



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI - PESCARA
DIPARTIMENTO DI LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN
BENI CULTURALI

CLASSE L-1 - Classe delle lauree in Beni culturali
Coorte 2018/2019

Art. 1

Oggetto e finalità del Regolamento

1. Il presente regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del Corso di Laurea IN BENI CULTURALI nel rispetto delle indicazioni riportate nel Regolamento Didattico di Ateneo.
2. Il Corso di Laurea rientra nella Classe delle lauree in Beni culturali (L-1) come definita dal D.M. Università e Ricerca del 16 marzo 2007.
3. Il presente regolamento risultato approvato nelle seguenti sedute:
4. Consiglio di Corso di Studio: 11/04/2017
 - i. Commissione Paritetica: 02/05//2017
 - ii. Consiglio di Dipartimento: 03/05/2017
 - iii. Scuola di riferimento: -

Art. 2

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

Archeologo e Storico dell'arte in grado di affrontare l'indagine strutturale, formale e tecnica di un manufatto artistico e in grado di gestire uno scavo archeologico

• Funzione in un contesto di lavoro

Funzioni di ricerca nel campo dell'archeologia e della storia dell'arte nell'ambito di contesti preposti allo studio, alla gestione e alla valorizzazione dei beni culturali. Funzioni di curatela di eventi espositivi e di prodotti editoriali. Docenza nelle scuole medie inferiori e superiori.

• Competenze associate alla funzione

Impieghi a vari livelli nelle strutture del Ministero per i beni e le attività culturali e degli Enti locali. Gestione e curatela di eventi legati alla valorizzazione e tutela dei beni culturali. Collaborazioni nel campo dell'editoria d'arte e cultura.

- **Sbocchi occupazionali**

Impieghi a vari livelli nelle strutture del Ministero per i beni e le attività culturali e degli Enti locali. Gestione e curatela di eventi legati alla valorizzazione e tutela dei beni culturali. Collaborazioni nel campo dell'editoria d'arte e cultura.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
2. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
3. Stimatori di opere d'arte - (3.4.4.3.1)
4. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)

Art. 3

Obiettivi formativi specifici e competenze attese

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il corso di studio si propone di formare personale qualificato, che operi nell'ambito di studio, ricerca, tutela e valorizzazione dei Beni culturali, relativamente ai beni archeologici, storici, storico-artistici, con una copertura cronologica, nei due percorsi previsti, dalla preistoria all'età contemporanea. I soggetti del percorso formativo dovranno acquisire, nell'ambito del triennio, competenze specifiche di carattere storico-metodologico e tecnico-operativo, con particolare attenzione alla restituzione dei contesti in cui collocare il bene culturale. Intento del corso di studio è di fornire gli strumenti conoscitivi ed interpretativi di base nell'ambito dei Beni Culturali archeologici, storici e storico-artistici. Saranno affrontate tematiche portanti e basilari, adeguandosi anche a quelle che sono le metodologie d'avanguardia del settore. Il corso intende in tal modo fornire gli strumenti tecnici e scientifici propri dei settori previsti dai due percorsi finalizzati alla raccolta dei dati, alla loro interpretazione, contestualizzazione e comunicazione. Tra le finalità del corso di studio, inoltre, vi è anche quello di mettere gli studenti in grado di collaborare e operare nell'ambito delle Istituzioni che si occupano di Beni Culturali (Soprintendenze, Assessorati, Musei, Fondazioni, Gallerie, Archivi, Biblioteche, Centri di ricerca, ecc.), con un livello di preparazione tecnica di base, che possa prevedere sia compiti di catalogazione e di assistenza didattica, sia mansioni amministrative di competenza specifica. Il corso di studio, infatti, nei suoi due percorsi, mira alla formazione di operatori dei beni culturali in possesso di conoscenze basilari nei settori archeologico e storico artistico, affiancando alla competenza teorica una specifica capacità di intervento nella conservazione e valorizzazione del bene culturale. Naturalmente saranno privilegiate le materie archeologiche, storico-artistiche e storiche, per soddisfare quanto richiesto in ciascun descrittore. Un complemento di materie filosofiche, geografiche e letterarie si aggiunge necessariamente alle specifiche materie del settore, per avviare ad una conseguente attività di insegnamento o di impiego in altri settori pubblici e privati. Alle lezioni teoriche, si prevede di affiancare indagini dirette sul campo, per quanto riguarda sia l'archeologia (attraverso tirocini di scavo), sia la storia dell'arte, avendo in comune i settori i luoghi della ricerca (attraverso visite guidate a musei, studi di restauro, depositi e archivi, chiese e palazzi storici, collezioni pubbliche e private, ecc.).

