



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI - PESCARA
DIPARTIMENTO DI LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN
LETTERE

CLASSE L-10 R - Lettere
Coorte 2026/2027

Art. 1

Oggetto e finalità del Regolamento

1. Il presente regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del Corso di Laurea in LETTERE nel rispetto delle indicazioni riportate nel Regolamento Didattico di Ateneo.
2. Il Corso di Laurea in Lettere rientra nella Classe delle lauree L-10 (Lettere) come definita dal D.M. Università e Ricerca n. 1648 del 19 dicembre 2023.
3. Il presente regolamento risultato approvato nelle seguenti sedute:
 - i. Consiglio di Corso di Studio: 24/06/2026
 - ii. Commissione Paritetica e Decreto Direttore del Dipartimento: 26/06/2026
 - iii. Consiglio di Dipartimento: 29/06/2026
 - iv. Scuola di riferimento: 06/07/2026

Art. 2

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

Esperto nella classificazione, elaborazione, gestione e comunicazione delle informazioni

- **Funzione in un contesto di lavoro**

Il laureato in Lettere potrà assumere, anche con ruolo di coordinamento, funzioni di ricerca, classificazione, catalogazione e gestione delle informazioni, di elaborazione e revisione di testi scritti e orali di divulgazione nei vari settori della pubblica amministrazione, in imprese e istituzioni private e in studi professionali; funzioni di supporto per l'organizzazione, la gestione e l'attività di promozione di eventi culturali, quali esposizioni, convegni e festival promossi da enti pubblici e privati.

Per svolgere le attività descritte è richiesta una solida formazione di base di tipo umanistico in ambiti disciplinari diversi e complementari; buone capacità di lettura, comprensione e organizzazione di materiale documentale; capacità di analizzare criticamente i dati e capacità

di sintetizzare in modo esauriente i risultati dell'analisi; capacità di esprimersi in modo chiaro oralmente e per scritto, con piena padronanza della lingua italiana nei suoi aspetti sia grammaticali che sintattici; dimestichezza con i principali strumenti informatici; capacità di lavorare in autonomia, ma anche di interagire proficuamente all'interno di un gruppo di lavoro; in molti contesti è richiesta anche una buona padronanza orale e scritta della lingua inglese e/o di altra lingua europea.

- **Competenze associate alla funzione**

Per svolgere le attività descritte è richiesta una solida formazione di base di tipo umanistico in ambiti disciplinari diversi e complementari; buone capacità di lettura, comprensione e organizzazione di materiale documentale; capacità di analizzare criticamente i dati e capacità di sintetizzare in modo esauriente i risultati dell'analisi; capacità di esprimersi in modo chiaro oralmente e per scritto, con piena padronanza della lingua italiana nei suoi aspetti sia grammaticali che sintattici; dimestichezza con i principali strumenti informatici; capacità di lavorare in autonomia, ma anche di interagire proficuamente all'interno di un gruppo di lavoro; in molti contesti è richiesta anche una buona padronanza orale e scritta della lingua inglese e/o di altra lingua europea.

- **Sbocchi occupazionali**

Impieghi presso enti pubblici e privati, specialmente nei settori dedicati alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio storico, culturale e artistico-archeologico (per l'accesso a enti pubblici di norma è previsto un concorso pubblico); istituti culturali in Italia e all'estero; musei, archivi e biblioteche pubblici e privati; uffici stampa, case editrici ed editoria multimediale; redazioni giornalistiche; aziende e imprese private per attività di comunicazione e informazione; area della produzione teatrale, cinematografica e televisiva. I laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori scientifico-disciplinari potranno partecipare ai concorsi per alcune classi dell'insegnamento secondario, previo il conseguimento di una laurea magistrale.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)
2. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
3. Tecnici della pubblicità - (3.3.3.6.1)
4. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)

Art. 3

Obiettivi formativi specifici e competenze attese

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Corso di laurea in Lettere ha l'obiettivo fondamentale di offrire allo studente una solida formazione di base articolata principalmente nelle materie letterarie, linguistiche, storiche, storico-artistiche. Gli studi vengono condotti attraverso l'acquisizione di competenze sia teoriche che metodologiche e applicative che consentono al laureato triennale di:

- acquisire solide conoscenze di base, e aggiornate dal punto di vista bibliografico, riguardo alle fasi storiche della letteratura italiana e della critica letteraria, anche in relazione al più ampio contesto culturale in cui sono inserite;

- saper analizzare testi letterari, antichi e moderni, riconoscendone gli elementi costitutivi e collocandoli correttamente nell'epoca e nel contesto culturale di appartenenza;
- saper interpretare documenti di tipologia varia (scritti e visivi) in archi cronologici molto ampi, dal mondo antico all'età contemporanea;

- acquisire solide conoscenze di base circa i metodi e le tecniche della filologia classica e/o moderna, a partire dalla capacità di leggere un'edizione critica;

- conoscere le principali linee di evoluzione delle lingue romanze e in modo più dettagliato dell'italiano;

- conoscere la storia e le sue periodizzazioni, dal mondo antico alla contemporaneità, avendo consapevolezza dei principali problemi storiografici e delle metodologie delle scienze storiche;
- saper esaminare un prodotto artistico, teatrale, musicale e cinematografico riconoscendone gli elementi costitutivi e, attraverso gli opportuni strumenti, collocandolo correttamente nell'epoca e nel contesto culturale di appartenenza.

A partire da una solida base di conoscenze comuni relative alla letteratura italiana, alla storia e alle strutture della lingua italiana, alla linguistica generale e alla glottologia, alla filologia classica, romanza e moderna, alle discipline metodologiche inerenti l'analisi dei testi letterari, alle letterature europee e alla storia, gli studenti potranno poi orientare il percorso formativo secondo diversi indirizzi: a) un orientamento classico che mira ad approfondire l'ambito antichistico, sia sul versante linguistico-letterario e filologico che su quello storico e artistico-archeologico; b) un orientamento moderno che privilegia, - facendo leva sempre su discipline linguistico-letterarie, filologiche e storico-artistiche, - ambiti di studio dal medioevo all'età contemporanea; c) un orientamento artistico che, pur mantenendo ferma la centralità delle discipline linguistico-letterarie, filologiche e storiche, offre la possibilità di maturare specifiche conoscenze e competenze relative alle forme espressive musicali, teatrali, cinematografiche e dei nuovi linguaggi della comunicazione; d) un orientamento storico, in cui al versante linguistico-letterario e filologico sono affiancati approfondimenti disciplinari di storia dall'antichità all'età contemporanea.

Alle attività di base e caratterizzanti in ciascuna delle aree indicate lo studente può aggiungere insegnamenti a scelta finalizzati alla costruzione di un profilo maggiormente definito sia dal punto di vista professionale che da quello della scelta di un eventuale percorso di studio magistrale. Concorre al raggiungimento di questi obiettivi anche un'ampia possibilità di scelta tra le ulteriori attività formative, come laboratori (linguistici, informatici, di varie declinazioni della scrittura, o di ambito specifico per il settore dello spettacolo e dei nuovi media) e tirocini presso enti appositamente convenzionati.

