



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI - PESCARA  
DIPARTIMENTO DI LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI**

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN  
LETTERE**

**CLASSE L-10 - Classe delle lauree in Lettere  
Coorte 2017/2018**

**Art. 1**

**Oggetto e finalità del Regolamento**

1. Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del Corso di Studio IN LETTERE nel rispetto delle indicazioni riportate nel Regolamento Didattico di Ateneo.
2. Il Corso di Studio rientra nella Classe delle lauree in Lettere (L-10) come definita dal D.M. Università e Ricerca del 16 marzo 2007.
3. Il presente Regolamento risulta approvato nelle seguenti sedute:
  - i. Commissione Paritetica: 11/04/2017
  - ii. Consiglio di Dipartimento: 11/04/2017

**Art. 2**

**Profilo professionale e sbocchi occupazionali**

**Personale intellettuale con forte caratterizzazione umanistica che, in forza di tale preparazione e della duttilità di pensiero che ne consegue, può trovare proficua utilizzazione nell'affrontare le problematiche relative alla classificazione delle informazioni e dunque alla loro elaborazione e comunicazione.**

**• Funzione in un contesto di lavoro**

Funzioni di classificazione e gestione delle informazioni nei vari settori della pubblica amministrazione, in imprese e istituzioni private e in studi professionali; funzioni di elaborazione di testi scritti e orali nei vari settori della pubblica amministrazione, in imprese e istituzioni private, in studi professionali; funzioni di organizzazione e gestione di eventi culturali.

**• Competenze associate alla funzione**

Editoria, archivistica di istituzioni e imprese, comunicazione d'impresa, comunicazione pubblicitaria, scrittura redazionale, valorizzazione del patrimonio bibliotecario e museale, valorizzazione del patrimonio etno-antropologico e archeologico, attività organizzative nel campo del teatro e dello spettacolo. La laurea in Lettere può offrire una preparazione di base per intraprendere la professione di giornalista e contribuisce

altresì a fornire le competenze indispensabili per alcune classi di insegnamento nella scuola secondaria

- **Sbocchi occupazionali**

Pubblica amministrazione, Biblioteche, Archivi di Stato, Case editrici, Enti pubblici e privati, aziende e studi professionali.

### **Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)**

1. Tecnici della pubblicità - (3.3.3.6.1)
2. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
3. Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)
4. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
5. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)

### **Art. 3**

## **Obiettivi formativi specifici e competenze attese**

### **Obiettivi formativi specifici del Corso**

Il Corso di Studio in Lettere è significativamente orientato alla formazione di personale intellettuale dalla spiccata caratterizzazione umanistica, dotato di una solida consapevolezza delle basi teoriche e degli strumenti metodologici inerenti alle discipline letterarie, linguistiche, filologiche, storiche, archeologiche e artistiche. L'articolazione del Corso di laurea in cinque indirizzi (Lettere classiche, Lettere moderne, Beni archeologici, Linguaggi della musica e dello spettacolo, Storia) garantisce in primo luogo una base comune di conoscenze essenziali nell'ambito della cultura letteraria, linguistica, storica, artistica e geografica delle età antica, medievale e moderna, conoscenze maturate in particolare attraverso l'escussione e l'analisi in originale di testi linguistici (letterari e documentari), storici, iconici, musicali e mediatici. D'altro canto, le specificità dei singoli percorsi consentono altresì di caratterizzare tale tradizionale formazione di base della laurea in Lettere (sorretta dalla padronanza di almeno una lingua dell'Unione Europea diversa dall'italiano) con approfondimenti delle dinamiche delle lingue, dei testi e delle tradizioni letterarie (dall'età antica a quella moderna e contemporanea), dei fenomeni storici, del patrimonio archeologico, delle espressioni artistiche. Tale formazione diversificata permetterà ai laureati del Corso di Studio di acquisire un orientamento qualificante e quindi competenze specifiche spendibili nella futura attività di insegnamento nella scuola, in altri settori del lavoro pubblico, in particolare nell'ambito dei beni culturali e archeologici, nel campo del teatro e dello spettacolo, oltre che nel settore privato ed eventualmente nella libera professione. Al tempo stesso getterà le basi per l'approfondimento ulteriore delle discipline nei successivi Corsi di Studio magistrali (nonché master di primo livello): infatti i crediti acquisiti in questo Corso di Studio sono integralmente o ampiamente congruenti - a seconda del percorso formativo e del piano di studi - con le seguenti classi di laurea magistrale: Archeologia (LM-2), Filologia moderna (LM-14), Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15), Linguistica (LM-39), Storia dell'arte (LM-89); tramite i CFU a scelta gli studenti potranno inoltre arricchire le loro conoscenze nei campi disciplinari specifici di queste lauree o rafforzare le basi per l'accesso a ulteriori classi di laurea.