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

- **Area Generica**

- **Conoscenza e comprensione**

I laureati dovranno essere in grado di conoscere e comprendere i fondamentali strumenti archivistici e bibliografici relativi alle problematiche dei Beni Culturali, nonché le principali tematiche di avanguardia relative al settore di studi, comprensive degli strumenti tecnologici più avanzati utilizzati negli ambiti archeologici e storico-artistici. Tali conoscenze e capacità saranno verificate attraverso esami di fine modulo, verifiche orali e test scritti in modo da valutare gradualmente le fasi di apprendimento. Per arricchire ulteriormente il processo formativo saranno regolarmente organizzati seminari di tipo teorico-pratico di lunga e breve durata e stages di tirocinio pratico.

◦ **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati dovranno raggiungere una capacità di analisi e comprensione delle tematiche di studio al fine di poterle utilizzare in campo lavorativo, sviluppando e promuovendo la soluzione di problematiche relative alla conoscenza, interpretazione storica, conservazione e fruizione dei Beni Culturali. A tal fine saranno finalizzate sia le ore di studio assistito nell'ambito di ciascuna disciplina, sia i laboratori appositamente organizzati in cui lo studente potrà testare direttamente il livello di apprendimento.

Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento

• **Autonomia di giudizio**

I laureati saranno in grado di elaborare testi scritti e di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. La valutazione di tali capacità viene effettuata, durante il corso di studi, tramite elaborati scritti relativi alla discipline curriculari caratterizzanti.

• **Abilità comunicative**

I laureati raggiungeranno anche una buona capacità di comunicazione dei temi e delle problematiche relative ai Beni Culturali anche relativamente ad un pubblico non di specialisti. In tal senso alcune delle attività seminariali e di laboratorio verranno specificatamente dedicate alla formazione didattica e della comunicazione relativamente ai settori di studio individuati.

• **Capacità di apprendimento**

I laureati avranno sviluppato una solida formazione di base nel campo dei Beni Culturali, di ambito sia archeologico, che storico e storico-artistico, permettendogli di attuare successivamente una scelta di approfondimento sia di tipo metodologico che cronologico. Questa formazione diversificata consentirà ai laureati nei tre percorsi di acquisire competenze specifiche spendibili nei diversi settori occupazionali legati alla gestione, interpretazione storica e alla conservazione dei Beni Culturali.

Art. 4

Conoscenze richieste per l'accesso e modalità di ammissione

Conoscenze richieste per l'accesso

Possono essere iscritti al percorso storico-artistico i diplomati delle scuole secondarie italiane e straniere (previa verifica di equipollenza del titolo di studio), con nozioni di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano. Gli studenti che evidenzieranno lacune, dovranno colmare i corrispondenti debiti formativi, seguendo appositi corsi a credito zero organizzati all'interno del Corso di Studio.

Possono essere iscritti al percorso archeologico i diplomati delle scuole secondarie italiane e straniere (previa verifica di equipollenza del titolo di studio), che posseggano una buona conoscenza della storia e della cultura del mondo antico, nozioni di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano; è richiesta inoltre la disponibilità a svolgere esercitazioni e attività formative sul campo.

Gli studenti che non rispondono ai requisiti sopra indicati concorderanno le modalità di accesso con i garanti del corso.

Gli studenti che evidenzieranno lacune, in particolare riguardo alla conoscenza della lingua greca o latina, dovranno colmare i corrispondenti debiti formativi, seguendo appositi corsi a credito zero organizzati all'interno del Corso di Studio.

Modalità di ammissione

Possono iscriversi i diplomati delle scuole secondarie italiane e straniere (previa verifica di equipollenza del titolo di studio), con nozioni di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

Per la valutazione dell'adeguata preparazione personale, il Consiglio di Corso di studio nomina una Commissione che verifica tramite colloquio il possesso delle conoscenze richieste. Qualora la Commissione ritenga sufficiente il livello delle conoscenze del candidato, esprime un giudizio di idoneità che consente l'iscrizione.