Il Corso è inoltre orientato a far acquisire una buona padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano, nonché a fornire le conoscenze indispensabili per l'uso dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Il percorso formativo prevede, nel primo e secondo anno, la frequenza di insegnamenti di base e caratterizzanti, in particolare di letteratura italiana, storia della lingua italiana, linguistica generale, storie antiche e medievale, filologia classica o romanza e italiana, geografia; nel terzo anno sono generalmente previsti insegnamenti di storia moderna e contemporanea, letteratura italiana contemporanea e comparata, discipline di area archeologica e storico-artistica che meglio caratterizzano i singoli percorsi.

La formazione del laureato è adeguata e indirizzata al proseguimento degli studi in un corso di laurea magistrale. Le conoscenze e capacità applicative acquisite sono, però, utili - coerentemente con il profilo professionale previsto - anche all'inserimento in settori professionali che richiedono una piena padronanza, orale e scritta, della lingua italiana nei suoi aspetti sia sintattici che grammaticali; una buona padronanza nell'utilizzo di forme linguistiche e stilistiche; una solida formazione di base di tipo storico-umanistico ed estetico, in quanto necessarie a inquadrare con competenza prodotti e servizi culturali.

Conoscenza e comprensione e Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

Dettaglio

Area letteraria e filologica moderna

Conoscenza e comprensione

Lo studente

- acquisisce solide conoscenze di base, aggiornate dal punto di vista bibliografico, riguardo alle fasi storiche della letteratura italiana e della critica letteraria, sapendosi orientare tra i temi fondamentali e i tratti stilistici legati alle specifiche epoche o propri dei singoli autori, anche in relazione al più ampio contesto culturale in cui sono inseriti;
- sa leggere e analizzare un testo letterario italiano riconoscendone gli elementi costitutivi ed è in grado, attraverso gli opportuni strumenti, di collocarlo correttamente nell'epoca e nel contesto culturale di appartenenza;
- acquisisce una solida conoscenza di base circa i metodi e le tecniche della filologia moderna, a partire dalla capacità di leggere un'edizione critica interpretandone correttamente l'apparato, e sa giudicare, attraverso gli strumenti dell'indagine filologica, l'attendibilità di un testo dal punto di vista editoriale;
- conosce i momenti fondamentali delle diverse letterature romanze, anche in prospettiva comparatistica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente

- sa condurre una ricerca bibliografica in modo esaustivo e aggiornato, sia attraverso gli strumenti telematici che attraverso quelli tradizionali, orientandosi correttamente in un archivio e riuscendo a reperire ed esaminare correttamente le fonti;
- sa esporre temi e contenuti letterari, in forma orale e scritta, a diversi livelli di approfondimento, da quello divulgativo a quello scolastico e specialistico;
- sa impostare un discorso critico originale su un testo, confrontandosi con le precedenti letture e interpretazioni e applicando le più aggiornate metodologie, anche in prospettiva comparatistica;
- sa impostare in modo metodologicamente appropriato l'edizione critica di un testo, anche in presenza di materiale inedito.

La coerenza tra gli obiettivi formativi del corso (quadro A4.a) e le competenze scientifico-disciplinari specifiche sono verificate con matrice di Tuning (per cui vedi <https://www.dilass.unich.it/node/8701>).

Area letteraria e filologica classica

Conoscenza e comprensione

Lo studente

- conosce in modo approfondito, aggiornato dal punto di vista bibliografico, le fasi storiche delle letterature greca e latina, sapendosi orientare tra i temi fondamentali e i tratti stilistici legati alle specifiche epoche o propri dei singoli autori, anche in relazione al più ampio contesto culturale in cui sono inseriti;
- sa leggere e analizzare un testo letterario greco e latino riconoscendone gli elementi costitutivi ed è in grado, attraverso gli opportuni strumenti, di collocarlo correttamente nell'epoca e nel contesto culturale di appartenenza;
- sa giudicare, attraverso gli strumenti dell'indagine filologica, l'attendibilità di un testo dal punto di vista editoriale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente

- sa organizzare una ricerca bibliografica in modo esaustivo e aggiornato, sia attraverso gli strumenti telematici che attraverso quelli tradizionali, orientandosi correttamente in un archivio e riuscendo a reperire ed esaminare correttamente le fonti;
- sa esporre temi e contenuti relativi al mondo classico, in forma orale e scritta, a diversi livelli di approfondimento, da quello divulgativo a quello scolastico e specialistico;
- sa impostare un discorso critico originale su un testo, confrontandosi con le precedenti letture e interpretazioni e applicando le più aggiornate metodologie;

- sa impostare in modo metodologicamente appropriato l'edizione critica di un testo, anche di fronte a materiale inedito.

La coerenza tra gli obiettivi formativi del corso (quadro A4.a) e le competenze scientifico-disciplinari specifiche sono verificate con matrice di Tuning (per cui vedi <https://www.dilass.unich.it/node/8701>).

Area storica

Conoscenza e comprensione

Lo studente

- conosce la storia e le sue periodizzazioni, dal mondo antico alla contemporaneità, ed è consapevole dei principali problemi storiografici e delle metodologie delle scienze storiche;
- sa leggere e interpretare le fonti storiche (narrative, documentarie, materiali, iconografiche) riuscendo a collocarle correttamente nel loro contesto di appartenenza;
- è in grado di raccogliere e organizzare informazioni su eventi storici e politici da fonti diverse, valutandone criticamente l'attendibilità e l'interesse.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente

- sa rinvenire fonti originali (narrative, documentarie, materiali, iconografiche) ed è in grado di servirsene per formulare e argomentare ipotesi storiografiche in modo autonomo;
- è in grado di lavorare alla gestione di archivi, biblioteche, musei, fonoteche, videoteche per la conservazione e la divulgazione della memoria e del patrimonio storico;
- sa esporre temi e contenuti relativi alla storia, in forma orale e scritta, a diversi livelli di approfondimento, da quello divulgativo a quello scolastico e specialistico.

La coerenza tra gli obiettivi formativi del corso (quadro A4.a) e le competenze scientifico-disciplinari specifiche sono verificate con matrice di Tuning (per cui vedi <https://www.dilass.unich.it/node/8701>).

Area linguistica

Conoscenza e comprensione

Lo studente

- conosce i fondamenti delle moderne teorie linguistiche e le loro principali possibilità applicative e possiede consapevolezza delle dinamiche di variazione linguistica, secondo gli assi diatopico, diastratico, diafasico e diamesico;
- conosce le principali linee di evoluzione delle lingue romanze e in modo più dettagliato quelle dell'italiano e delle varietà dialettali italo-romanze, nei loro aspetti fonologici, morfologici, sintattici e lessicali, ed è in grado di condurre analisi comparative tra lingue diverse;
- sa collocare i tratti linguistici propri dell'italiano nella loro dimensione diacronica, in particolare sapendo riconoscere e interpretare alcune forme caratteristiche delle fasi antiche della lingua;

- conosce approfonditamente le caratteristiche, a livello scritto e orale, di almeno una moderna lingua dell'Unione Europea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente

- sa redigere, ampliare, ridurre o correggere un testo scritto per il suo impiego a fini lavorativi, in particolare nell'ambito giornalistico, pubblicitario, scientifico, istituzionale e di divulgazione culturale;
- sa esporre temi e contenuti di tipo grammaticale e linguistico, in forma orale e scritta, a diversi livelli di approfondimento, da quello divulgativo, a quello scolastico a quello specialistico;
- sa condurre ricerche sul campo in ambito linguistico, raccogliendo e analizzando dati di prima mano;
- sa analizzare linguisticamente un testo, riuscendo a ipotizzarne l'area geografica e la fase storica di appartenenza, cogliendone caratteristiche e specificità dal punto di vista testuale e valutandone l'adeguatezza comunicativa in relazione al contesto e alle finalità.