### **Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio**

- **Area Unica**

- **Conoscenza e comprensione**

Nel quadro delle verifiche relative all'intero percorso formativo (comprehensive di esami, dei riconoscimenti delle abilità sviluppate in attività di laboratorio, stages e tirocini e della prova scritta finale), gli studenti dovranno aver dimostrato, ai fini del conseguimento del titolo, di possedere competenze e capacità di comprensione maturate attraverso la conoscenza e l'utilizzo critico dei fondamentali strumenti bibliografici di ricerca e consultazione e il costante ricorso ai testi oggetto di analisi con forte consapevolezza del loro grado di attendibilità editoriale (attitudine che avranno modo di sviluppare in particolare grazie ai vari insegnamenti filologici presenti nel corso di studi); quantomeno relativamente agli ambiti investiti da più specifica indagine (quali quelli oggetto della prova finale) tali conoscenze dovranno senz'altro comprendere i più recenti sviluppi della ricerca.

- **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati in Lettere dovranno inoltre aver dimostrato di essere in grado, con attitudine professionale, di applicare ed estendere tali conoscenze e capacità tanto da poter elaborare e sostenere argomentazioni personali e coerenti sulle tematiche affrontate nel corso degli studi, individuandone difficoltà e aspetti problematici e procedendo verso la loro risoluzione (a ciò sarà finalizzato un congruo numero di ore di studio assistito nell'ambito di ciascuna disciplina).

## **Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento**

- **Autonomia di giudizio**

I laureati in Lettere dovranno altresì aver dimostrato di saper impostare e svolgere autonomamente, anche con l'utilizzo delle nuove tecnologie, le ricerche bibliografiche e/o sul campo utili a costituire le basi di dati necessarie per i propri studi, e di saper quindi elaborare e interpretare tali dati con spirito critico attento alle implicazioni scientifiche, sociali ed etiche (attitudine che, fra l'altro, potrà essere favorita e verificata attraverso l'assegnazione agli studenti di temi di approfondimento sui quali essi riferiranno durante il corso delle lezioni).

- **Abilità comunicative**

Ancora, i laureati in Lettere dovranno aver dimostrato approfondite capacità linguistiche e argomentative tali da consentire loro di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti (a ciò concorrerà anche un modulo a carattere di laboratorio in cui gli studenti verranno addestrati ai vari tipi di linguaggi scritti).

- **Capacità di apprendimento**

Infine, i laureati in Lettere dovranno aver dimostrato di poter estendere e approfondire lo studio con alto grado di autonomia e consapevolezza metodologica (attitudine che potrà essere sviluppata anche attraverso lezioni a carattere seminariale nell'ambito delle singole discipline e durante la preparazione della prova finale).

## **Art. 4**

### **Conoscenze richieste per l'accesso e modalità di ammissione**

#### **Conoscenze richieste per l'accesso**

Possono essere iscritti al Corso di Studio i diplomati di scuole secondarie italiane e straniere (previa verifica dell'equipollenza del titolo di studio e della competenza nella lingua italiana). Per il percorso in Lettere classiche si richiede preferibilmente una formazione scolastica equivalente a quella assicurata dall'attuale liceo classico. Per tutti gli altri percorsi si richiede una formazione scolastica equivalente a quella assicurata dagli attuali Istituti d'istruzione secondaria superiore. In ogni caso, prima dell'inizio dell'attività didattica, sono previste prove di verifica della predetta formazione. Gli studenti che evidenzieranno lacune dovranno colmare i corrispondenti debiti formativi entro il primo anno; a tal fine verranno organizzate all'interno del Dipartimento apposite attività di apprendimento a credito 0 che si svolgeranno nel I semestre.

#### **Modalità di ammissione**

Nella fase iniziale dell'attività didattica sono previste prove obbligatorie di verifica della formazione richiesta, in forma di questionario a risposta multipla, per gli studenti che abbiano riportato una votazione inferiore agli 80/100 nel diploma di scuola secondaria superiore; sono esentati da tali prove gli studenti trasferiti da altri Atenei o da altri Corsi di Studio dell'Ateneo "G. d'Annunzio" e coloro che sono già in possesso di una laurea. In caso di esito negativo della verifica agli studenti verranno assegnati degli obblighi formativi aggiuntivi (OFA), da soddisfare nel primo anno di corso; a tal fine verranno definiti percorsi individuali di recupero con i docenti delle aree disciplinari in cui sia stata riscontrata una preparazione insufficiente e/o apposite attività di apprendimento a credito 0 organizzate all'interno del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DiLASS). La verifica dell'assolvimento degli OFA può avvenire anche con il superamento di un minimo di 18CFU relativi a insegnamenti previsti nel I anno del piano di studio afferenti ai seguenti settori scientifico-disciplinari: L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-GGR/01. In caso di mancato assolvimento degli OFA entro il termine stabilito, gli studenti restano comunque tenuti a soddisfare tale obbligo e non potranno sostenere esami del II anno finché non l'abbiano soddisfatto.

