ceppo e lingue moderne, le varietà linguistiche, le grammatiche ed i vocaboli. Si occupano inoltre della storia della tradizione manoscritta e a stampa dei testi e dell'edizione critica di testi letterari e non.

- **Competenze associate alla funzione**

Possesso di strumentazione critica e metodologica e di approfondite conoscenze nel campo della lingua e letteratura italiane, della linguistica generale, della lessicografia e della dialettologia, della filologia testuale.

- **Sbocchi occupazionali**

Case editrici; istituti di ricerca e di cultura, pubblici e privati; fondazioni culturali ed accademie.

#### **Revisori di testi (2.5.4.4.2)**

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Revisione critica di testi scritti da pubblicare, audiovisivi e multimediali

- **Competenze associate alla funzione**

Competenze sulle diverse tipologie testuali e sulle strategie retorico-discorsive adeguate alle differenti varietà linguistiche.

- **Sbocchi occupazionali**

Case editrici; amministrazioni pubbliche e private; redazioni giornalistiche.

#### **Archivisti (2.5.4.5.1)**

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Le professioni comprese in questa unità conducono ricerche, acquisiscono, valutano e garantiscono la conservazione di archivi correnti, di deposito o storici di particolare interesse, ne garantiscono la conservazione, l'accessibilità e la fruizione pubblica, li rendono disponibili su microfilm, supporti digitali

o di altra natura; organizzano attività di promozione, mostre ed eventi.

- **Competenze associate alla funzione**

Competenze di conservazione e valorizzazione del materiale documentario; di analisi ed edizione di documenti archivistici, anche in ambiente digitale.

- **Sbocchi occupazionali**

Archivi pubblici e privati.

#### **Bibliotecari (2.5.4.5.2)**

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Indicizzazione, classificazione e catalogazione di libri (con attenzione alla conservazione, l'accessibilità e la fruizione pubblica); organizzazione di attività di promozione, mostre ed eventi.

- **Competenze associate alla funzione**

Competenze di biblioteconomia, di codicologia e relative alla conservazione e valorizzazione del libro manoscritto e a stampa, antico e moderno.

- **Sbocchi occupazionali**

Biblioteche pubbliche e private; centri di conservazione del manoscritto; mercato antiquario

#### **Sceneggiatori (2.5.5.2.4)**

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Narrazione di soggetti considerando l'azione teatrale, cinematografica, televisiva e radiofonica.

- **Competenze associate alla funzione**

Competenze di narratologia, strategie discorsive, linguistica testuale, storia del teatro e del cinema.

- **Sbocchi occupazionali**

Sceneggiatore; soggettista cine tv.

#### **Storici (2.5.3.4.1)**

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Studio, descrizione e interpretazione degli eventi del passato utilizzando fonti di varia natura, ricostruendo la storia di popoli e nazioni..

- **Competenze associate alla funzione**

Capacità di condurre attività di ricerca storica; ordinare e catalogare documenti storici; promuovere e divulgare la conoscenza della storia.

- **Sbocchi occupazionali**

Genealogista, paleografo storico, storiografo

### **Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)**

1. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
2. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
3. Scrittori e poeti - (2.5.4.1.1)
4. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
5. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
6. Storici - (2.5.3.4.1)
7. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
8. Archivistici - (2.5.4.5.1)
9. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
10. Sceneggiatori - (2.5.5.2.4)

### **Art. 3**

### **Obiettivi formativi specifici e competenze attese**

#### **Obiettivi formativi specifici del Corso**

Il Corso di Laurea magistrale interclasse in Filologia, Linguistica e Tradizioni letterarie (LM 14-LM 15) si pone come compito fondamentale quello di offrire agli studenti una formazione culturale di ampio respiro nei settori delle lingue, delle letterature e delle culture classica e moderna e di formare personale intellettuale altamente qualificato in grado di fornire contributi originali nell'ambito della ricerca, della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, e del pari in grado di essere proficuamente utilizzato per la classificazione e l'elaborazione delle informazioni nei più svariati campi professionali e lavorativi, grazie alla versatilità conseguente alla solida e articolata preparazione assicurata dal Corso di Studio. La riunione in un corso interclasse delle due classi di laurea, motivata dall'esistenza di una metodologia e tradizione di studi almeno in parte comuni ha il vantaggio, dal punto di vista culturale, di evidenziare la fondamentale unità delle tematiche che attraversano la cultura occidentale, dalle radici classiche fino agli sviluppi moderni e contemporanei. Il corso consente una preparazione di tipo critico-letterario, storico, filologico e linguistico attraverso il contatto diretto con i principali autori e le opere più importanti della tradizione letteraria anche nel rapporto con altri ambiti di espressione artistica come quello delle arti visive e dello spettacolo. Il corso prevede innanzitutto di fornire gli strumenti necessari per l'indagine filologica e linguistica insieme alle competenze indispensabili per l'interpretazione dei testi letterari nonché per l'esegesi e l'uso critico delle fonti in ambito classico e moderno. Su questo sfondo comune, e tenuto conto della centralità che ha lo studio filologico nell'impianto del corso, l'articolazione nelle due classi classica e moderna (che lo studente dovrà indicare al momento dell'iscrizione) consentirà l'acquisizione di

competenze specifiche e particolari strumenti teorici e metodologici. Nel percorso classico, il corso si propone l'acquisizione di una piena e compiuta conoscenza delle lingue e delle letterature greca e latina e della storia dell'antichità e della sua cultura artistica e materiale. In quello moderno, esso si prefigge il conseguimento di una piena padronanza della storia letteraria italiana e della storia linguistica italiana, viste nei loro rapporti con lo sviluppo storico, artistico e culturale. Il corso assicura altresì l'acquisizione di aggiornate conoscenze delle tecniche di ricerca necessarie per il reperimento, l'esegesi e l'uso critico delle fonti.