La coerenza tra gli obiettivi formativi del corso (quadro A4.a) e le competenze scientifico-disciplinari specifiche sono verificate con matrice di Tuning (per cui vedi <https://www.dilass.unich.it/node/8701>).

Area artistica, dei media e dello spettacolo

Conoscenza e comprensione

Lo studente

- conosce in modo approfondito, e aggiornato dal punto di vista bibliografico, l'evoluzione storica delle discipline artistiche, musicali e cinematografiche italiane, sapendosi orientare tra i temi fondamentali e i tratti stilistici legati alle specifiche epoche o propri dei singoli autori;
- sa esaminare un prodotto artistico, teatrale, musicale e cinematografico riconoscendone gli elementi costitutivi ed è in grado, attraverso gli opportuni strumenti, di collocarlo correttamente nell'epoca e nel contesto culturale di appartenenza;
- acquisisce consapevolezza della produzione artistica, teatrale, musicale e cinematografica anche nei suoi aspetti tecnici, materiali e tecnologici, oltreché relativi alla conservazione del patrimonio.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente

- sa formulare in modo autonomo e argomentare un'articolata proposta interpretativa di un prodotto artistico, musicale, teatrale e cinematografico;
- è in grado di coordinare, dal punto di vista gestionale e organizzativo, un evento culturale, come una mostra, uno spettacolo teatrale, una proiezione, una manifestazione musicale;
- è in grado di lavorare alla gestione di archivi, biblioteche, musei, fonoteche, videoteche per la conservazione e la divulgazione del patrimonio artistico, teatrale, musicale e cinematografico;
- sa esporre temi e contenuti relativi all'arte, al cinema, al teatro e alla musica, in forma orale e scritta, a diversi livelli di approfondimento, da quello divulgativo a quello scolastico e specialistico.

La coerenza tra gli obiettivi formativi del corso (quadro A4.a) e le competenze scientifico-disciplinari specifiche sono verificate con matrice di Tuning (per cui vedi <https://www.dilass.unich.it/node/8701>).

Art. 4

Conoscenze richieste per l'accesso e modalità di ammissione

Conoscenze richieste per l'accesso

Possono essere iscritti al Corso di Studio i diplomati di scuole secondarie di secondo grado italiane e straniere (previa verifica dell'equipollenza del titolo di studio e della competenza nella lingua italiana). In generale sono comunque richieste le seguenti conoscenze e competenze di base:

- buona cultura generale nell'ambito delle discipline letterarie, linguistiche, geo-storiche;
- buone capacità logiche e di ragionamento;
- buone capacità di lettura, comprensione e interpretazione di testi e documenti (in lingua italiana);
- buona capacità di espressione scritta e orale in lingua italiana;
- conoscenze di livello A2 di una lingua europea (francese, inglese, spagnolo, tedesco).

Nella fase iniziale dell'attività didattica, come previsto dal D.M. 270/2004, si svolgeranno prove obbligatorie di verifica della predetta formazione, indirizzate, in particolare, a valutare la preparazione negli ambiti linguistico, letterario, storico e geografico. Le modalità di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso saranno definite specificamente nel regolamento didattico, così come gli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) attribuiti in caso siano accertate carenze nella formazione di base.

Modalità di ammissione

Premesso che l'ammissione al corso non è subordinata al superamento di nessun esame, nella fase iniziale dell'attività didattica (in genere una volta completate le iscrizioni, non oltre il mese di febbraio) sono previste prove di verifica della formazione di base (nell'ambito linguistico-letterario e in quello storico-geografico), in forma di questionario a risposta multipla, per gli studenti che abbiano riportato una votazione inferiore agli 80/100 nel diploma di scuola secondaria superiore. Sono esentati da tali prove gli studenti trasferiti da altri Atenei o da altri Corsi di Studio dell'Ateneo 'G. d'Annunzio' e coloro che sono già in possesso di una laurea. La prova è articolata in due sezioni, la prima inerente l'ambito linguistico-letterario con domande di grammatica e linguistica italiana e sulla comprensione e contestualizzazione di testi; la seconda con domande di ambito storico, geografico e letterario. In caso di esito negativo della verifica, agli studenti verranno assegnati degli obblighi formativi aggiuntivi (OFA), da soddisfare nel primo anno di corso; a tal fine verranno definiti percorsi individuali di recupero con i docenti delle aree disciplinari in cui sia stata riscontrata una preparazione insufficiente (in particolare, questi studenti potranno avvalersi del tutoraggio dei docenti che funzionerà anche come sportello didattico). E' prevista una prova di verifica del recupero delle carenze iniziali con un test che si terrà prima della sessione estiva degli esami (superato il quale, si considererà estinto l'OFA).

Per la preparazione al test iniziale è sufficiente lo studio di manuali attualmente in uso nelle scuole secondarie superiori; in ogni caso, consigli specifici a questo riguardo sono pubblicati sul sito del corso.

Per quanto riguarda le lingue classiche (greco e latino), i docenti di riferimento potranno svolgere prove di verifica della preparazione iniziale. Il mancato superamento di queste prove, tuttavia, non comporta l'attribuzione di un OFA, dal momento che gli studenti potranno eventualmente optare per un percorso che non preveda lo studio di discipline classiche. In ogni caso, il CdS mette a disposizione di tutti gli studenti corsi a credito 0 in 'Lingua latina di base' (livello principianti e livello avanzato) e 'Lingua greca di base' (livello principianti e livello avanzato).

La verifica dell'assolvimento degli OFA può avvenire anche con il superamento di un minimo di 18 CFU relativi a insegnamenti di base e caratterizzanti previsti nel primo anno dal piano di studi (o nel primo e secondo anno per gli studenti iscritti a tempo parziale). In caso di mancato assolvimento degli OFA entro il termine stabilito, gli studenti restano comunque tenuti a soddisfare tale obbligo e non potranno sostenere esami del secondo anno finché non l'abbiano fatto (art. 28, comma 5 del Regolamento Didattico di Ateneo).

Art. 5 Offerta didattica programmata coorte

Il Corso di Laurea in LETTERE presenta 4 percorsi curriculari:

- L73 - LETTERE CLASSICHE
- L74 - LETTERE MODERNE
- L77 - STORIA
- L78 - LINGUAGGI DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DEI MEDIA

Di seguito è riportato il quadro generale delle attività formative con l'identificazione del numero e delle tipologie dei settori scientifico - disciplinari di riferimento e dei CFU attribuiti raggruppati per anno di corso.