## **Art. 5**

### **Offerta didattica programmata coorte**

Il Corso di Laurea in LETTERE presenta 5 percorsi curriculari:

- L73 - LETTERE CLASSICHE
- L74 - LETTERE MODERNE
- L75 - BENI ARCHEOLOGICI
- L77 - STORIA
- L78 - LINGUAGGI DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DEI MEDIA

Di seguito è riportato il quadro generale delle attività formative con l'identificazione del numero e delle tipologie dei settori scientifico - disciplinari di riferimento e dei CFU attribuiti raggruppati per anno di corso.

Sono riportati i prospetti per ogni percorso curriculare.

<b>Insegnamenti Comuni a tutti i curriculum</b>					
<b>Descrizione</b>	<b>Cfu</b>	<b>Tipologia</b>	<b>TAF</b>	<b>SSD</b>	<b>Ciclo</b>
<b>1 ANNO</b>					
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Annuale
LETTERATURA ITALIANA	12	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
INFORMATICA DI BASE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI STRUMENTI DI PALEOGRAFIA, DIPLOMATICA E CODICOLOGIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
IL PARADIGMA DIGITALE: EDITING AUDIO, VIDEO, WEB	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI SCRITTURA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
STRATEGIE E TECNICHE DELLA TRADUZIONE DEI TESTI LATINI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
<b>2 ANNO</b>					
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Annuale
INFORMATICA DI BASE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre

LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
IL PARADIGMA DIGITALE: EDITING AUDIO, VIDEO, WEB	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI SCRITTURA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
<b>3 ANNO</b>					
LINGUA FRANCESE	3	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	NN	Secondo Semestre
LINGUA INGLESE	3	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	NN	Secondo Semestre
LINGUA SPAGNOLA	3	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	NN	Secondo Semestre
LINGUA TEDESCA	3	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	NN	Secondo Semestre
PROVA FINALE	9	Attività formativa monodisciplinare	E - Lingua/Prova Finale	PROFIN_S	Secondo Semestre

<b>Curriculum - L73 - LETTERE CLASSICHE</b>					
Descrizione	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
<b>1 ANNO</b>					
FILOLOGIA CLASSICA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/05	Primo Semestre
LETTERATURA GRECA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/02	Primo Semestre
STORIA GRECA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-ANT/02	Primo Semestre
FILOLOGIA ROMANZA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/09	Primo Semestre

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/11	Primo Semestre
STORIA DEL CRISTIANESIMO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/07	Primo Semestre
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-FIL/07	Primo Semestre
STORIA MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/02	Primo Semestre
FILOLOGIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/13	Secondo Semestre
LETTERATURE COMPARATE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/14	Secondo Semestre
STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/02	Secondo Semestre
STORIA MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/01	Secondo Semestre
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
<b>2 ANNO</b>					
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	6	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Annuale
LETTERATURA LATINA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/04	Primo Semestre
STORIA ROMANA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-ANT/03	Primo Semestre
FILOLOGIA UMANISTICA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/13	Primo Semestre
GLOTTOLOGIA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/01	Primo Semestre
GEOGRAFIA	12	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-GGR/01	Primo Semestre
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI STRUMENTI DI PALEOGRAFIA, DIPLOMATICA E CODICOLOGIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre

STRATEGIE E TECNICHE DELLA TRADUZIONE DEI TESTI LATINI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
<b>3 ANNO</b>					
LETTERATURA INGLESE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/10	Primo Semestre
STORIA CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/04	Primo Semestre
STORIA DELLA LINGUA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	Primo Semestre
TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/05	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE GRECA E ROMANA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ANT/07	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ANT/08	Primo Semestre
LETTERATURA FRANCESE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/03	Secondo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/05	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/13	Secondo Semestre
PALEOGRAFIA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/09	Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/02	Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/12	Secondo Semestre
ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ANT/06	Secondo Semestre
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/01	Secondo Semestre

<b>Curriculum - L74 - LETTERE MODERNE</b>					
Descrizione	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
<b>1 ANNO</b>					
FILOLOGIA UMANISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/13	Primo Semestre
LETTERATURA FRANCESE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/03	Primo Semestre
LETTERATURA INGLESE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/10	Primo Semestre

LETTERATURA TEDESCA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/13	Primo Semestre
STORIA MODERNA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/02	Primo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/05	Secondo Semestre
LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/10	Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/12	Secondo Semestre
STORIA MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/01	Secondo Semestre
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
<b>2 ANNO</b>					
GEOGRAFIA	12	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-GGR/01	Primo Semestre
GLOTTOLOGIA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-LIN/01	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/11	Primo Semestre
LETTERATURA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/04	Primo Semestre
LINGUISTICA GENERALE	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-LIN/01	Primo Semestre
ESTETICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-FIL/04	Primo Semestre
PSICOLOGIA GENERALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-PSI/01	Primo Semestre
STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-FIL/06	Primo Semestre
STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/03	Primo Semestre
STORIA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ANT/02	Primo Semestre
STORIA ROMANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ANT/03	Primo Semestre
CULTURA E TRADIZIONE	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/02	Secondo Semestre