Sono esonerati dal colloquio i diplomati che abbiano riportato una votazione almeno pari ad una soglia minima per assicurare il possesso dei requisiti e della preparazione richiesti. Tale soglia minima viene fissata in voti 80/100.

Qualora tale soglia non venga raggiunta il candidato all'iscrizione sarà tenuto a sostenere un colloquio valutativo ad opera della Commissione preposta alla verifica del possesso delle conoscenze necessarie. Le eventuali lacune formative riscontrate in una o più delle seguenti aree di studio:

a) Conoscenze di base nella storia dell'arte antica, moderna e contemporanea (SSD L-ANT/07, L-ART da 01 a 04), comporteranno l'attribuzione di Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da assolvere, dopo l'immatricolazione, entro e non oltre il 31 ottobre 2019, attraverso test o colloqui di verifica affidati ai singoli Docenti delle suddette aree di studio. Gli OFA si considerano assolti qualora gli studenti che non hanno superato o non hanno sostenuto il colloquio, abbiano conseguito nel primo anno di corso almeno 18 CFU relativi ad insegnamenti di base e caratterizzanti.

Per tutto quanto non previsto nel presente articolo, si rinvia alla normativa vigente e al Regolamento Didattico di Ateneo.

Art. 5

Offerta didattica programmata coorte

Il Corso di Laurea in BENI CULTURALI presenta 2 percorsi curriculari:

- A13 - Archeologia
- A14 - Storia dell'arte

Di seguito è riportato il quadro generale delle attività formative con l'identificazione del numero e delle tipologie dei settori scientifico - disciplinari di riferimento e dei CFU attribuiti raggruppati per anno di corso.

Sono riportati i prospetti per ogni percorso curriculare.

Insegnamenti Comuni a tutti i curriculum					
Descrizione	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
1 ANNO					
ANTROPOLOGIA CULTURALE	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-DEA/01	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/07	Primo Semestre
GEOGRAFIA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-GGR/01	Secondo Semestre
2 ANNO					
FILOLOGIA ROMANZA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/09	Primo Semestre
INFORMATICA DI BASE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI STRUMENTI DI PALEOGRAFIA, DIPLOMATICA E CODICOLOGIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
TIROCINI A SCELTA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
3 ANNO					
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI STRUMENTI DI PALEOGRAFIA, DIPLOMATICA E CODICOLOGIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LINGUA FRANCESE	3	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	NN	
LINGUA INGLESE	3	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	NN	
LINGUA SPAGNOLA	3	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	NN	

LINGUA TEDESCA	3	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	NN	
PROVA FINALE	9	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	PROFIN_S	
TIROCINI A SCELTA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	

Curriculum - A13 - Archeologia					
Descrizione	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
1 ANNO					
TIROCINI A SCELTA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Annuale
STORIA GRECA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-ANT/02	Primo Semestre
METODOLOGIA E TECNICHE DELL'ARCHEOLOGIA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/10	Primo Semestre
LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI STRUMENTI DI PALEOGRAFIA, DIPLOMATICA E CODICOLOGIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA DELLE COLONIE GRECHE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/07	Secondo Semestre
ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E CRISTIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/08	Secondo Semestre
ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/06	Secondo Semestre
TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/08	Secondo Semestre
LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CERAMICA E PRODUZIONI POST-CLASSICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre

APPLICATA AI BENI CULTURALI					
LABORATORIO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
2 ANNO					
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/08	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/01	Primo Semestre
PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GEO/01	Primo Semestre
RESTAURO ARCHITETTONICO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ICAR/19	Primo Semestre
STORIA DEL CRISTIANESIMO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/07	Primo Semestre
LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
CULTURA E TRADIZIONE DELL'ANTICO	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/02	Secondo Semestre
LETTERATURA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/02	Secondo Semestre
LETTERATURA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/04	Secondo Semestre
STORIA ROMANA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-ANT/03	Secondo Semestre
ANTROPOLOGIA FISICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	BIO/08	Secondo Semestre
STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/05	Secondo Semestre
LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CERAMICA E PRODUZIONI POST-CLASSICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre

LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
3 ANNO					
LETTERATURA ARTISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/04	Primo Semestre
LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FIS/07	Secondo Semestre
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	IUS/10	Secondo Semestre
ANTROPOLOGIA FISICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	BIO/08	Secondo Semestre
PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	GEO/01	Secondo Semestre
RESTAURO ARCHITETTONICO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	ICAR/19	Secondo Semestre
STORIA DEL CRISTIANESIMO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/07	Secondo Semestre
STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/05	Secondo Semestre
LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CERAMICA E PRODUZIONI POST-CLASSICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre

Curriculum - A14 - Storia dell'arte					
Descrizione	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
1 ANNO					
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	IUS/10	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/01	Primo Semestre

LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/04	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
2 ANNO					
STORIA CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/04	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/08	Primo Semestre
SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE CULTURALE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	SPS/08	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE BIZANTINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/01	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/03	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE MODERNA	12	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/02	Primo Semestre
STORIA DEL CRISTIANESIMO	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/07	Primo Semestre
LABORATORIO DI METODOLOGIE DI ANALISI DELL'OPERA D'ARTE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
STORIA MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/01	Secondo Semestre
STORIA MODERNA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/02	Secondo Semestre
FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	FIS/07	Secondo Semestre
PALEOGRAFIA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/09	Secondo Semestre
LABORATORIO DI ARTE VISIVA E CULTURA DEL TERRITORIO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI DIDATTICA INNOVATIVA DELL'ARTE E DEI MUSEI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre

3 ANNO					
LETTERATURA ARTISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/04	Primo Semestre
STORIA DEL CINEMA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/06	Primo Semestre
STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/07	Primo Semestre
LABORATORIO DI METODOLOGIE DI ANALISI DELL'OPERA D'ARTE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/08	Secondo Semestre
LABORATORIO DI ARTE VISIVA E CULTURA DEL TERRITORIO	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI DIDATTICA INNOVATIVA DELL'ARTE E DEI MUSEI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre

Art. 6

Descrizione del percorso e metodi di accertamento

Il Corso si articola in due curricula:

1. Archeologia
2. Storia dell'arte

I piani di studio sono sempre statutari. Agli studenti viene data la possibilità di maturare fuori piano un n. massimo di 12 CFU esclusi dal calcolo della media ai fini del voto di laurea.

I Tirocini rientrano, insieme ai Laboratori didattici, linguistici ed informatici, e ai seminari e conferenze autorizzati, nelle cosiddette "Ulteriori attività formative". Il tirocinio, dà diritto ad 1 CFU per 25 ore di lavoro, mentre i laboratori a 3 CFU per 24 ore di lezioni frontali accompagnate da 51 ore di lavoro individuale. I tirocini sono finalizzati a favorire l'arricchimento del bagaglio delle conoscenze dello studente e l'acquisizione di competenze professionali. I Tirocini possono essere svolti presso Enti convenzionati esterni oppure internamente alla struttura universitaria, secondo le modalità vigenti. E' prevista la figura del tutor universitario, ovvero un docente di Ateneo e del tutor aziendale, preposto a seguire il tirocinante.

L'impegno complessivo relativo al CFU, in rapporto ai vari tipi di attività previste, è determinabile in :

7 ore per l'attività didattica di lezioni frontali, le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio individuale.

1. 25 ore di studio individuale per ogni credito formativo assegnato all'elaborazione del lavoro finale
2. 25 ore di lavoro individuale per ogni CFU assegnato al tirocinio

I metodi di accertamento della conoscenza potranno avere forma e/o scritta, con una discussione e/o un elaborato scritto.

Art. 7

Modalità di trasferimento da altri corsi di studio e criteri e procedure per il riconoscimento crediti

Criteri per i passaggi dall'Ordinamento D.M. 509/99 all'Ordinamento D.M. 270 e per i trasferimenti da Corsi di Studio di altri Atenei. Ai fini dell'opzione le carriere degli studenti che presenteranno domanda di iscrizione ai suddetti Corsi di Studio saranno valutate secondo i seguenti criteri generali:

nei trasferimenti verranno automaticamente riconosciuti i CFU già acquisiti pertinenti al medesimo settore scientifico disciplinare (o a settore affine) fino al numero massimo di CFU previsto per ciascuno di essi dai Regolamenti didattici dei Corsi di Studi di destinazione;