Il corso prevede anche la possibilità di acquisire i 24 CFU in materie antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche secondo la nuova normativa riguardante la formazione insegnanti.

I laureati saranno altresì in grado di utilizzare in forma scritta e orale almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'Italiano (livello B2), con riferimento agli specifici lessici disciplinari e dovranno essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

La costituzione della base formativa comune a tutti gli iscritti al corso di laurea magistrale interclasse si ottiene attraverso l'attivazione dei settori disciplinari comuni agli ordinamenti delle due lauree magistrali, integrati con una opportuna selezione di discipline affini o integrative. Saranno infine offerti laboratori per raggiungere il livello linguistico richiesto.

Il titolo finale di dottore magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie verrà conferito a studenti che abbiano acquisito un'approfondita e aggiornata formazione metodologica, storica e critica negli studi linguistici e letterari dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea e dimostrato di aver acquisito diretta esperienza di testi e documenti in originale. Al raggiungimento degli obiettivi formativi proposti concorreranno sia le lezioni frontali, sia attività seminariali, sia partecipazioni a convegni e congressi specialistici. La fase finale del processo formativo sarà costituita dalla stesura di una tesi di laurea di argomento monografico che preveda la messa in campo degli strumenti metodologici della ricerca, la capacità di utilizzare le risorse bibliografiche specifiche, e la rielaborazione personale dei contenuti disciplinari acquisiti. Il raggiungimento di tali risultati è affidato a lezioni frontali, esercitazioni, seminari su tematiche monografiche relative alle principali discipline del corso ed è verificato attraverso prove scritte e/o orali. I laureati magistrali dovranno dimostrare di conoscere, di saper analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica e letteraria dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea. Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, che prevedono l'uso di testi specialistici, modernamente attrezzati, frutto di ricerche avanzate.

## **Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio**

- **saperi condivisi**

- **Conoscenza e comprensione**

Al termine del corso di studio magistrale interclasse, i laureati conseguono un ampliamento delle conoscenze, grazie a un'ampia offerta formativa, e un miglioramento delle capacità di comprensione in ambito filologico-linguistico e storico-letterario. In particolare, i laureati acquisiscono competenze in merito a:

- studi linguistici e letterari dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea;
- cultura letteraria e linguistica dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea;
- esperienza diretta di testi e documenti in originale e le principali tecniche ecdotiche.

Essi, inoltre, imparano a cogliere e valorizzare i rapporti tra il classico e moderno, tra l'antico e il contemporaneo. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari e grazie allo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

- **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati sono in grado di applicare conoscenze e capacità di comprensione dimostrando di saper analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica e letteraria dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea, e affrontando tematiche note del proprio settore di studio ma anche argomenti nuovi inseriti in contesti più ampi, in modo da sviluppare competenze e capacità che possono essere applicati nei contesti lavorativi più disparati. Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, che prevedono l'uso di testi specialistici. Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula.

- **ambito filologico classico**

- **Conoscenza e comprensione**

Il laureato che abbia optato per il conseguimento di una laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità consegue ampie conoscenze e affinate capacità di comprensione nel settore delle lingue classiche (latino e greco), della storia antica e tardo-antica e in generale della cultura classica e post-classica. Acquisisce una elevata competenza comunicativa, in particolare a livello della produzione e interpretazione di testi scritti. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari e grazie allo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

- **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Il laureato che si avvale di questa area di apprendimento consegue una capacità di applicare conoscenze e capacità di comprensione connesse con la ricostruzione, la decodificazione e l'interpretazione di testi antichi e tardo-antichi. Le conoscenze così acquisite saranno applicabili anche in ambiti diversi da quello di studio, grazie allo sviluppo di competenze comunicative e critiche implicate dall'indagine filologica.

Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula. La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

- **ambito filologico-letterario moderno e contemporaneo**

- **Conoscenza e comprensione**

Il laureato che abbia optato per il conseguimento di una laurea magistrale in Filologia moderna, avrà acquisito conoscenze approfondite nel settore della storia della letteratura e della linguistica italiana, senza trascurare una comprensione a livello progredito della specificità dell'approccio filologico al testo e delle metodologie critiche. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione, insieme al potenziamento delle di competenze comunicative su più livelli, sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari e grazie allo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami

e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

◦ **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Il laureato che si avvale di questa area di apprendimento consegue una capacità di applicare conoscenze e capacità di comprensione che gli permetteranno di descrivere, contestualizzare ed interpretare testi letterari appartenenti alla cultura letteraria medievale moderna e contemporanea italiana ed europea. Sarà in grado di applicare le competenze critiche acquisite anche in ambiti diversi da quelli oggetto di studio.

Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula. Sarà in grado, inoltre, di applicare le competenze comunicative acquisite anche in ambiti diversi da quelli oggetti di studio. La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

**Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento**

• **Autonomia di giudizio**

I laureati, sviluppando le tecniche di ricerca apprese nel precedente percorso di studio, devono dimostrare di saper raccogliere, interpretare e gestire dati culturali complessi inserendoli in ampi quadri culturali di riferimento con maturo spirito critico attento alle implicazioni scientifiche, sociali ed etiche. Per favorire la conquista dell'autonomia di giudizio si prevedono raccordi multidisciplinari tra le attività didattiche, attraverso l'organizzazione di seminari e convegni su argomenti comuni. Inoltre l'organizzazione seminariale di alcune attività didattiche prevede l'assegnazione di temi di approfondimento sui quali gli studenti riferiranno durante il corso delle lezioni.