DELL'ANTICO					
FILOLOGIA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/13	Secondo Semestre
PALEOGRAFIA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/09	Secondo Semestre
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/10	Secondo Semestre
STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/04	Secondo Semestre
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI STRUMENTI DI PALEOGRAFIA, DIPLOMATICA E CODICOLOGIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
STRATEGIE E TECNICHE DELLA TRADUZIONE DEI TESTI LATINI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
<b>3 ANNO</b>					
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Annuale
FILOLOGIA ROMANZA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/09	Primo Semestre
STORIA CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/04	Primo Semestre
STORIA DEL CINEMA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/06	Primo Semestre
STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/07	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/03	Primo Semestre
STORIA DEL TEATRO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/05	Primo Semestre
INFORMATICA DI BASE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre

LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LETTERATURE COMPARATE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/14	Secondo Semestre
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/01	Secondo Semestre
STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/02	Secondo Semestre
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
IL PARADIGMA DIGITALE: EDITING AUDIO, VIDEO, WEB	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI SCRITTURA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI STRUMENTI DI PALEOGRAFIA, DIPLOMATICA E CODICOLOGIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
STRATEGIE E TECNICHE DELLA TRADUZIONE DEI TESTI LATINI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre

<b>Curriculum - L75 - BENI ARCHEOLOGICI</b>					
Descrizione	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
<b>I ANNO</b>					
STORIA GRECA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-ANT/02	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA CLASSICA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/07	Primo Semestre

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/08	Primo Semestre
ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/06	Primo Semestre
METODOLOGIA E TECNICHE DELL'AR CHEOLOGIA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/10	Primo Semestre
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-FIL/07	Primo Semestre
STORIA MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/02	Primo Semestre
LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
PALEOGRAFIA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/09	Secondo Semestre
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/01	Secondo Semestre
STORIA MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/01	Secondo Semestre
LABORATORIO DI NUMISMATICA ANTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
<b>2 ANNO</b>					
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	6	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Annuale
GLOTTOLOGIA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-LIN/01	Primo Semestre
LETTERATURA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/04	Primo Semestre
LINGUISTICA GENERALE	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-LIN/01	Primo Semestre
STORIA ROMANA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-ANT/03	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/08	Primo Semestre
ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/06	Primo Semestre
METODOLOGIA E TECNICHE DELL'AR CHEOLOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/10	Primo Semestre
GEOGRAFIA	12	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-GGR/01	Primo Semestre
LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre

CULTURA E TRADIZIONE DELL'ANTICO	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/02	Secondo Semestre
LABORATORIO DI NUMISMATICA ANTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI STRUMENTI DI PALEOGRAFIA, DIPLOMATICA E CODICOLOGIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
STRATEGIE E TECNICHE DELLA TRADUZIONE DEI TESTI LATINI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
<b>3 ANNO</b>					
FILOLOGIA CLASSICA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/05	Primo Semestre
FILOLOGIA ROMANZA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/09	Primo Semestre
FILOLOGIA UMANISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/13	Primo Semestre
STORIA CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/04	Primo Semestre
LETTERATURA FRANCESE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/03	Primo Semestre
LETTERATURA INGLESE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/10	Primo Semestre
STORIA MODERNA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/02	Primo Semestre
FILOLOGIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/13	Secondo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/05	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/13	Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/12	Secondo Semestre
PALEOGRAFIA LATINA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/09	Secondo Semestre
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-FIL/07	Secondo Semestre
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/01	Secondo Semestre
STORIA MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/01	Secondo Semestre

## Curriculum - L77 - STORIA

Descrizione	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
<b>1 ANNO</b>					
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	6	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Annuale
FILOLOGIA ROMANZA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/09	Primo Semestre
FILOLOGIA UMANISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/13	Primo Semestre
STORIA GRECA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/02	Primo Semestre
STORIA GRECA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/02	Primo Semestre
STORIA ROMANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/03	Primo Semestre
STORIA ROMANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/03	Primo Semestre
FILOLOGIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/13	Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/12	Secondo Semestre
GEOGRAFIA	12	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-GGR/01	Secondo Semestre
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
<b>2 ANNO</b>					
GLOTTOLOGIA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-LIN/01	Primo Semestre
LETTERATURA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/04	Primo Semestre
LINGUISTICA GENERALE	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-LIN/01	Primo Semestre
STORIA MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/02	Primo Semestre
STORIA MODERNA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/02	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/07	Primo Semestre
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/08	Primo Semestre
ETRUSCOLOGIA E	6	Attività formativa	B - Caratterizzante	L-ANT/06	Primo Semestre