Insegnamenti comuni a tutti i curriculum					
Descrizione	CFU	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
1° ANNO					
TIROCINI FORMATIVI SVOLTI ALL'ESTERO	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Annuale
POLITICHE, OBIETTIVI E VETTORI DI SOSTENIBILITA?	6	Attività formativa integrata			Primo Semestre
- GENDER EQUALITY	,5	Modulo Generico	D - A scelta dello studente	NN	Primo Semestre
- PEACE e PARTNERSHIP	,5	Modulo Generico	D - A scelta dello studente	NN	Primo Semestre

- PLANET SUSTAINABLE AND ONE HEALTH	2	Modulo Generico	D - A scelta dello studente	NN	Primo Semestre
- PROSPERITY	2	Modulo Generico	D - A scelta dello studente	NN	Primo Semestre
- SOSTENIBILITA E SVILUPPO SOSTENIBILE	1	Modulo Generico	D - A scelta dello studente	NN	Primo Semestre
COSTRUIRE LA PACE. CULTURA, DIRITTI, ECONOMIA, SCIENZA	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	HIST-03/A	Secondo Semestre
GENDER STUDIES: PROSPETTIVE DALL'ANTICO AL CONTEMPORANEO	3	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	STAN-01/A	Secondo Semestre
MODELLI SHAKESPEARIANI PER HR MANAGEMENT	3	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	ANGL-01/A	Secondo Semestre
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI DANZE STORICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
2° ANNO					
LABORATORIO DI DANZE STORICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
3° ANNO					
PROVA FINALE	6	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	PROFIN_S	Annuale
LINGUA FRANCESE	6	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	NN	Primo Semestre
LINGUA INGLESE	6	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	NN	Secondo Semestre
LINGUA SPAGNOLA	6	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	NN	Secondo Semestre
LINGUA TEDESCA	6	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	NN	Secondo Semestre
Curriculum - L73 - LETTERE CLASSICHE					
Descrizione	CFU	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
1° ANNO					
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Annuale
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Annuale
LETTERATURA GRECA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	HELL-01/B	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA	12	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	ITAL-01/A	Primo Semestre

GRAMMATICA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	HELL-01/B	Primo Semestre
LETTERATURA INGLESE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ANGL-01/A	Primo Semestre
ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SDEA-01/A	Primo Semestre
FILOLOGIA ROMANZA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	FLMR-01/B	Primo Semestre
GRAMMATICA E LINGUISTICA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	LIFI-01/A	Primo Semestre
ISTITUZIONI DI TEATRO ANTICO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	FICP-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PAED-01/B	Primo Semestre
STORIA DEL CRISTIANESIMO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	HIST-04/B	Primo Semestre
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PHIL-05/B	Primo Semestre
INFORMATICA DI BASE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI SCRITTURA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
STORIA GRECA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	STAN-01/A	Secondo Semestre
GRAMMATICA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LATI-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SPAN-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	GERM-01/B	Secondo Semestre
ENGLISH LINGUISTICS	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ANGL-01/C	Secondo Semestre
ETICA DELLA COMUNICAZIONE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PHIL-03/A	Secondo Semestre
LETTERATURA ITALIANA IN PROSPETTIVA DI GENERE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ITAL-01/A	Secondo Semestre
LABORATORIO DI ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre

LABORATORIO DI CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LETTURA INTERPRETATIVA E DIZIONE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI MANAGEMENT DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI PALEOGRAFIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI POESIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI TEATRO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LETTERATURA FRANCESE	9	Attività formativa monodisciplinare			Secondo Semestre
- LETTERATURA FRANCESE	3	Modulo Generico	B - Caratterizzante	FRAN-01/A	Secondo Semestre
- LETTERATURA FRANCESE	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	FRAN-01/A	Secondo Semestre
2° ANNO					
LETTERATURA LATINA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	LATI-01/A	Primo Semestre
FILOLOGIA GERMANICA	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	GERM-01/A	Primo Semestre
INFORMATICA DI BASE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI POESIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Primo Semestre
STORIA ROMANA ED EPIGRAFIA LATINA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	STAN-01/B	Secondo Semestre

FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FLMR-01/A	Primo Semestre
LINGUISTICA GENERALE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	GLOT-01/A	Secondo Semestre
STORIA DELLA PRODUZIONE MANOSCRITTA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	HIST-04/D	Secondo Semestre
GEOGRAFIA	12	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GEOG-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA ARABA	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	STAA-01/L	Secondo Semestre
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LETTURA INTERPRETATIVA E DIZIONE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI MANAGEMENT DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI PALEOGRAFIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI SCRITTURA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI TEATRO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
3° ANNO					
FONDAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	FICP-01/A	Secondo Semestre
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ARCH-01/D	Primo Semestre
FILOLOGIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LIFI-01/B	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LICO-01/A	Primo Semestre
STORIA CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	HIST-03/A	Primo Semestre
STORIA MODERNA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	HIST-02/A	Primo Semestre

FILOLOGIA GERMANICA	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	GERM-01/A	Primo Semestre
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	LIFI-01/A	Secondo Semestre
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ARCH-01/E	Secondo Semestre
LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ITAL-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURE COMPARATE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	COMP-01/A	Secondo Semestre
STORIA MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	HIST-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA ARABA	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	STAA-01/L	Secondo Semestre
Curriculum - L74 - LETTERE MODERNE					
Descrizione	CFU	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
1° ANNO					
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Annuale
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Annuale
LETTERATURA ITALIANA	12	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	ITAL-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA INGLESE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ANGL-01/A	Primo Semestre
STORIA MODERNA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	HIST-02/A	Primo Semestre
ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SDEA-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PAED-01/B	Primo Semestre
PSICOLOGIA DEI PROCESSI DI BASE E DEL COMPORTAMENTO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PSIC-01/A	Primo Semestre
FILOLOGIA GERMANICA	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	GERM-01/A	Primo Semestre
INFORMATICA DI BASE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre

LABORATORIO DI SCRITTURA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SPAN-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ITAL-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	GERM-01/B	Secondo Semestre
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ITAL-01/A	Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LIFI-01/A	Secondo Semestre
STORIA MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	HIST-01/A	Secondo Semestre
ETICA DELLA COMUNICAZIONE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PHIL-03/A	Secondo Semestre
PEDAGOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PAED-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA ARABA	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	STAA-01/L	Secondo Semestre
LABORATORIO DI ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LETTURA INTERPRETATIVA E DIZIONE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI MANAGEMENT DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI PALEOGRAFIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI POESIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI TEATRO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LETTERATURA FRANCESE	9	Attività formativa monodisciplinare			Secondo Semestre
- LETTERATURA FRANCESE	3	Modulo Generico	B - Caratterizzante	FRAN-01/A	Secondo Semestre

- LETTERATURA FRANCESE	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	FRAN-01/A	Secondo Semestre
2° ANNO					
CULTURA E TRADIZIONE DEL MONDO CLASSICO	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	HELL-01/B	Primo Semestre
FILOLOGIA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	LIFI-01/B	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	LICO-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	LATI-01/A	Primo Semestre
ESTETICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PHIL-04/A	Primo Semestre
STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	HIST-03/B	Primo Semestre
INFORMATICA DI BASE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI POESIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Primo Semestre
GEOGRAFIA	12	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	GEOG-01/A	Secondo Semestre
LINGUISTICA GENERALE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	GLOT-01/A	Secondo Semestre
ENGLISH LINGUISTICS	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ANGL-01/C	Secondo Semestre
FONDAMENTI DI INFORMATICA UMANISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	HIST-04/C	Secondo Semestre
STORIA DELLA PRODUZIONE MANOSCRITTA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	HIST-04/D	Secondo Semestre
STORIA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	STAN-01/A	Secondo Semestre
STORIA ROMANA ED EPIGRAFIA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	STAN-01/B	Secondo Semestre

FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LETTURA INTERPRETATIVA E DIZIONE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI MANAGEMENT DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI PALEOGRAFIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI SCRITTURA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI TEATRO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
3° ANNO					
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Annuale
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Annuale
FILOLOGIA ROMANZA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	FLMR-01/B	Primo Semestre
STORIA CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	HIST-03/A	Primo Semestre
STORIA DEL CINEMA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	PEMM-01/B	Primo Semestre
STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	PEMM-01/C	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ARTE-01/C	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ARTE-01/B	Primo Semestre
GRAMMATICA E LINGUISTICA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	LIFI-01/A	Primo Semestre
FILOLOGIA GERMANICA	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	GERM-01/A	Primo Semestre
INFORMATICA DI BASE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre

LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI POESIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ARTE-01/A	Secondo Semestre
STORIA DEL TEATRO	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	PEMM-01/A	Secondo Semestre
DIALETTOLOGIA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	LIFI-01/A	Secondo Semestre
FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	FLMR-01/A	Primo Semestre
LETTERATURE COMPARATE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	COMP-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA ARABA	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	STAA-01/L	Secondo Semestre
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI DANZE STORICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LETTURA INTERPRETATIVA E DIZIONE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI MANAGEMENT DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI PALEOGRAFIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI SCRITTURA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI TEATRO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
Curriculum - L77 - STORIA					

Descrizione	CFU	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
1° ANNO					
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Annuale
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Annuale
FILOLOGIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	LIFI-01/B	Primo Semestre
FILOLOGIA ROMANZA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	FLMR-01/B	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA	12	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	ITAL-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA INGLESE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ANGL-01/A	Primo Semestre
FILOLOGIA GERMANICA	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	GERM-01/A	Primo Semestre
INFORMATICA DI BASE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI SCRITTURA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SPAN-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	GERM-01/B	Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LIFI-01/A	Secondo Semestre
STORIA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	STAN-01/A	Secondo Semestre
STORIA GRECA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	STAN-01/A	Secondo Semestre
STORIA ROMANA ED EPIGRAFIA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	STAN-01/B	Secondo Semestre
STORIA ROMANA ED EPIGRAFIA LATINA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	STAN-01/B	Secondo Semestre
LETTERATURA ARABA	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	STAA-01/L	Secondo Semestre

LABORATORIO DI ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LETTURA INTERPRETATIVA E DIZIONE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI MANAGEMENT DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI PALEOGRAFIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI POESIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI TEATRO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LETTERATURA FRANCESE	9	Attività formativa monodisciplinare			Secondo Semestre
- LETTERATURA FRANCESE	3	Modulo Generico	B - Caratterizzante	FRAN-01/A	
- LETTERATURA FRANCESE	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	FRAN-01/A	
2° ANNO					
ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	SDEA-01/A	Primo Semestre
CULTURA E TRADIZIONE DEL MONDO CLASSICO	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	HELL-01/B	Primo Semestre
LETTERATURA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	LATI-01/A	Primo Semestre
STORIA MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	HIST-02/A	Primo Semestre
STORIA MODERNA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	HIST-02/A	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ARCH-01/D	Primo Semestre
GRAMMATICA E LINGUISTICA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LIFI-01/A	Primo Semestre
GRAMMATICA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LATI-01/A	Primo Semestre
STORIA DEL CINEMA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	PEMM-01/B	Primo Semestre

STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	PEMM-01/C	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ARTE-01/C	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ARTE-01/B	Primo Semestre
INFORMATICA DI BASE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI POESIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Primo Semestre
ETICA DELLA COMUNICAZIONE	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	PHIL-03/A	Secondo Semestre
LINGUISTICA GENERALE	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	GLOT-01/A	Secondo Semestre
STORIA MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	HIST-01/A	Secondo Semestre
STORIA MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	HIST-01/A	Secondo Semestre
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ARCH-01/E	Secondo Semestre
ENGLISH LINGUISTICS	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ANGL-01/C	Secondo Semestre
FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FLMR-01/A	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ARTE-01/A	Secondo Semestre
STORIA DEL TEATRO	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	PEMM-01/A	Secondo Semestre
GEOGRAFIA	12	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GEOG-01/A	Secondo Semestre
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre

LABORATORIO DI CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LETTURA INTERPRETATIVA E DIZIONE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI MANAGEMENT DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI PALEOGRAFIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI SCRITTURA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI TEATRO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
3° ANNO					
STORIA CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	HIST-03/A	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LICO-01/A	Primo Semestre
STORIA DEL CRISTIANESIMO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	HIST-04/B	Primo Semestre
STORIA DEL CRISTIANESIMO	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	HIST-04/B	Primo Semestre
STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	HIST-03/B	Primo Semestre
STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	HIST-03/B	Primo Semestre
STORIA DEL MEDIO ORIENTE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	HIST-03/A	Primo Semestre
STORIA DEL MEDIO ORIENTE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	HIST-03/A	Primo Semestre
FILOLOGIA GERMANICA	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	GERM-01/A	Primo Semestre
LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ITAL-01/A	Secondo Semestre
STORIA DEL TEATRO INGLESE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ANGL-01/A	Secondo Semestre
DIALETTOLOGIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	LIFI-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURE COMPARATE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	COMP-01/A	Secondo Semestre

STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ITAL-01/A	Secondo Semestre
STORIA DELLA PRODUZIONE MANOSCRITTA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	HIST-04/D	Secondo Semestre
STORIA DELLA PRODUZIONE MANOSCRITTA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	HIST-04/D	Secondo Semestre
LETTERATURA ARABA	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	STAA-01/L	Secondo Semestre
Curriculum - L78 - LINGUAGGI DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DEI MEDIA					
Descrizione	CFU	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
1° ANNO					
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Annuale
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Annuale
LETTERATURA ITALIANA	12	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	ITAL-01/A	Primo Semestre
STORIA MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	HIST-02/A	Primo Semestre
LETTERATURA INGLESE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ANGL-01/A	Primo Semestre
STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	PEMM-01/C	Primo Semestre
INFORMATICA DI BASE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI SCRITTURA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
STORIA MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	HIST-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SPAN-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	GERM-01/B	Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LIFI-01/A	Secondo Semestre

STORIA DEL TEATRO	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	PEMM-01/A	Secondo Semestre
LABORATORIO DI ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LETTURA INTERPRETATIVA E DIZIONE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI MANAGEMENT DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI PALEOGRAFIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI POESIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI TEATRO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LETTERATURA FRANCESE	9	Attività formativa monodisciplinare			Secondo Semestre
- LETTERATURA FRANCESE	3	Modulo Generico	B - Caratterizzante	FRAN-01/A	
- LETTERATURA FRANCESE	6	Modulo Generico	B - Caratterizzante	FRAN-01/A	
2° ANNO					
CULTURA E TRADIZIONE DEL MONDO CLASSICO	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	HELL-01/B	Primo Semestre
FILOLOGIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	LIFI-01/B	Primo Semestre
FORME DI POESIA PER MUSICA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	FLMR-01/B	Primo Semestre
LETTERATURA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	LATI-01/A	Primo Semestre
STORIA CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	HIST-03/A	Primo Semestre
STORIA DEL CINEMA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	PEMM-01/B	Primo Semestre
FILOLOGIA GERMANICA	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	GERM-01/A	Primo Semestre
INFORMATICA DI BASE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre

LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI POESIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Primo Semestre
LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ITAL-01/A	Secondo Semestre
GEOGRAFIA	12	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GEOG-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURA ARABA	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	STAA-01/L	Secondo Semestre
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LETTURA INTERPRETATIVA E DIZIONE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI MANAGEMENT DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI PALEOGRAFIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI SCRITTURA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI TEATRO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
3° ANNO					
ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	SDEA-01/A	Primo Semestre
PEDAGOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	PAED-01/A	Primo Semestre

PSICOLOGIA DEI PROCESSI DI BASE E DEL COMPORTAMENTO	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	PSIC-01/A	Primo Semestre
GRAMMATICA E LINGUISTICA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	LIFI-01/A	Primo Semestre
ISTITUZIONI DI TEATRO ANTICO	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FICP-01/A	Primo Semestre
ESTETICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PHIL-04/A	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	LICO-01/A	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ARTE-01/C	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ARTE-01/B	Primo Semestre
FILOLOGIA GERMANICA	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	GERM-01/A	Primo Semestre
ETICA DELLA COMUNICAZIONE	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	PHIL-03/A	Secondo Semestre
LINGUISTICA GENERALE	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	GLOT-01/A	Secondo Semestre
ENGLISH LINGUISTICS	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	ANGL-01/C	Secondo Semestre
ETNOMUSICOLOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PEMM-01/D	Secondo Semestre
FORME DELLA POESIA ITALIANA CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	LICO-01/A	Secondo Semestre
LETTERATURE COMPARATE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	COMP-01/A	Secondo Semestre
MUSICA E MASS MEDIA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PEMM-01/C	Secondo Semestre
MUSICA E MASS MEDIA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PEMM-01/C	Secondo Semestre
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ITAL-01/A	Secondo Semestre
STORIA DEL TEATRO FRANCESE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	FRAN-01/A	Secondo Semestre
STORIA DEL TEATRO INGLESE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ANGL-01/A	Secondo Semestre
TELEVISIONE E NUOVI MEDIA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PEMM-01/B	Secondo Semestre
TELEVISIONE E NUOVI MEDIA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	PEMM-01/B	Secondo Semestre
LETTERATURA ARABA	6	Attività formativa monodisciplinare	D - A scelta dello studente	STAA-01/L	Secondo Semestre

Art. 6

Descrizione del percorso e metodi di accertamento

Descrizione del percorso

Il percorso formativo del Corso di Studio in Lettere prevede una serie di insegnamenti a carattere generale che consentono l'acquisizione e il progressivo consolidamento delle conoscenze di base teoriche e degli strumenti metodologici relativi alle discipline letterarie, linguistiche, filologiche, storiche, archeologiche e artistiche. Accanto ad essi, l'alto numero di insegnamenti specifici presenti nei quattro curricula in cui si articola il Corso di Studio, vale a dire Lettere classiche, Lettere moderne, Storia, Linguaggi della musica, dello spettacolo e dei media, offre l'opportunità allo studente di orientare la formazione di base verso il settore di studi a lui più congeniale. Se il curriculum di Lettere Classiche mira ad approfondire l'ambito antichistico, sia sul versante linguistico-letterario e filologico che su quello storico e artistico-archeologico, il curriculum di Lettere Moderne privilegia, facendo leva sempre su discipline linguistico-letterarie, filologiche e storico-artistiche ambiti di studio dal medioevo all'età contemporanea. Il curriculum Storia coniuga il versante linguistico-letterario e filologico con approfondimenti disciplinari di storia politica, culturale, economica e sociale, dall'antichità all'età contemporanea. Il curriculum Linguaggi della Musica, dello Spettacolo e dei Media, infine, pur mantenendo ferma la centralità delle discipline linguistico-letterarie, filologiche e storiche, offre allo studente la possibilità di maturare specifiche conoscenze e competenze relative alle forme espressive musicali, teatrali, cinematografiche e dei nuovi linguaggi della comunicazione. Tale formazione diversificata permetterà dunque ai laureati in Lettere di maturare competenze spendibili in svariati campi di attività lavorativa, in previsione della quale sono inserite nel percorso di studio anche attività dedicate alla formazione tecnico-operativa degli studenti, sia a livello di base (ad es. laboratori linguistici, competenze informatiche di base, ecc.) sia a livello più avanzato in relazione ai diversi possibili sbocchi lavorativi; in relazione a questi obiettivi viene offerta la possibilità di svolgere tirocini formativi e stages presso strutture pubbliche e private. Il Corso di Studio prevede un piano di studi articolato per anni. Lo studente può acquisire un massimo di 60 CFU per anno. Per l'acquisizione dei crediti si considera che il valore di 1 CFU (25 ore) viene determinato associando 7 ore di lezione a 18 ore di studio individuale. Gli insegnamenti possono corrispondere a 6, a 9 o a 12 CFU. In particolare, gli insegnamenti da 9 CFU sono costituiti da due moduli, chiaramente indicati dal docente, rispettivamente di 6 e di 3 CFU; ciò per rendere possibile il diverso peso creditizio dell'insegnamento stesso nei vari curricula. L'attività didattica comprende le seguenti tipologie di svolgimento: lezioni frontali, esercitazioni, seminari di studio, studio assistito nonché, limitatamente alle 'Altre attività' (articolate in moduli da 3 CFU), laboratori, tirocini formativi e stages. Una quota delle lezioni potrà essere erogata in modalità telematica (si veda l'art. 13 del presente Regolamento). Le lezioni e le esercitazioni in aula e laboratorio si svolgono di regola da lunedì a venerdì. La frequenza ai corsi di insegnamento e in particolare ai laboratori è fortemente auspicata, per quanto non obbligatoria. Quanto agli esami 'A scelta dello studente' gli iscritti al Corso di Studio potranno scegliere liberamente tra tutti gli insegnamenti erogati dall'Ateneo di Chieti-Pescara nell'anno accademico per i corsi triennali e magistrali di ambito umanistico (Beni culturali, Beni archeologici e storico-artistici, Filologia, linguistica e tradizioni letterarie, Mediazione linguistica e comunicazione interculturale, Lingue e letterature straniere, Filosofia e scienze dell'educazione, Lingue, letterature e culture moderne, Scienze filosofiche). In questo ambito non è consentita la ripetizione di esami già sostenuti o che saranno sostenuti nel corso del triennio. Gli