L'autonomia di giudizio sarà costantemente verificata ai diversi livelli delle prove di valutazione dell'apprendimento cui gli studenti saranno sottoposti.

• **Abilità comunicative**

I laureati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità i risultati dei loro studi, nonché le conoscenze ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti. L'abilità comunicativa è peraltro connessa alla padronanza d'uso, in forma scritta e orale, di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea con riferimento anche ai lessici disciplinari. Lo sviluppo delle competenze di comunicazione si avvale di attività laboratoriali e passa attraverso la presentazione e la verifica di elaborati scritti e orali prodotti dallo studente nonché attraverso prove in itinere stabilite all'interno di ciascun insegnamento. L'abilità comunicativa sarà inoltre costantemente verificata ai diversi livelli delle prove di valutazione dell'apprendimento cui gli studenti saranno sottoposti.

• **Capacità di apprendimento**

I laureati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo autonomo o comunque con un alto livello di responsabilizzazione. Le attività di tutorato concorrono ad accompagnare lo studente alla conquista di autonomia nella ricerca. Il raggiungimento dei risultati attesi sarà costantemente verificato tramite laboratori, tirocini, stages, relazioni su specifici argomenti. L'elaborazione della tesi di laurea si pone al termine del percorso formativo e servirà anche a fornire gli strumenti per un successivo aggiornamento delle conoscenze

scientifiche in loro possesso.

#### Art. 4

### Conoscenze richieste per l'accesso e modalità di ammissione

#### Conoscenze richieste per l'accesso

Per accedere al Corso è necessario il possesso di una Laurea Triennale in Lettere (classe L-10), o titolo equipollente (italiano o estero), oppure il possesso di una Laurea conseguita in altra classe con un minimo di 60 CFU acquisiti tra i seguenti SSD: L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-LIN/01, L-LIN/02 L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/05, M-STO/08, M-STO/09. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al superamento di una verifica dell'adeguatezza della personale preparazione che avverrà secondo le modalità definite nel punto modalità di ammissione. Verrà, altresì, verificato il possesso di adeguate competenze linguistiche di una lingua della comunità europea (livello B1).

#### Modalità di ammissione

Fermo restando il possesso dei requisiti necessari per l'ammissione, la verifica dell'adeguatezza della personale preparazione avverrà attraverso la valutazione del curriculum del candidato. In riferimento all'accertamento delle conoscenze e competenze in una lingua della comunità europea, esso può intendersi assolto con il superamento di una idoneità linguistica nel percorso formativo precedente.

#### Art. 5

### Offerta didattica programmata coorte

Il Corso di Laurea Magistrale in FILOLOGIA, LINGUISTICA E TRADIZIONI LETTERARIE è interclasse:

- LM-14 - Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna
- LM-15 - Classe delle lauree magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità?

Di seguito è riportato il quadro generale delle attività formative con l'identificazione del numero e delle tipologie dei settori scientifico - disciplinari di riferimento e dei CFU attribuiti raggruppati per anno di corso.

Sono riportati i prospetti per ogni classe di riferimento.

LM-14 - Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna					
Descrizione	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
I ANNO					
ANTROPOLOGIA CULTURALE E DEI PROCESSI DI PATRIMONIALIZZAZIONE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-DEA/01	Primo Semestre
ANTROPOLOGIA	6	Attività formativa	B - Caratterizzante	M-FIL/03	Primo Semestre

FILOSOFICA		monodisciplinare			
CRITICA DANTESCA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/14	Primo Semestre
CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/11	Primo Semestre
FILOLOGIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/13	Primo Semestre
STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/04	Primo Semestre
STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/02	Primo Semestre
STORIA ROMANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/03	Primo Semestre
DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	INF/01	Primo Semestre
STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/03	Primo Semestre
STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/01	Primo Semestre
STORIA DEL CINEMA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/06	Primo Semestre
LABORATORIO DI LESSICOGRAFIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI TESTI GRECI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
TIROCINI FORMATIVI	6	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
TIROCINI FORMATIVI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA E CRITICA DANTESCA	12	Attività formativa monodisciplinare			Primo Semestre

· CRITICA DANTESCA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/10	
· LETTERATURA ITALIANA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/10	
<b>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>B - Caratterizzante</b>	<b>L-FIL-LET/13</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>FILOLOGIA ROMANZA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>B - Caratterizzante</b>	<b>L-FIL-LET/09</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>GLOTTOLOGIA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>B - Caratterizzante</b>	<b>L-LIN/01</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>GRAMMATICA LATINA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>B - Caratterizzante</b>	<b>L-FIL-LET/04</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>B - Caratterizzante</b>	<b>L-FIL-LET/10</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>B - Caratterizzante</b>	<b>L-FIL-LET/10</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>B - Caratterizzante</b>	<b>L-FIL-LET/11</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>LETTERATURA LATINA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>B - Caratterizzante</b>	<b>L-FIL-LET/04</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>LETTERATURA UMANISTICA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>B - Caratterizzante</b>	<b>L-FIL-LET/13</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>LINGUISTICA GENERALE</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>B - Caratterizzante</b>	<b>L-LIN/01</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>LINGUISTICA ITALIANA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>B - Caratterizzante</b>	<b>L-FIL-LET/12</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>LINGUISTICA ROMANZA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>B - Caratterizzante</b>	<b>L-FIL-LET/09</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>B - Caratterizzante</b>	<b>M-STO/09</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>B - Caratterizzante</b>	<b>L-FIL-LET/12</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>STORIA DELLA PEDAGOGIA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>B - Caratterizzante</b>	<b>M-PED/02</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>B - Caratterizzante</b>	<b>M-STO/01</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>B - Caratterizzante</b>	<b>M-STO/02</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>B - Caratterizzante</b>	<b>M-STO/04</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>STORIA MEDIEVALE</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>B - Caratterizzante</b>	<b>M-STO/01</b>	<b>Secondo Semestre</b>