ANTICHITA' ITALICHE		monodisciplinare			
FILOLOGIA CLASSICA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/05	Primo Semestre
LETTERATURA FRANCESE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/03	Primo Semestre
LETTERATURA INGLESE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/10	Primo Semestre
METODOLOGIA E TECNICHE DELL'ARCHEOLOGIA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/10	Primo Semestre
STORIA DELLA LINGUA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/04	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/03	Primo Semestre
CULTURA E TRADIZIONE DELL'ANTICO	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/02	Secondo Semestre
STORIA MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/01	Secondo Semestre
STORIA MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/01	Secondo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/05	Secondo Semestre
LETTERATURA TEDESCA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/13	Secondo Semestre
PALEOGRAFIA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/09	Secondo Semestre
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/01	Secondo Semestre
STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/02	Secondo Semestre
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
STRATEGIE E TECNICHE DELLA TRADUZIONE DEI TESTI LATINI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
<b>3 ANNO</b>					
STORIA CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/04	Primo Semestre
STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/04	Primo Semestre

STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/04	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/11	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/11	Primo Semestre
SOCIOLOGIA GENERALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SPS/07	Primo Semestre
SOCIOLOGIA GENERALE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SPS/07	Primo Semestre
STORIA DEL CINEMA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/06	Primo Semestre
STORIA DEL CRISTIANESIMO	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/07	Primo Semestre
STORIA DEL CRISTIANESIMO	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/07	Primo Semestre
STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/07	Primo Semestre
STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/07	Primo Semestre
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SPS/02	Primo Semestre
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SPS/02	Primo Semestre
STORIA ECONOMICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SECS-P/12	Primo Semestre
STORIA ECONOMICA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	SECS-P/12	Primo Semestre
STORIA DEI PAESI ISLAMICI	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/10	Secondo Semestre
STORIA DEI PAESI ISLAMICI	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-OR/10	Secondo Semestre
STORIA DELLA MAGNA GRECIA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/02	Secondo Semestre
STORIA DELLA MAGNA GRECIA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ANT/02	Secondo Semestre
STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/01	Secondo Semestre

STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	M-STO/01	Secondo Semestre
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-FIL/07	Secondo Semestre
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-FIL/07	Secondo Semestre
STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/03	Secondo Semestre
STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-STO/03	Secondo Semestre
STORIA DEL TEATRO	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/05	Secondo Semestre

<b>Curriculum - L78 - LINGUAGGI DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DEI MEDIA</b>					
Descrizione	Cfu	Tipologia	TAF	SSD	Ciclo
<b>1 ANNO</b>					
STORIA MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/02	Primo Semestre
LETTERATURA FRANCESE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/03	Primo Semestre
LETTERATURA INGLESE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/10	Primo Semestre
LETTERATURA TEDESCA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/13	Primo Semestre
STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/07	Primo Semestre
STORIA MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/01	Secondo Semestre
LETTERATURA SPAGNOLA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-LIN/05	Secondo Semestre
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/12	Secondo Semestre
STORIA DEL TEATRO	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/05	Secondo Semestre
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
<b>2 ANNO</b>					
FILOLOGIA ROMANZA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/09	Primo Semestre

FILOLOGIA UMANISTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/13	Primo Semestre
LETTERATURA LATINA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/04	Primo Semestre
STORIA CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-STO/04	Primo Semestre
TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/05	Primo Semestre
STORIA DEL CINEMA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/06	Primo Semestre
GEOGRAFIA	12	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	M-GGR/01	Primo Semestre
CULTURA E TRADIZIONE DELL'ANTICO	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/02	Secondo Semestre
FILOLOGIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-FIL-LET/13	Secondo Semestre
LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-FIL-LET/10	Secondo Semestre
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI STRUMENTI DI PALEOGRAFIA, DIPLOMATICA E CODICOLOGIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
STRATEGIE E TECNICHE DELLA TRADUZIONE DEI TESTI LATINI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
<b>3 ANNO</b>					
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	3	Attività formativa di sola Frequenza	F - Altro	NN	Annuale
ESTETICA	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-FIL/04	Primo Semestre
LINGUISTICA GENERALE	9	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	L-LIN/01	Primo Semestre
STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/07	Primo Semestre
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/03	Primo Semestre

DRAMMATURGIA ITALIANA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
DRAMMATURGIA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/10	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/11	Primo Semestre
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/11	Primo Semestre
STORIA DEL TEATRO INGLESE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-LIN/10	Primo Semestre
INFORMATICA DI BASE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Primo Semestre
PSICOLOGIA GENERALE	6	Attività formativa monodisciplinare	A - Base	M-PSI/01	Secondo Semestre
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/04	Secondo Semestre
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/01	Secondo Semestre
STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	Attività formativa monodisciplinare	B - Caratterizzante	L-ART/02	Secondo Semestre
ETNOMUSICOLOGIA E LINGUAGGI MUSICALI CONTEMPORANEI	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-ART/08	Secondo Semestre
LETTERATURE COMPARATE	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/14	Secondo Semestre
LETTERATURE COMPARATE	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/14	Secondo Semestre
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA	9	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/10	Secondo Semestre
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	6	Attività formativa monodisciplinare	C - Affine/Integrativa	L-FIL-LET/10	Secondo Semestre