insegnamenti sono distribuiti in due semestri, con inizio nei mesi di ottobre e febbraio. Per i periodi di studio all'estero sono attribuibili i CFU previsti dal Regolamento di Ateneo per la mobilità Erasmus; l'obiettivo primario di tale modalità di studio è quello di fornire allo studente competenze relazionali, scientifiche e linguistiche legate all'esperienza diretta di forme diverse di organizzazione della didattica e di divulgazione del sapere, con specifico riferimento alle discipline dell'area umanistica. Durante il corso delle lezioni si potranno effettuare verifiche in itinere, orali e/o scritte, queste ultime in forma di questionario aperto e di elaborati su temi specifici, al fine di accertare il grado di apprendimento da parte dello studente e, nel caso in cui i progressi non fossero soddisfacenti, potenziare in modo mirato le attività di supporto. Alla fine del corso, la valutazione complessiva avverrà attraverso il tradizionale esame di profitto orale (ma, per alcune discipline, una parte dell'esame potrà essere svolta in forma scritta). Gli esami si svolgono principalmente in tre sessioni: anticipata e straordinaria (gennaio-febbraio), estiva (giugno-luglio) e autunnale (settembre), ma sono previsti appelli in altri mesi dell'anno per studenti fuori corso o laureandi. La verifica delle competenze acquisite nelle 'Altre attività' si baserà sul lavoro svolto nel corso delle lezioni e su una prova finale (è previsto comunque un ulteriore appello nel corso dell'anno accademico), e verrà formalizzata con una valutazione di idoneità (positiva o negativa). I risultati degli stages e dei tirocini formativi saranno valutati sulla base di una scheda compilata dal tutor nominato all'interno dell'istituzione pubblica o privata sede di tali attività, e tenendo conto della relazione scritta consegnata dallo studente al termine della sua esperienza di tirocinio. Quanto ai periodi di studio all'estero, gli esami ivi sostenuti dallo studente, concordati sulla base di un 'Learning agreement', verranno convalidati al suo ritorno previa presentazione della documentazione della struttura ospitante sulla base di una tabella di conversione dei voti fornita dal competente Ufficio per la Mobilità Internazionale. Per quanto riguarda il riconoscimento dei crediti conseguiti nei periodi Erasmus, al fine di agevolare l'operazione che necessita di una certa flessibilità, il Corso di Studi si attiene ai seguenti principi: se negli esami sostenuti dallo studente all'estero mancano uno o due crediti rispetto agli esami previsti dal piano di studi, questi verranno riconosciuti automaticamente secondo lo schema: CFU vengono arrotondati a 6; CFU vengono arrotondati a 6; CFU vengono arrotondati a 9; CFU vengono arrotondati a 9. se l'integrazione necessaria è maggiore o uguale a 3 CFU, si comunica allo studente che deve integrare l'esame. Allo studente Erasmus, che conduce una ricerca bibliografica/fonti per la prova finale di laurea, in accordo con il docente con il quale la discute, viene riconosciuta la metà dei crediti previsti per tale attività dal piano di studi.

Art. 7

Modalità di trasferimento da altri corsi di studio e criteri e procedure per il riconoscimento crediti

In caso di trasferimenti e passaggi, il riconoscimento dei crediti acquisiti presso un altro corso di studio dell'Ateneo o di altra Università (o anche in una pregressa carriera) viene effettuato con delibera del Consiglio del Corso di Studi su proposta della Commissione Didattica, la quale verifica i contenuti delle attività formative svolte e la loro equipollenza e compatibilità con gli obiettivi didattici del Corso di Laurea in Lettere, sulla base della documentazione presentata. I CFU verranno riconosciuti in funzione dell'equivalenza del Settore Scientifico-Disciplinare; a discrezione del Corso

di Studio, sulla base di apposite verifiche di congruenza, i CFU acquisiti in un determinato Settore Scientifico-Disciplinare possono essere convalidati anche in un settore affine. Le affinità tra i SSD verranno valutate, oltre che in base alle tabelle ministeriali, anche considerando la natura dei SSD, i raggruppamenti dei SC (Settori concorsuali) e, in casi specifici, anche i programmi effettivamente svolti. Esami che comportano l'acquisizione di particolari competenze operative (come quelli di lingua straniera) possono essere riconosciuti anche come laboratori nell'ambito delle 'Ulteriori conoscenze'. Esami appartenenti ad un SSD non previsto nel piano di studi di Lettere possono essere convalidati tra gli esami a scelta dello studente fino ad un massimo di 12 CFU. Esami sostenuti secondo il Vecchio Ordinamento (anteriore al D.M. 509/99) sono riconosciuti per 12 CFU se annuali, per 6 CFU se semestrali. Crediti in eccesso rispetto a quelli previsti dal Regolamento Didattico per una determinata disciplina non vengono riconosciuti; nel caso, invece, sia necessario, si potranno approssimare i CFU in difetto per non più di una unità. La convalida di un esame previsto dal piano di studi può discendere anche dal riconoscimento di CFU residui di più esami sostenuti nella pregressa carriera (e non convalidati integralmente). Il riconoscimento di esami superati comporta, di regola, il contestuale e automatico riconoscimento delle relative votazioni. Nel caso di riconoscimento parziale di un esame di profitto o di una prova di verifica, lo studente è tenuto a superare un esame integrativo di quello parzialmente riconosciuto. Le idoneità linguistiche, debitamente certificate (e comunque conseguite da non più di 3 anni), a richiesta dello studente, possono essere convalidate come Laboratori Lingua straniera oppure, al terzo anno di corso, come Idoneità di lingua straniera (se non già convalidate per altre attività formative). Le certificazioni informatiche, debitamente certificate (e comunque conseguite da non più di 5 anni), possono essere convalidate come Laboratorio di Informatica di base (o altro laboratorio congruente). La Commissione proporrà l'inserimento degli studenti in uno dei tre anni di corso a seconda dei CFU riconosciuti, ossia, per riconoscimenti da 1 a 39 CFU al primo anno, da 40 ad 89 CFU al secondo anno, da 90 in su al terzo anno. Le valutazioni della Commissione saranno nominativamente approvate dal Consiglio del Corso di Studio. Per quanto non previsto nel presente articolo si rimanda all'articolo 38 del Regolamento didattico d'Ateneo (adottato con D.R. n. 1780 del 21/11/2023). Gli studenti interessati al trasferimento, al passaggio, all'abbreviazione di corso di studio o alla riattivazione di un percorso interrotto possono inoltrare richiesta di valutazione preliminare della carriera pregressa alla Segreteria Studenti. Tale valutazione non è vincolante, in quanto il riconoscimento degli esami sostenuti nella carriera pregressa verrà concesso con delibera del Consiglio di Corso, solo dopo il perfezionamento dell'iscrizione. Le domande di trasferimento e passaggio in entrata possono essere presentate fino al 31 gennaio 2027.

Art. 8

Iscrizione ad anni successivi

Fatto salvo quanto indicato nell'art. 7 del presente Regolamento, per le iscrizioni agli anni successivi si applicano senza ulteriori specificazioni le disposizioni di cui agli artt. 27, 48 e 49 del Regolamento Didattico d'Ateneo.

Art. 9

Caratteristiche prova finale

Caratteristiche della prova finale

La prova finale prevede la realizzazione di un elaborato scritto a carattere espositivo, redatto in lingua italiana (non sono consentite lingue diverse), su un argomento relativo a una disciplina che sia stata inserita dallo studente nel suo piano di studi e concordato con il relatore (un docente appartenente al settore scientifico-disciplinare della disciplina richiesta dal laureando) almeno 4 mesi prima della seduta di laurea. Orientativamente, il testo dell'elaborato dovrebbe avere un'estensione di almeno quaranta cartelle (i criteri redazionali sono indicati di volta in volta dal relatore). Connessa alla prova finale è anche la verifica della conoscenza di una lingua straniera moderna. Per accedere alla prova finale lo studente deve avere acquisito il quantitativo di crediti universitari previsto dal Regolamento didattico, meno quelli previsti per la prova finale.