<b>TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>B - Caratterizzante</b>	<b>L-FIL-LET/10</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>C - Affine/Integrativa</b>	<b>M-STO/03</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>STORIA DELLA MUSICA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>C - Affine/Integrativa</b>	<b>L-ART/07</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>C - Affine/Integrativa</b>	<b>L-ART/02</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>STORIA DEL TEATRO</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>C - Affine/Integrativa</b>	<b>L-ART/05</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>LABORATORIO DI CINEMA</b>	<b>3</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>F - Altro</b>	<b>NN</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II</b>	<b>3</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>F - Altro</b>	<b>NN</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>LABORATORIO DI LINGUA INGLESE II</b>	<b>3</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>F - Altro</b>	<b>NN</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>METODI DELLA RICERCA FILOLOGICA</b>	<b>3</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>F - Altro</b>	<b>NN</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA</b>	<b>12</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>			<b>Secondo Semestre</b>
· FILOLOGIA ROMANZA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/09	
· FILOLOGIA ROMANZA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/09	
· LINGUISTICA ROMANZA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/09	
· LINGUISTICA ROMANZA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/09	
<b>FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA MEDIEVALE UMANISTICA</b>	<b>12</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>			<b>Secondo Semestre</b>
· FILOLOGIA ITALIANA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/13	
· FILOLOGIA ITALIANA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/13	
· FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/13	
· FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/13	
<b>LETTERATURA E GRAMMATICA LATINA</b>	<b>12</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>			<b>Secondo Semestre</b>
· GRAMMATICA LATINA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	
· LETTERATURA LATINA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	
<b>LETTERATURA E GRAMMATICA LATINA</b>	<b>12</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>			<b>Secondo Semestre</b>
· LETTERATURA LATINA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	Secondo Semestre
· GRAMMATICA LATINA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	

<b>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA E CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA</b>	<b>12</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>			<b>Secondo Semestre</b>
· CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/11	
· LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/11	
<b>LINGUISTICA GENERALE E GLOTTOLOGIA</b>	<b>12</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>			<b>Secondo Semestre</b>
· GLOTTOLOGIA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-LIN/01	
· GLOTTOLOGIA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-LIN/01	
· LINGUISTICA GENERALE	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-LIN/01	
· LINGUISTICA GENERALE	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-LIN/01	
<b>LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</b>	<b>12</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>			<b>Secondo Semestre</b>
· LINGUISTICA ITALIANA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/12	Secondo Semestre
· STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/12	Secondo Semestre
<b>TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA</b>	<b>12</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>			<b>Secondo Semestre</b>
· LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/10	
· TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/10	
<b>2 ANNO</b>					
<b>DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>C - Affine/Integrativa</b>	<b>L-FIL-LET/10</b>	<b>Primo Semestre</b>
<b>DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>C - Affine/Integrativa</b>	<b>L-LIN/02</b>	<b>Primo Semestre</b>
<b>LETTERATURA TEDESCA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>C - Affine/Integrativa</b>	<b>L-LIN/13</b>	<b>Primo Semestre</b>
<b>LITTERATURE FRANCAISE</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>C - Affine/Integrativa</b>	<b>L-LIN/03</b>	<b>Primo Semestre</b>
<b>STORIA DEL CINEMA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>C - Affine/Integrativa</b>	<b>L-ART/06</b>	<b>Primo Semestre</b>
<b>STORIA DEL TEATRO</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>C - Affine/Integrativa</b>	<b>L-ART/05</b>	<b>Primo Semestre</b>

<b>BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>C - Affine/Integrativa</b>	<b>L-LIN/10</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>C - Affine/Integrativa</b>	<b>INF/01</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>LETTERATURA SPAGNOLA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>C - Affine/Integrativa</b>	<b>L-LIN/05</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>C - Affine/Integrativa</b>	<b>M-STO/03</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>STORIA DELLA MUSICA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>C - Affine/Integrativa</b>	<b>L-ART/07</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>STORIA DELLA SCIENZA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>C - Affine/Integrativa</b>	<b>M-STO/05</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>STORIA DEL TEATRO INGLESE</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>C - Affine/Integrativa</b>	<b>L-LIN/10</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA</b>	<b>12</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>			<b>Secondo Semestre</b>
· FILOLOGIA ROMANZA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/09	
· FILOLOGIA ROMANZA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/09	
· LINGUISTICA ROMANZA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/09	
· LINGUISTICA ROMANZA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/09	
<b>FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA MEDIEVALE UMANISTICA</b>	<b>12</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>			<b>Secondo Semestre</b>
· FILOLOGIA ITALIANA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/13	
· FILOLOGIA ITALIANA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/13	
· FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/13	
· FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/13	
<b>LETTERATURA E GRAMMATICA LATINA</b>	<b>12</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>			<b>Secondo Semestre</b>
· GRAMMATICA LATINA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	
· LETTERATURA LATINA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	
<b>LINGUISTICA GENERALE E GLOTTOLOGIA</b>	<b>12</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>			<b>Secondo Semestre</b>
· GLOTTOLOGIA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-LIN/01	
· GLOTTOLOGIA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-LIN/01	
· LINGUISTICA GENERALE	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-LIN/01	
· LINGUISTICA GENERALE	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-LIN/01	
<b>PROVA FINALE</b>	<b>18</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>E - Lingua/Prova Finale</b>	<b>PROFIN_S</b>	