ITALIANA					
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
IL PARADIGMA DIGITALE: EDITING AUDIO, VIDEO, WEB	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI SCRITTURA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
LABORATORIO DI STRUMENTI DI PALEOGRAFIA, DIPLOMATICA E CODICOLOGIA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre
STRATEGIE E TECNICHE DELLA TRADUZIONE DEI TESTI LATINI	3	Attività formativa monodisciplinare	F - Altro	NN	Secondo Semestre

## Art. 6

### Descrizione del percorso e metodi di accertamento

Il percorso formativo del Corso di Studio in Lettere prevede tutti quegli insegnamenti a carattere generale che consentono l'acquisizione e il progressivo consolidamento delle conoscenze di base teoriche e degli strumenti metodologici relativi alle discipline letterarie, linguistiche, filologiche, storiche, archeologiche e artistiche. Accanto ad essi l'alto numero di insegnamenti specifici presenti nei cinque curricula in cui si articola il Corso di Studio, vale a dire Lettere classiche, Lettere moderne, Storia, Linguaggi della musica, dello spettacolo e dei media, Beni archeologici, offre l'opportunità allo studente di orientare la formazione di base verso il settore di studi a lui più congeniale, con una gamma di possibilità che va dall'approfondimento delle conoscenze relative al mondo antico (Lettere classiche), all'acquisizione di efficaci strumenti di analisi delle forme di espressione e di comunicazione inerenti alla musica, al cinema, al teatro e allo spettacolo in genere (Linguaggi della musica, dello spettacolo e dei media). Tale formazione diversificata permetterà dunque ai laureati in Lettere di maturare competenze spendibili in svariati campi di attività lavorativa, in previsione della quale sono inserite nel percorso di studio anche attività dedicate alla formazione tecnico-operativa degli studenti, sia a livello di base (ad es. laboratori linguistici, competenze informatiche di base) sia a livello più avanzato in relazione ai diversi possibili sbocchi lavorativi e viene offerta la possibilità di svolgere tirocini formativi e stages presso strutture pubbliche e

private.

Il Corso di Studio prevede un piano di studi articolato per anni. Lo studente può acquisire un massimo di 60 CFU per anno. Per l'acquisizione dei crediti si considera che il valore di 1 CFU (25 ore) viene determinato associando 7 ore di lezione a 18 ore di studio individuale. Gli insegnamenti possono corrispondere a 6, a 9 o a 12 CFU. In particolare, gli insegnamenti da 9 CFU sono costituiti da due moduli, chiaramente indicati dal Docente, rispettivamente di 6 e di 3 CFU, ciò per rendere possibile il diverso peso creditizio dell'insegnamento stesso nei vari curricula e altresì per consentire opzioni cumulative operate dallo studente in rapporto alla didattica effettivamente erogata. Qualora nello stesso corso siano affidati compiti didattici a più di un docente per un corso integrato, è prevista la nomina di un coordinatore, designato a cadenza annuale dal CdS. Il coordinatore di un corso integrato esercita le seguenti funzioni: rappresenta per gli studenti la figura di riferimento del corso; propone al CdS l'attribuzione dei compiti didattici concordati con i docenti in funzione degli obiettivi didattici propri del corso; propone la distribuzione dei tempi didattici concordata con i docenti del corso; coordina la preparazione delle prove d'esame; presiede di norma la Commissione d'esame del corso da lui coordinato e ne propone la composizione.

L'attività didattica comprende le seguenti tipologie di svolgimento: didattica frontale, esercitazioni, seminari di studio, studio assistito nonché, limitatamente alle 'Altre attività' (articolate in moduli da 3 CFU), laboratori, tirocini formativi (da 3 o da 6 CFU) e stages. In quest'ultimo ambito, per facilitare l'ingresso dei laureati nel mondo del lavoro, sono previste attività dedicate alla formazione tecnico-operativa degli studenti sia a livello di base (ad es. laboratori linguistici, competenze informatiche essenziali) sia a livello più avanzato in relazione a diversi possibili sbocchi lavorativi. È prevista altresì la possibilità di svolgere attività esterne, quali tirocini formativi presso strutture pubbliche e private italiane ed estere, anche nel quadro di accordi internazionali. Le lezioni e le esercitazioni in aula e laboratorio si svolgono di regola da lunedì a venerdì. La frequenza ai corsi di insegnamento e in particolare ai laboratori è fortemente auspicata. Quanto agli esami 'A scelta dello studente' gli iscritti al Corso di Studio potranno scegliere liberamente tra tutti gli insegnamenti erogati dall'Ateneo di Chieti-Pescara nell'anno accademico compresi quelli erogati per i corsi magistrali di ambito umanistico (Beni archeologici e storico-artistici, Filologia, linguistica e tradizioni letterarie, Lingue, letterature e culture moderne, Scienze filosofiche).