- gli esami del valore di 8 CFU verranno convalidati con il valore di 9 CFU senza prove supplementari (nei casi in cui il percorso di studio preveda per lo stesso SSD l'acquisizione di 9 CFU);
- gli esami del valore di 4 CFU saranno convalidati come segue:

1. quando il SSD prevede nel nuovo percorso di studio 6 CFU, dovranno essere integrati dallo studente con un esame equivalente a 2 CFU;
2. quando il SSD prevede nel nuovo percorso di studio 9 CFU, dovranno essere integrati dallo studente con un esame equivalente a 6 CFU;

- le idoneità ottenute tra le "Ulteriori conoscenze linguistiche..." verranno convalidate come segue:

1. quelle del valore di 4 CFU verranno convalidate con il valore di 3 CFU;
2. quelle del valore di 2 CFU verranno convalidate con il valore di 3 CFU; Riassumendo:

CFU già acquisiti

CFU convalidati

8 CFU

9 CFU (settori previsti nella tabella per un valore di 9)

4 CFU integrando 2 CFU

6 CFU (settori previsti nella tabella per un valore di 6) 4 CFU integrando

6 CFU 9 CFU (settori previsti nella tabella per un valore di 9) 4 CFU

3 CFU ("Ulteriori conoscenze linguistiche...")

2 CFU

3 CFU ("Ulteriori conoscenze linguistiche...")

I CFU sostenuti in SSD assenti nel nuovo percorso di studio andranno a riempire l'ambito "A scelta dello studente" entro i massimi consentiti dalla tabella.

Particolari casi che non dovessero rientrare nello schema generale esposto, saranno esaminati e risolti di volta in volta.

Art. 8 Iscrizione ad anni successivi

L'iscrizione ad anni successivi avverrà sulla base dei seguenti criteri:

Fino a 30 CFU riconosciuti: iscrizione al I anno

Fino a 60 CFU riconosciuti: iscrizione al II anno

Fino a 90 CFU riconosciuti: iscrizione al III anno

Art. 9 Caratteristiche prova finale

Caratteristiche della Prova Finale

La prova finale si articola in due momenti. Il primo consiste nella discussione orale di un elaborato scritto, redatto dal candidato, dal quale dovranno emergere le capacità acquisite da parte del candidato stesso di analizzare ed illustrare problematiche inerenti il corso di studio seguito, tenendo conto dei più aggiornati strumenti della ricerca. Il secondo prevede una verifica della conoscenza di una lingua straniera in forma orale. La prova finale concorre in modo sostanziale al raggiungimento e alla verifica dei risultati di apprendimento.

Modalità di svolgimento della Prova Finale

La stesura dell'elaborato sarà seguita da un docente supervisore e dovrà vertere su uno dei settori scientifico disciplinari caratterizzanti il curriculum seguito. Il percorso formativo avrà come momento finale la discussione della tesi durante la seduta di laurea.

Art. 10 Struttura organizzativa e funzionamento del corso di studio

Il Corso di Studi è incardinato nel Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali (dipartimento prevalente). Il suo organo di riferimento è il Consiglio del corso di studi (presidente prof. Alessandro Tomei), con al suo interno una commissione per il disbrigo delle pratiche studenti. E' presente un servizio di tutoraggio e di orientamento, garantito sia dai docenti tutors sia da studenti della laurea magistrale BASA e dottorandi, selezionati con una procedura pubblica.

Art. 11
PART-TIME

Iscrizione in modalità part time.

In aderenza all'art. 48 del Regolamento Didattico di Ateneo relativo agli Studenti impiegati a tempo parziale, a partire dall'a.a. 2015-16 è prevista la possibilità per gli studenti di iscriversi al corso in modalità part-time. Ciò comporta che il piano di studi, sempre di 180 CFU, si articola in sei anni anziché tre, con acquisizione annuale

di max 36 cfu, a fronte di una riduzione delle tasse universitarie stabilita dal Consiglio di Amministrazione. Il piano di studi per gli studenti part-time è accluso al presente regolamento di cui fa parte integrante. L'opzione della modalità part-time deve essere dichiarata all'atto della immatricolazione; all'atto della iscrizione annuale è possibile il passaggio dal regime

part-time a quello normale e viceversa purché siano stati sostenuti gli esami previsti fino a quel momento dal proprio piano di studi.