### LM-15 - Classe delle lauree magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità?

Descrizione	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
<b>I ANNO</b>					
ANTROPOLOGIA CULTURALE E DEI PROCESSI DI PATRI MONIALIZZAZIONE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-DEA/01	Primo Semestre
ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-FIL/03	Primo Semestre
FILOLOGIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/13	Primo Semestre
STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/02	Primo Semestre
DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/01	Primo Semestre
STORIA DEL CINEMA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/06	Primo Semestre
LABORATORIO DI LESSICOGRAFIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI TESTI GRECI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
TIROCINI FORMATIVI	6	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
TIROCINI FORMATIVI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
FILOLOGIA CLASSICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/05	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/10	Secondo Semestre
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/11	Secondo Semestre
LETTERATURA UMANISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/13	Secondo Semestre
LINGUISTICA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/12	Secondo Semestre

LINGUISTICA ROMANZA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/09	Secondo Semestre
STORIA DELLA PEDAGOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-PED/02	Secondo Semestre
STORIA MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/01	Secondo Semestre
TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/10	Secondo Semestre
STORIA DELLA MUSICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/07	Secondo Semestre
STORIA DEL TEATRO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/05	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE II	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
METODI DELLA RICERCA FILOLOGICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
GLOTTOLOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/01	Secondo Semestre
LETTERATURA E GRAMMATICA LATINA	12	Attività formativa monodisciplinare			Secondo Semestre
· GRAMMATICA LATINA	6	Modulo Generico	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/04	Secondo Semestre
· LETTERATURA LATINA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	Secondo Semestre
LETTERATURA E STORIA DELLA LINGUA GRECA	12	Attività formativa monodisciplinare			Secondo Semestre
· LETTERATURA GRECA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/02	Secondo Semestre
· STORIA DELLA LINGUA GRECA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/02	Secondo Semestre
<b>2 ANNO</b>					
LATINO MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/08	Primo Semestre
TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/05	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E CLASSICO	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/07	Secondo Semestre
CIVILTA' BIZANTINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/07	Secondo Semestre
FILOLOGIA MEDIEVALE E	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/13	Secondo Semestre

UMANISTICA					
<b>LETTERATURA E GRAMMATICA LATINA</b>	<b>12</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>			<b>Secondo Semestre</b>
· GRAMMATICA LATINA	6	Modulo Generico	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/04	Secondo Semestre
· LETTERATURA LATINA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	Secondo Semestre
<b>PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>B - Caratterizzante</b>	<b>M-STO/09</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>STORIA ANTICA I</b>	<b>12</b>	<b>Attività formativa integrata</b>			<b>Secondo Semestre</b>
· STORIA GRECA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-ANT/02	Secondo Semestre
· STORIA ROMANA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-ANT/03	Secondo Semestre
<b>STORIA ANTICA II</b>	<b>12</b>	<b>Attività formativa integrata</b>			<b>Secondo Semestre</b>
· STORIA DELLA MAGNA GRECIA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-ANT/02	Secondo Semestre
· STORIA ROMANA	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	L-ANT/03	Secondo Semestre
<b>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA</b>	<b>6</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>B - Caratterizzante</b>	<b>M-FIL/07</b>	<b>Secondo Semestre</b>
<b>PROVA FINALE</b>	<b>18</b>	<b>Attività formativa monodisciplinare</b>	<b>E - Lingua/Prova Finale</b>	<b>PROFIN_S</b>	

## Art. 6

### Descrizione del percorso e metodi di accertamento

Ciascun Credito formativo corrisponde a 7 ore di didattica frontale (e 18 di studio individuale), quindi nei nostri corsi (per le attività B, C), tutti da 6CFU sono sempre erogate 42 ore di didattica frontale. Durante il corso possono essere previste verifiche in itinere orali (in forma seminariale) e/o scritte (in forma di ricerche su specifici argomenti), al fine di accertare i progressi del processo di apprendimento degli studenti e, nel caso tali progressi non fossero soddisfacenti, si possono mettere in atto dei correttivi, che potranno includere anche una rimodulazione del programma per adattarlo alle attitudini degli studenti. Alla fine del corso una valutazione complessiva dell'apprendimento degli studenti verrà effettuato mediante il tradizionale esame di profitto orale. Di seguito lo schema del Percorso formativo, distinto per anni e con l'indicazione delle obbligarietà:

Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie (LM 14-15) Offerta programmata per la coorte 2019

#### LM 14 (Filologia moderna)

##### Primo anno

12 CFU

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana e Critica dantesca

L-FIL-LET/10 Testi e questioni di letteratura italiana e Letteratura e drammaturgia dell'età romantica

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea e Critica letteraria dell'Italia contemporanea

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana e Storia della lingua italiana