Modalità di svolgimento della prova finale

La prova finale per il conseguimento della laurea consiste nella presentazione dell'elaborato da parte del candidato e nella valutazione da parte della Commissione giudicatrice (riunita in seduta di laurea e composta da minimo cinque docenti). La Commissione, sentito il parere del relatore, esprime la votazione finale in centodecimi e può, all'unanimità, concedere al candidato il massimo dei voti con lode, tenendo conto anche del suo curriculum di studio. Il voto minimo è 66/110. La Commissione giudicatrice attribuisce fino ad un massimo di 4 punti per la prova finale avendo come criteri: la qualità scientifica e l'originalità dell'elaborato; la maturità scientifica e critica del candidato; la capacità di sintesi e la chiarezza espositiva; la qualità della scrittura. Agli studenti che hanno fatto un'esperienza di studio nell'ambito dei programmi ERASMUS o delle convenzioni internazionali attivate nel Dipartimento di riferimento e nell'Ateneo viene attribuito un ulteriore punto.

Dopo la valutazione della commissione, avviene la proclamazione pubblica del conseguimento del titolo da parte del candidato.

Art. 10

Struttura organizzativa e funzionamento del corso di studio

Il Presidente del Corso di Studio (attualmente il prof. Emiliano Picchiorri) convoca e presiede le sedute del Consiglio di Corso di Studio, costituito da tutti i docenti affidatari degli insegnamenti e da rappresentanti degli studenti iscritti al Corso, eletti secondo le modalità del Regolamento Generale d'Ateneo. La struttura didattica di riferimento è il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DiLASS). Il Consiglio di Corso ha competenza nelle materie concernenti l'organizzazione e la gestione dell'attività didattica: in particolare ha il compito di elaborare progetti di consolidamento, ampliamento o rimodulazione dell'offerta didattica oltre che di sbrigare l'ordinaria amministrazione relativa alle pratiche studenti, compito quest'ultimo per il quale il Consiglio è coadiuvato dalla Commissione Didattica, nominata in seno al Consiglio stesso. Inoltre, una rappresentanza di docenti e di studenti del Corso di Studio opera nella Commissione paritetica Docenti-Studenti della Scuola di Studi Umanistici.

Ai fini di un'autovalutazione interna è operante un Gruppo Gestione Assicurazione della Qualità, composto dal Presidente del CdS, dai proff. Mario Cimini, Enrichetta Soccio, Luciana Pasquini, Francesco Berardi, Leonardo Spinelli, da Selena Iezzi (rappresentante personale T/A) e da Marialuisa Brovida (rappresentante degli studenti).

Periodicamente (e comunque almeno due volte all'anno), sulla base dei dati forniti dai competenti organi d'Ateneo, e in particolare della rilevazione delle opinioni degli studenti sull'attività didattica

effettuata telematicamente all'atto dell'iscrizione ai singoli esami e del parere della Commissione Paritetica.

Docenti-Studenti, il Gruppo di gestione AQ opera un monitoraggio della qualità e dell'efficacia dell'offerta didattica e delle strutture a sostegno della didattica. Ciò consente l'elaborazione di eventuali correttivi e miglioramenti che, se necessario, potranno essere varati durante l'anno accademico in corso. Compito del Gruppo di gestione AQ è inoltre la compilazione della Scheda di Monitoraggio Annuale del Corso.

Come articolazione interna del Consiglio di Corso opera una Commissione Orientamento e Tutorato (attualmente presieduta dalla prof.ssa Pasquini) la quale si occupa di specifiche iniziative relative all'orientamento in ingresso, in itinere, e in uscita. Un referente specifico si occupa delle questioni che riguardano gli studenti con disabilità.

Al momento dell'ammissione al Corso di Studio viene assegnato a ciascuno studente un docente tutor che lo seguirà costantemente per l'intero percorso formativo triennale, rimanendo a sua disposizione, con un orario di ricevimento settimanale, per informazioni, chiarimenti e consigli; inoltre sono operanti anche degli studenti tutor, disponibili con un orario determinato per fornire informazioni generali sugli aspetti tecnico-organizzativi dell'attività didattica. Ad ogni modo, sarà cura del Corso di Studio stabilire all'inizio dell'anno accademico alcuni incontri informativi con le matricole (il calendario degli incontri sarà reperibile sulla pagina WEB del DiLASS). In particolare, per quanto riguarda i tirocini formativi e gli stages in Italia e all'estero gli studenti potranno rivolgersi alla prof.ssa Antonella Di Nallo, docente responsabile di tali attività per il Corso di Studio, mentre per la mobilità internazionale potranno avere assistenza dalla prof.ssa Maria Grazia Del Fuoco, dal prof. Francesco Caccamo e dalla prof.ssa Antonella Di Nallo.

Al fine di assicurare la rapida risoluzione di problemi che dovessero insorgere nel rapporto docenti/studenti, il CdS nomina un Garante degli studenti, il cui nominativo viene pubblicizzato sul sito WEB del corso (www.dilass.unich.it/node/8700). Tale figura s'interfaccia con il Presidente del CdS e gli altri organi di gestione e controllo del Corso.

Art. 11

Iscrizione a tempo parziale

È possibile iscriversi al Corso di Studio in qualità di studente a tempo parziale. Questa modalità è consigliata agli studenti che per ragioni di lavoro, familiari o di salute prevedono di non riuscire ad acquisire il numero di CFU stabilito per ogni anno nella frequenza a tempo pieno. Con un piano di studi apposito è possibile distribuire i CFU su un maggiore numero di anni d'iscrizione, in un range annuale compreso fra un minimo di 24 CFU e un massimo di 36 CFU del totale dei CFU previsto dal Regolamento didattico del Corso di Studio per il corrispondente anno in regime di studi a tempo pieno (art. 5 del Regolamento per l'iscrizione a tempo parziale degli studenti, D.R. n° 1581 del 06/10/2015). Per quanto non previsto nel presente articolo si rimanda all'art. 48 del Regolamento didattico d'Ateneo (emanato con D.R. n. 1780 del 21/11/2023).

Art. 12

Mobilità internazionale

Il Corso di Studio promuove la partecipazione degli studenti ai progetti di mobilità internazionale (Erasmus, Overseas, Traineeship). In questa ottica, come previsto dall'art. 9 del presente regolamento,

agli studenti che hanno partecipato a tali progetti viene attribuito un punto aggiuntivo alla valutazione della prova finale. Gli studenti possono usufruire delle convenzioni stipulate dal DILASS (<https://www.unich.it/didattica/international/mobilita/studenti/erasmus/bando-erasmus-2223-mobilitaueed-overseas>). Dopo la pubblicazione dei bandi di mobilità (Erasmus, Overseas, Traineeship), gli studenti risultati vincitori sono invitati a partecipare alle riunioni dedicate alla compilazione del Learning Agreement e all'espletamento delle pratiche di preparazione alla mobilità in accordo con i delegati del Dipartimento.

Art. 13

Modalità di erogazione della didattica

A partire dall'a.a. 2025/2026, il Corso di Studio in Lettere può prevedere, ad esclusione delle attività pratico-laboratoriali e dei tirocini, l'erogazione di una quota massima di CFU pari ad 1/3 dei crediti necessari al conseguimento del titolo, secondo quanto disposto dal D.M. n. 1835 del 6.12.2024.

Per l'a.a. 2026/2027, in base alle Linee Guida sull'erogazione della Didattica in Modalità Telematica nei Corsi di Studio Convenzionali, emanate con D.R. n. 827 del 12.06.2025, si stabilisce la possibilità di usufruire fino al 10% di didattica online, secondo le modalità autorizzate dal Consiglio di Corso di Studio.