Gli insegnamenti sono distribuiti in due semestri, con inizio nei mesi di ottobre e marzo. Per i periodi di studio all'estero sono attribuibili i CFU previsti dal Regolamento di Ateneo per la mobilità Erasmus; l'obiettivo primario di tale modalità di studio è quello di fornire allo studente competenze relazionali, scientifiche e linguistiche legate all'esperienza diretta di forme diverse di organizzazione della didattica e di divulgazione del sapere, con specifico riferimento alle discipline dell'area umanistica. Durante il corso delle lezioni si potranno effettuare verifiche in itinere, orali e/o scritte, queste ultime in forma di questionario aperto e di elaborati su temi specifici, al fine di accertare il grado di apprendimento da parte dello studente e, nel caso in cui i progressi non fossero soddisfacenti, potenziare in modo mirato le attività di supporto. Alla fine del corso la valutazione complessiva avverrà attraverso il tradizionale esame di profitto orale; gli esami si svolgono principalmente in tre sessioni: anticipata (febbraio), estiva (giugno-luglio) e autunnale (settembre-ottobre), ma sono previsti appelli in altri mesi dell'anno per studenti fuori corso. La verifica delle competenze acquisite nelle 'Altre attività' si baserà sul lavoro svolto nel corso delle lezioni e su una prova finale (è previsto un ulteriore appello nel corso dell'anno accademico), e verrà formalizzata con una valutazione di idoneità (positiva o negativa). I risultati degli stages e tirocini formativi saranno valutati sulla base di una relazione scritta del tutor nominato all'interno dell'istituzione pubblica o privata sede di tali attività, oltre che sulla base di una relazione scritta dello studente tirocinante. Quanto ai periodi di studio all'estero, gli esami ivi sostenuti dallo studente, concordati in precedenza con il docente di riferimento del Corso di Studio, verranno convalidati al suo ritorno previa presentazione della documentazione della struttura ospitante sulla base di una tabella di conversione dei voti fornita dal competente Ufficio per la mobilità internazionale.

## **Art. 7**

### **Modalità di trasferimento da altri corsi di studio e criteri e procedure per il riconoscimento crediti**

Una Commissione nominata in seno al Corso di Studio valuterà le carriere degli studenti già iscritti a corsi universitari dell'Ateneo "G. d'Annunzio" o di altri Atenei che presenteranno domanda di iscrizione al Corso di Studio in Lettere. Tale Commissione si atterrà ai seguenti criteri:

- nei trasferimenti da corsi di studio appartenenti alla stessa classe delle lauree in Lettere (L-10) o da corsi di studio equipollenti al Corso di Studio in Lettere verranno automaticamente riconosciuti i CFU già acquisiti pertinenti al medesimo settore disciplinare fino al numero massimo di CFU previsto per ciascuno di essi dal Regolamento didattico del corso di studio di destinazione;
- negli altri casi sarà assicurato il riconoscimento del maggior numero possibile dei CFU maturati dallo studente tramite l'istituzione di equivalenze tra insegnamenti affini: l'eventuale necessità di una verifica delle conoscenze effettivamente possedute sarà valutata dalla Commissione in occasione di un colloquio informativo. Ulteriori crediti acquisiti in discipline che non siano presenti nel Regolamento didattico del Corso di Studio, ma che appaiano coerenti con il progetto formativo del nuovo Corso di Studio, potranno essere riconosciuti fra le 'Attività affini e integrative'.
- qualora sia necessario, si potranno approssimare i CFU per difetto o per eccesso di non più di una unità (allo stesso modo si procederà per i passaggi dall'Ordinamento D. M. 509/99 all'Ordinamento D. M. 270/04)

La Commissione proporrà l'inserimento degli studenti in uno dei tre anni di corso a seconda dei CFU riconosciuti. Le valutazioni della Commissione saranno nominativamente approvate dal Consiglio del Corso di Studio e/o dal Consiglio di Dipartimento a cui il Corso di Studio afferisce.

## **Art. 8**

### **Iscrizione ad anni successivi**

La Commissione nominata in seno al Corso di Studio preposta alla valutazione delle carriere degli studenti già iscritti a corsi dell'Ateneo di Chieti-Pescara o di altri Atenei che presentano domanda di iscrizione al Corso di Studio in Lettere proporrà l'eventuale inserimento degli studenti in uno degli anni di corso successivi al primo a seconda dei CFU riconosciuti: la convalida di 40 CFU consentirà l'ammissione al II anno, mentre per l'ammissione al III anno saranno necessari 90 CFU. La Commissione individuerà al tempo stesso eventuali debiti formativi da colmare con esami integrativi da sostenere su singoli insegnamenti nel caso in cui risultino obsoleti i contenuti culturali.