*6 CFU*

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

L-FIL-LET/10 Testi e questioni di letteratura italiana

L-FIL-LET/10 Letteratura e drammaturgia dell'età romantica

L-FIL-LET/10 Critica dantesca

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea

L-FIL-LET/11 Critica letteraria dell'Italia contemporanea

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana

*6 + 6 CFU*

M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea

M-STO/04 Storia dell'Italia repubblicana

M-STO/02 Storia dell'Europa moderna

M-STO/02 Storia delle Americhe in età moderna

M-STO/01 Storia medievale

M-STO/01 Storia della storiografia medievale

L-ANT/03 Storia romana

M-DEA/01 Antropologia culturale e dei processi di patrimonializzazione

M-FIL/03 Antropologia filosofica

M-PED/02 Storia della pedagogia

*12 CFU*

L-FIL/09 Filologia romanza e Linguistica Romanza

L-FIL/13 Filologia italiana e Filologia medievale e umanistica

L-FIL/04 Letteratura latina e Grammatica latina

L-LIN/01 Glottologia e Linguistica generale

*6 CFU*

L-LIN/01 Linguistica generale

L-LIN/01 Glottologia

L-FIL-LET/13 Filologia Medievale e Umanistica

L-FIL-LET/13 Letteratura Umanistica

L-FIL-LET/13 Filologia Italiana

L-FIL-LET/09 Linguistica Romanza

L-FIL-LET/09 Filologia Romanza

L-FIL-LET/04 Grammatica latina

L-FIL-LET/04 Letteratura latina

M-STO/09 Paleografia latina e diplomatica

*6 CFU*

L-ART/07 Storia della musica

L-ART/05 Storia del teatro

L-ART/06 Storia del cinema

L-ART/01 Storia comparata dell'arte medievale in Europa L-ART/02 Storia dell'arte moderna nei paesi europei

M-STO/05 Storia della scienza

L-ART/03 Storia comparata dell'arte contemporanea

L-FIL-LET/10 Didattica della Letteratura italiana

M-STO/03 Storia dei Balcani e della regione adriatica INF/01 Informatica per le scienze umanistiche

6 CFU AAF\*

- anno = 60 CFU

## **Secondo anno**

*12 CFU (regola: non sostenuti nel primo anno)*

L-FIL/09 Filologia e Linguistica Romanza

L-FIL/13 Filologia italiana e Filologia medievale e umanistica

L-FIL/04 Letteratura latina e Grammatica latina

L-LIN/01 Linguistica generale e Glottologia

*6 CFU*

L-LIN/10 British Literature from 1900 to the Present

L-LIN/10 Storia del teatro inglese

L-LIN/03 Littérature française

L-LIN/05 Letteratura spagnola

L-LIN/13 Letteratura tedesca

*6 + 6 CFU*

L-ART/07 Storia della musica L-ART/05 Storia del teatro

L-ART/06 Storia del cinema

L-FIL-LET/10 Didattica della Letteratura italiana

L-LIN/02 Didattica delle lingue straniere moderne

M-STO/03 Storia dei Balcani e della regione adriatica INF/01 Informatica per le scienze umanistiche

1 esame da 12 CFU o 2 esami da 6 CFU

Esami a scelta dello studente tra gli insegnamenti della didattica erogata in Ateneo nell'a.a. corrente

- CFU Prova finale

II anno: 60 CFU

### **LM 15 (Filologia, letterature e storia dell'antichità)**

#### **Primo anno**

*12 CFU*

L-FIL-LET/04 Letteratura latina e grammatica latina

*12 CFU*

L-FIL-LET/02 Letteratura e storia della lingua greca

*6 CFU*

L-FIL-LET/05 Filologia classica

*6 CFU*

L-LIN/01 Glottologia

*6 + 6 + 6 CFU*

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea

L-FIL-LET/13 Letteratura umanistica

L-FIL-LET/13 Filologia italiana

L-FIL-LET/09 Linguistica romanza

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

L-ART/07 Storia della musica *oppure* L-ART/05 Storia del teatro *oppure* L-ART/06 Storia del cinema

L-ART/01 Storia comparata dell'arte medievale in Europa

M-STO/01 Storia medievale

M-STO/02 Storia dell'Europa in età moderna

L-FIL-LET/10 Didattica della Letteratura italiana

M-DEA/01 Antropologia culturale e dei processi di patrimonializzazione

M-FIL/03 Antropologia filosofica

M-PED/02 Storia della pedagogia

6 CFU AAF\*

- anno = 66 CFU

## **Secondo anno**

*12 CFU*

L-ANT/02 e L-ANT/03 Storia antica I (Storia romana e Storia Greca)

L-ANT/02 e L-ANT/03 Storia antica II (Storia romana e Storia della Magna Grecia)

*6 CFU*

M-STO/09 Paleografia latina e diplomatica

M-FIL/07 Storia della filosofia antica

L-FIL-LET/08 Latino medievale

L-FIL-LET/05 Teatro e drammaturgia antica

L-ANT/07 Archeologia classica

L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina

*6 CFU*

L-FIL-LET/13 Filologia medievale e umanistica

*12 CFU*

Esami a scelta dello studente tra gli insegnamenti della didattica erogata in Ateneo nell'a.a. corrente

18 CFU prova finale

- anno = 54 CFU

- LABORATORI A.A. 2019-20 VALIDI PER ENTRAMBI I PERCORSI.

Metodi della ricerca filologica – Laboratorio di lessicografia – Laboratorio di traduzione dei testi greci – Laboratorio di cinema – Laboratorio di lingua inglese II – Laboratorio di lingua francese II – Tirocini formativi e di orientamento – Partecipazione a convegni e seminari.

#### **Art. 7**

### **Modalità di trasferimento da altri corsi di studio e criteri e procedure per il riconoscimento crediti**

Una Commissione apposita, nominata in seno al Consiglio di Corso di Studio, valuterà le carriere degli studenti già iscritti a corsi universitari dell'Ateneo "G. d'Annunzio" o di altri Atenei che presenteranno domanda di iscrizione al Corso di Studio in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie. Tale Commissione si atterrà ai seguenti criteri: - nei trasferimenti da corsi di laurea magistrali verranno automaticamente riconosciuti i CFU già acquisiti nel medesimo settore disciplinare fino al numero massimo di CFU previsto per ciascuno di essi dal Regolamento Didattico del Corso di Studio; - ulteriori crediti acquisiti in discipline che non siano presenti nel Regolamento, ma che appaiano coerenti con il nuovo Corso di Studio, e i CFU non rientrati nella tipologia precedente potranno essere riconosciuti fra le Attività a scelta dello studente; inoltre qualora sia necessario, si potranno approssimare i CFU per difetto (cercando in questo caso di recuperare i CFU altrove) o per eccesso di non più di una unità (quindi da 8 a 9 e da 5 a 6; oppure da 4 a 3). Le valutazioni della Commissione saranno nominativamente approvate dal Consiglio dello stesso Corso di Studio e/o dal Consiglio di Dipartimento.

#### **Art. 8**

### **Iscrizione ad anni successivi**

In relazione alla quantità dei CFU riconosciuti, la durata del corso di studio può essere abbreviata rispetto a quella normale. La Commissione proporrà l'inserimento degli studenti al secondo anno qualora risultino riconosciuti più di 40 CFU. Gli altri studenti saranno ammessi al primo anno.

## **Art. 9**

### **Caratteristiche prova finale**

#### **Caratteristiche della Prova Finale**

La prova finale consiste nella preparazione e nella discussione di una tesi di laurea con contenuti di ricerca originali, elaborata dallo studente sotto la guida di un docente supervisore, afferente ad un SSD nell'ambito del quale lo studente ha superato almeno un esame. Il peso della prova finale corrisponde a 18 CFU.

#### **Modalità di svolgimento della Prova Finale**

La prova finale viene valutata da una Commissione nominata dal Direttore del Dipartimento, che fissa anche il calendario dei lavori. La commissione giudicatrice è costituita da un minimo di sette docenti compreso il Presidente. La maggioranza dei componenti della commissione deve essere costituita da professori di ruolo dell'Ateneo. Il Presidente della Commissione è, tra i componenti, il professore di prima fascia con la maggiore anzianità di ruolo o, in mancanza, il professore associato con la maggiore anzianità di ruolo. Il Presidente deve garantire la piena regolarità dello svolgimento della prova e l'aderenza delle valutazioni conclusive ai criteri generali stabiliti dagli organi preposti al corso di studio.

La commissione attribuisce fino ad un massimo di 6 punti per la prova finale, avendo come criteri di riferimento la capacità di sintesi, la proprietà scientifica, la coerenza di argomentazione e la chiarezza espressiva dimostrate dal laureando nell'elaborato scritto e nella esposizione orale. Agli studenti che hanno fatto un'esperienza di studio nell'ambito dei programmi ERASMUS e delle convenzioni internazionali viene riconosciuto 1 punto aggiuntivo. La commissione giudicatrice esprime la votazione complessiva in centodecimi tenendo conto del curriculum e della prova finale, e, all'unanimità, può concedere al candidato il massimo dei voti con lode. Il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi.

## **Art. 10**

### **Struttura organizzativa e funzionamento del corso di studio**

Il Consiglio di corso di studio organizza e gestisce l'attività didattica in conformità alla normativa vigente e al Regolamento didattico di Ateneo. Esso è composto dai docenti affidatari degli insegnamenti e da tre rappresentanti degli studenti iscritti al corso, eletti secondo le modalità stabilite dal Regolamento generale di Ateneo. Il Consiglio su proposta del Presidente nomina annualmente una Commissione didattica che ha il compito di valutare le pratiche studenti (richiesta di esami a scelta, esami fuori piani, modifiche di piano di studio, valutazione requisiti in ingresso, abbreviazione della carriera, riconoscimento crediti, trasferimenti, pratiche Erasmus, tirocini). La Commissione si riunisce con regolarità e il verbale della Commissione viene approvato dal Consiglio di Corso di Studio e/o dal Consiglio di Dipartimento. Il Consiglio, altresì, su proposta del Presidente nomina annualmente una Commissione di Assicurazione della Qualità della Didattica con il compito di effettuare il monitoraggio continuo e di verificare l'attuazione delle azioni di miglioramento approvate annualmente dal Consiglio di Corso di studio nel documento di riesame.

**Art. 11**  
**Studenti part-time**

Ai sensi dell'art. 48 del Regolamento Didattico di Ateneo, gli studenti che per ragioni di lavoro, familiari, di salute o per altri validi motivi reputino di non essere in grado di frequentare con continuità le attività didattiche previste dal Corso di Studio di loro interesse e ritengano di non poter sostenere i relativi esami e verifiche di profitto nei tempi previsti dai rispettivi regolamenti didattici, possono chiedere, in alternativa all'iscrizione "a tempo pieno", l'iscrizione "a tempo parziale". Si riporta di seguito il Regolamento Corso di Laurea Magistrale in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie per la Coorte 2019 – Studenti part-time

Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie (LM 14-15) Offerta programmata per la coorte 2019

**LM 14 (Filologia moderna)**

Primo anno 1

*12 CFU*

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana e Storia della critica letteraria italiana

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana e Storia della lingua italiana

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea e Critica letteraria dell'Italia contemporanea

L-FIL-LET/10 Testi e questioni di letteratura italiana e Letteratura e drammaturgia dell'età romantica