## **Art. 9**

### **Caratteristiche prova finale**

#### **Caratteristiche della Prova Finale**

La prova finale, equivalente a 12 CFU, prevede due fasi: la preparazione e illustrazione di un elaborato scritto a carattere espositivo, il cui argomento rientri nell'ambito di uno dei settori scientifici disciplinari presenti nell'Ordinamento del Corso di Studio in Lettere, e, inoltre, la verifica della conoscenza di una lingua straniera in forma orale.

#### **Modalità di svolgimento della Prova Finale**

La prova finale consisterà nell'illustrazione effettuata dal candidato in seduta di laurea di un elaborato scritto su un argomento relativo a una disciplina compresa nell'Ordinamento del Corso di Studio e concordato con il docente relatore; orientativamente, l'elaborato scritto dovrebbe avere un'estensione di circa cinquanta pagine. Il punteggio verrà attribuito in base alla capacità di sintesi e alla chiarezza espressiva dimostrate dal laureando nell'elaborato scritto e nella esposizione orale. In precedenza, nell'ambito della stessa sessione d'esami in cui è stabilita la seduta di laurea, il candidato si sottoporrà alla verifica della conoscenza di una lingua straniera in forma orale. Le commissioni delle sedute di laurea sono costituite di norma da cinque docenti del CdS.

## **Art. 10**

### **Struttura organizzativa e funzionamento del corso di studio**

Il Presidente del Corso di Studio presiede le sedute del Consiglio di Corso di Studio, costituito da tutti i docenti affidatari degli insegnamenti e da rappresentanti degli studenti iscritti al Corso di Studio, eletti secondo le modalità del Regolamento Generale d'Ateneo. Il Consiglio ha competenza nelle materie concernenti l'organizzazione e la gestione dell'attività didattica: in particolare ha il compito di elaborare progetti di consolidamento e ampliamento dell'offerta didattica oltre che di sbrigare l'ordinaria amministrazione relativa alle pratiche studenti, compito quest'ultimo per il quale il Consiglio è coadiuvato dalla Commissione didattica, nominata annualmente in seno al Consiglio stesso. Inoltre, una rappresentanza di docenti e di studenti del Corso di Studio opera nella Commissione paritetica Docenti-Studenti del DiLASS. Ai fini di un'autovalutazione interna è operante una Commissione di assicurazione della qualità, presieduta dalla prof. Irene Fosi: al termine di ogni semestre, sulla base dei dati del monitoraggio effettuato da tale Commissione, che terrà conto anche della rilevazione delle opinioni degli studenti sull'attività didattica effettuata telematicamente all'atto dell'iscrizione ai singoli esami e del parere della Commissione paritetica Docenti-Studenti, verrà effettuata una verifica della qualità e dell'efficacia dell'offerta didattica e delle strutture a sostegno della didattica. Ciò consentirà l'elaborazione di eventuali correttivi e miglioramenti che, se necessario, potranno essere varati durante l'anno accademico in corso. Compito della Commissione di assicurazione della qualità è inoltre la compilazione della Scheda di monitoraggio annuale, richiesta dal MIUR. Al momento dell'ammissione al Corso di Studio verrà assegnato a ciascuno studente un docente tutor che lo seguirà costantemente per l'intero percorso formativo triennale, rimanendo a sua disposizione, con un orario di ricevimento settimanale, per informazioni, chiarimenti e consigli; inoltre sono operanti anche degli studenti tutor, disponibili con un orario determinato per fornire informazioni generali sugli aspetti tecnico-organizzativi dell'attività didattica. In ogni modo, sarà cura del Corso di Studio stabilire all'inizio dell'anno accademico alcuni incontri informativi con le matricole (il calendario degli incontri sarà reperibile sulla pagina web del DiLASS). In particolare, per quanto riguarda i tirocini formativi e gli

stages in Italia e all'estero gli studenti potranno rivolgersi alla prof. Antonella Di Nallo, docente responsabile per il Corso di Studio, mentre nella mobilità internazionale potranno avere assistenza dalla prof. Maria Grazia Del Fuoco, nominata responsabile per tale compito dal DiLASS.

## **Art. 11** **Iscrizione a tempo parziale**

E' possibile iscriversi al Corso di Studio in qualità di studente a tempo parziale. Questa modalità è consigliata agli studenti che per ragioni di lavoro, familiari o di salute prevedono di non riuscire ad acquisire il numero di CFU stabilito per ogni anno nella frequenza a tempo pieno. Con un piano di studi apposito è possibile distribuire i CFU su un maggiore numero di anni d'iscrizione, in un *range* annuale compreso fra un minimo di 24 CFU e un massimo di 36 CFU del totale dei CFU previsti dal Regolamento didattico del Corso di Studio per il corrispondente anno in regime di studi a tempo pieno (art. 5 del Regolamento per l'iscrizione a tempo parziale degli studenti, D.R. n° 1581 del 06/10/2015). La contribuzione per l'iscrizione a tempo parziale è pari alla metà di quella dovuta per le immatricolazioni/iscrizioni in regime di tempo pieno.