*6 CFU*

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

L-FIL-LET/10 Critica dantesca

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea

L-FIL-LET/11 Critica letteraria dell'Italia contemporanea

*6 + 6 CFU*

M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea

M-STO/04 Storia dell'Italia repubblicana

M-STO/02 Storia dell'Europa moderna

M-STO/02 Storia delle Americhe in età moderna

M-STO/01 Storia medievale

M-STO/01 Storia della storiografia medievale

L-ANT/03 Storia romana

M-DEA/01 Antropologia culturale e dei processi di patrimonializzazione

M-FIL/03 Antropologia filosofica

M-PED/02 Storia della pedagogia

Secondo anno 2

*12 CFU*

L-FIL/09 Filologia e Linguistica Romanza

L-FIL/13 Filologia italiana e Filologia medievale e umanistica

L-FIL/04 Letteratura latina e Grammatica latina

L-LIN/01 Linguistica generale e Glottologia

*6 CFU*

L-LIN/01Linguistica generale

L-LIN/01Glottologia

L-FIL-LET/13Filologia Medievale e Umanistica L-FIL-LET/13 Letteratura Umanistica

L-FIL-LET/13Filologia Italiana

L-FIL-LET/09 Linguistica Romanza

L-FIL-LET/09 Filologia Romanza

L-FIL-LET/04 Grammatica latina

L-FIL-LET/04 Letteratura latina

M-STO/09 Paleografia latina e diplomatica

*6 CFU*

L-ART/07 Storia della musica L-ART/05 Storia del teatro

L-ART/06 Storia del cinema

L-ART/01 Storia comparata dell'arte medievale in Europa

L-ART/02 Storia dell'arte moderna nei paesi europei

L-ART/03 Storia comparata dell'arte contemporanea

L-FIL-LET/10 Didattica della Letteratura italiana

M-STO/03 Storia dei Balcani e della regione adriatica INF/01Informatica per le scienze umanistiche

6 CFU AAF\*

I anno = 60 CFU

Secondo anno 1

*12 CFU (regola: non sostenuti nel primo anno)*

L-FIL/09 Filologia e Linguistica Romanza

L-FIL/13 Filologia italiana e Filologia medievale e umanistica

L-FIL/04 Letteratura latina e Grammatica latina

L-LIN/01Linguistica generale e Glottologia

*6 CFU*

L-LIN/03 Littérature française

L-LIN/05 Letteratura spagnola

L-LIN/10 British Literature from 1900 to the Present

L-LIN/10 Storia del teatro inglese

L-LIN/13 Letteratura tedesca

*6 + 6 CFU*

L-ART/07 Storia della musica L-ART/05 Storia del teatro

L-ART/06 Storia del cinema

L-FIL-LET/10 Didattica della Letteratura italiana

L-LIN/02 Didattica delle lingue straniere moderne

M-STO/03 Storia dei Balcani e della regione adriatica INF/01 Informatica per le scienze umanistiche

Secondo anno 2

1 esame da 12 CFU o 2 esami da 6 CFU

Esami a scelta dello studente tra gli insegnamenti della didattica erogata in Ateneo nell'a.a. corrente

18 CFU Prova finale

II anno: 60 CFU

**LM 15 (Filologia, letterature e storia dell'antichità)**

Primo anno 1

*12 CFU*

L-FIL-LET/04 Letteratura latina e Grammatica latina

*12 CFU*

L-FIL-LET/02 Letteratura greca e storia della lingua greca

*6 CFU*

L-FIL-LET/05 Filologia classica

Primo anno 2

*6 CFU*

L-LIN/01 Glottologia

*6 + 6 + 6 CFU*

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea

L-FIL-LET/13 Letteratura umanistica

L-FIL-LET/13 Filologia italiana

L-FIL-LET/09 Linguistica romanza

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

L-ART/07 Storia della musica *oppure* L-ART/05 Storia del teatro *oppure* L-ART/06 Storia del cinema

L-ART/01 Storia comparata dell'arte medievale in Europa

M-STO/01 Storia medievale

M-STO/02 Storia dell'Europa in età moderna

L-FIL-LET/10 Didattica della Letteratura italiana

M-DEA/01 Antropologia culturale e dei processi di patrimonializzazione

M-FIL/03 Antropologia filosofica

M-PED/02 Storia della pedagogia

6 CFU AAF\*

I anno = 60 CFU

Secondo anno 1

*12 CFU*

L-ANT/02 e L-ANT/03 Storia antica I (Storia romana e Storia Greca)

L-ANT/02 e L-ANT/03 Storia antica II (Storia romana e Storia della Magna Grecia)

*6+6 CFU*

M-STO/09 Paleografia latina e diplomatica

M-FIL/07 Storia della filosofia antica

L-FIL-LET/08 Latino medievale

L-FIL-LET/05 Teatro e drammaturgia antica

L-ANT/07 Archeologia classica

L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina

*6 CFU*

L-FIL-LET/13 Filologia medievale e umanistica

Secondo anno 2

*12 CFU*

Esami a scelta dello studente tra gli insegnamenti della didattica erogata in Ateneo nell'a.a. corrente

18 CFU prova finale

II anno = 60 CFU

LABORATORI A.A. 2018-19 VALIDI PER ENTRAMBI I PERCORSI.

Metodi della ricerca filologica – Laboratorio di lessicografia – Laboratorio di traduzione dei testi greci –  
Laboratorio di cinema — Laboratorio di lingua inglese II – Laboratorio di lingua francese II – Tirocini formativi e  
di orientamento – Partecipazione a convegni e seminari.